الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٢ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٤٣
تلكس محلى ٩٣٢٧٦ حواري القاهرة ٥٤١٠ خرج اسكندرية
العنوان التلغرافي الجمهورية . القاهرة
الرقم البريدي : ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت : ٧٤٤١٦٦
القاهرة : ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية : د . أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٨ من جمادى الاخرة ١٤٠٥ هـ - ٢٨ من فبراير (شباط) ١٩٨٥م - ٢١ من امشير ١٧٠١ ق — TAHRIR — TELEX 92475 العدد ١١٢٨٤ - السنة ٣٢ AL GOMHOURIA » 28 FEBRUARY, 1985

اعـــادة تنظيم القطـــاع العـــام

اســـقاط الـــديون .. وادارة اقتصـــادية للشركات

كتب - حسن عامر :

تنتهى الحكومة خلال الشهرين القادمين من اعـــداد التصور النهائى لاعادة تنظيم القطـــاع العام ، على ان يبدا العمـــل بالتنظيم الجديـــد مع موازنة ٨٥ / ١٩٨٦ .

يستهدف التطوير رفع الكفـــاءة الانتاجية لوحدات القطاع العـــام فى ضوء الاهداف المحددة لخطة التنميـــة القومية وحشد مزيد من الطاقات لصالح الانتاج القومى وزيادة فرص العمـــل وتحسين الاجور . والتأثير ايجـــابيا على قطاعات الخدمات والمرافق

اعلن الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ان المجلس اتخذ الخطوة الاولى فى هذا الاتجاه بموافقته النهائية على لائحة القطاع العام الجديدة

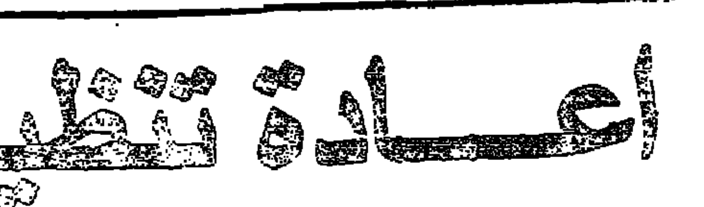
وعلمت (الجمهورية) ان من اهـــم ملامح تطوير القطاع العام اسقاط كافة الديون المكشوفة للشركات واعـــداد موازنات جديدة على اسس اقتصـــادية فى اطار قواعد المنافسة الانتاجيـــة داخليا وخارجيا

وتقدر الديون المكشوفة على وحدات القطاع العام بنحو مليار جنيه منهـــا ٣٥٠ مليون جنيه لشركات المقاولات

وتؤكد اللائحة الجديدة على مبـــدا الادارة بالاهداف وزيادة الاجور والمكافات طبقا لزيادة الانتاج وتجاوز الاهـــداف المحددة سنويا

كما تؤكد على مبدا مـــرونة الادارة فى اطار المنافسة من حيث التكـــاليف والاجور والاسعار . وعلى ضمان كافة الحقوق المكتسبة للعاملين بمـــا فى ذلك ١٠٪ من الارباح سنويا

كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء يراس اجتماع اللجنة العليا للسياسات امس — تصوير : وليم مرقص



بلغ توزيع العـــدد الاسبوعى (للجمهورية) ، الذى يصدر كل خميس ٨٢٠ الف نسخة ، حقق العدد الاســـبوعى بذلك زيادة قدرها ٢٧٤ الف نسخة خـــلال ٨ شهور فقط من يوليـــو ١٩٨٤ حتى الآن ، اى بنسبة تزيد على ٥٠٪ وهو ما يعتبر طفـــرة بكل المقاييس .

تشعر (الجمهورية) بالعرفان لكل قرائها ، الذين يســـجلون بهذه الاستجابة الرائعة لما تقـــدمه (الجمهورية) ، شـــهادة جـــدارة الصحيفة ودليـــل وعى لهم .. وسوف تظل هذه الاســـتجابة المتزايدة ، دافعا لنا باســـتمرار الى مزيد من التطور والاجادة لا استلهاما لنبض القـــارىء ، واحتراما لعقله وفكره ، واقترابا من مشاكل حياته وقضايا معاناته اليومية ، لتصنع معا صـــحافة جديدة ، اكثر احتراما ، واجدر بان تحمل اسم مصر والمصريين

الجمهورية

ثاني كراكه فى العالم لتطهير البحار المصرية

بورسعيد - السيد المغربي :

تم امس رفع علم مصر عـــلى الكراكة (عبور بورسعيد) التى ستقوم بتطهير بواغيز البحـــار والانهار بطاقة تبلغ ١٢ الف متر مكعب فى الساعة .

الكراكة صنعت فى اليـــابان لحساب هيئة قناة الســـويس بتكاليف ٢٢ مليون جنيـــه وهى الثانية من نوعها فى العالم .

الكتاب والفنانون يشاركون فى حملة تفريغ وسط القاهرة

«الجمهورية» تدعو لنقل اللقاء الاسبوعى للحـــزب الوطنى الى المحافظـــات

ايد عدد من كبار كتاب مصر وفنانيها وشخصياتها العامة الحملة التى تقوم بها (الجمهورية) لتفريغ وسط القاهرة ، من اجـــل عاصمة اقل اختناقا واكثر هدوءا .

يكتب (للجمهورية) اليوم مؤيدا هذه الحملة الاســـاتذة ثروت اباظة - نعمان عاشور - امينة السعيد - د. نعمات فؤاد - كريمة مختار - حمدى احمد - امين الهنيدى .

دعت (الجمهورية) الى عقد اللقاء الاسبوعى للحـــزب الوطنى بالمحافظات .. وهو اللقاء الذى يعقد بالقاهرة مساء الاثنين من كل اسبوع ، ويحضره رئيس الوزراء والامين العام للحزب وقياداته

(اقرأ ص ٤ و ص ٥)

قواعد صرف مكافاة نهـــاية الخـــدمة

كتب - حسن عثمان :

اعتمد محمد الحسينى عبد الهادى رئيس الهيئة العامة للتـــامين والمعاشات قواعد صرف تعويض الدفعة الواحدة « مكافاة نهاية الخدمة » فى حالة هجرة المؤمن عليه الذى لم يستكمل المـــدة التى تعطيه الحق فى معاش .

تضمنت القواعد انه فى حـــالة قيام المؤمن عليه بتقديم مستندات الصرف قبل الهجرة ان يرفق بطلب الصرف صورة من تأشيرة مصلحة وثائق السفر بالموافقـــة على الهجرة وفى حالة تقديـــم مستندات الصرف بعد الهجـــرة يرفق بطلب الصرف المستندات الصادرة من بلد الهجرة بعـــد اعتمادها من وزارة الخارجيـــة المصرية واذا وكل المؤمن عليـــه فى صرف مكافاته يشـــترط ان يكون التوكيل موثقا . تطبـــق هذه القواعد من فبراير الحالى

صحيفة كويتية

مبـــارك اشـــاع روحا جديدة فى مصر

اشادت صـــحيفة (الرأى العام) الكويتية بمصر .. قالت ان الذى يزور مصر الان يستطيع ان يلمس الروح التى اشـــاعها الرئيس حسنى مبارك فى مصر المـــصرية ويرى الكثير من الانجازات والخطى الدؤوبة لدفع حركة النمو الاقتصادى والزراعى والصناعى .

عبد المجيد يحذر :

ممارسات اسرائيل تزيد الموقف تعقيدا

حذر الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية من ان الممارسات العسكرية لاسرائيل بالجنـــوب اللبنانى تعقد المشكلة وتزيدها سوءا . وقال فى تصريح لصحيفة (الشرق الاوسط) الســـعودية امس ان الانسحاب الاسرائيلى من جنوب لبنان يعتبر خطوة بنـــاءة لكنه لم يكتمل .

١٠٠٠ فرصة عمل و ١١٠٠ شقة فى ١٥ مشروعا جديدا لهيئة الاستثمار

كتب - جـــلال راشد :

وافق مجلس ادارة هيئة الاســـتثمار برئاسة الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد امس على ١٥ مشروعا جديدا برأس مال ٣١ مليون جنيه وتكاليفهـــا الاستثمارية ٨٠ مليون جنيـــه وتتيح الف فرصة عمل جـــديدة اجـــورها السنوية ٧ ملايين جنيه

وصرح الدكتور سلطان ابو على نائب رئيس هيئة الاســـتثمار ان المشروعات تشمل :

● ٧ مشروعات صناعية تساهم فى تطوير النشاط الصناعى وتغطية بعض احتياجات الســوق المحليـــة للاحلال محل الواردات كانتـــاج الادوية البشرية وتصنيع اجهـــزة رسم القلب الكهربائية والمبيـــدات الزراعية وخيوط البوليستر وحجم انتاجها السنوى يبلغ ٦٨ مليـــون جنيه .

● ٧ مشروعات فى مجال المقاولات والزراعة والانتاج الحيوانى منهـــا مشروعان لانشـــاء ١١٠٠ شقة سكنية ومشروع لانتاج الطـــوب الاسمنتى .

● مشروع لاقامة ٢٣٠ شاليهـــا بالغردقة برأس مال ٣ ملايين جنيه وتكاليفها ٦ ملايين جنيه

رئيس السنغال يشيد بزيارته القـــادمة لمصر

اعلن الرئيس السنغالى عبده ضيوف ان زيارته الرســـمية لمصر يوم السبت القادم تدخل فى نطاق التعاون .. المثالى والمستمر بين مصر والسنغال

وقال فى حديث لوكالة انباء الشرق الاوسط انه ينتهز هـــذه الفرصة للتعبير عن شـــكره للرئيس حسنى مبارك والحكومة والشعب المصرى على هذه الدعوة التى تترجم عمق العلاقات بين البلدين

وذكر ان الهدف الـــرئيسى لزيارته لمصر التى تعد الثالثة هو تقوية علاقات الاخوة والصـــداقة بين السنغال ومصر فى نطـــاق التضامن الافريقى

والى : رفع أسعار القمح والأرز الموسم القادم
٣ مبادىء للعلاقة بين المـــالك والمستأجر

كتب - على سلطان - السيد نعيم

اعلن يوسف والى وزير الزراعة انه تقرر تحريك سعر القمح والارز فـــى الموسم القادم . بما يخفف الاعبـــاء عن الزراع .. وان الحكومة حريصـــة على رفع اسعار المحاصيل الزراعيـــة للزراع .. جاء ذلك فى لقائه امس بالدارسين بمركز الدراسات الوطنية

يوسف والى

وقال انه تم رفع سعر اردب القمح العام الماضى الى ١٨ جنيها

واضاف انه تقرر عدم التصريح باقامة مزارع دواجن فى محافظات المنوفية والقليوبيـــة والغربيـــة والدقهلية .

ويجوز التصريح لمحـــافظتى الشرقية والجيزة بشرط ان تقام المزارع فى اراضى صحراوية

وقال ان قانون العلاقة بين المالك والمستاجر يتم دراســـته ومناقشته الان بلجنة الزراعـــة والرى بالحزب الوطنى قبـــل عرضه على مجلس الوزراء ومجلس الشعب

واوضح ان القانون يتبنى ثلاثة جوانب اساسية وهى العائد من الفدان بالنسبة لكل من المـــالك والمستاجر ، وتوريث العقد لمـــن لا يعمل فى الزراعة ، والتصرف فى الاراضى .

فتح بوغاز الاسكندرية

اصدر اللواء انور بجيـــازى رئيس هيئة ميناء الاســـكندرية تعليماته امس بفتح بوغاز ميناء الاسكندرية بعـــد أن تحسنت الاحوال الجوية .

مفاجأة فى رسالة علمية :

افلام التليفزيون المصرى لا ترفع ضغط الدم !

كتب - مجـــدى سالم :

اسفرت احـــدث دراسة على الافلام التى يعرضها التليفزيون المصرى وتاثيرها على المشاهدين ، ان هذه الافلام لا تؤدى الى ارتفـــاع ضغط الدم لدى مشاهديها .. بل على العكس تؤدى الى تخفيضه

تمت الدراسة فى قرية تزلة اسعد التابعة لمركز طماى بالمنيا واجريت على ٢٥ مشاهدا و ١٥ مشاهدة عرضت عليهم افلام - الشيوه - كفيلم من افلام العنف ودعاء الكروان - كمثال للافلام التراجيدية - وانـــا موش حرامية - استعراضى - وريع دستة اشرار - كوميدى .

البقية ص ٩

اكتشـــاف سرداب بين رفـــح المصرية ورفح الفلسطينية

اكتشف رجال الامن المركزى بمدينة رفح المصرية بشـــمال سيناء ، سردابا سريا يجـــرى العمل به ، ويبدأ من منـــزل المواطن عبد السلام برهوم برفح المصرية ، ويمتد عبر الســـلك الشائك للحدود فى اتجاه رفـــح الفلسطينية فى الارض المحتلة

تم اكتشاف السرداب ، عندمـــا ادى العمل فى شقة الى انهيـــار جزء من الطريق الترابى بالمنطقة واخطرت نيابة شمال ســـيناء فامرت بضبط المواطن

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عبد الرحمن سرحان وكيل لجنة الصـــناعة بمجلس الشعب ومحمود ابراهيم عضو مجلس الشعب والمذيعـــة ايات الحمصانى بالبرنامج العام ومحمود احمد حسن وكيل وزارة العدل لشئون الخبراء والمذيعـــة مديحة دسوقى بالتليفزيون وماهر مصطفى شعبان مذيع بصـــوت العرب والدكتور يسرى صـــلاح مدير عيادة التامين الصحى بطنطا

محاكمة علنية لخاطفى فتاة المعادى .. السبت

كتب - عـــلاء الوكيل :

تنظر محكمة جنايات القاهرة الدائرة السابعة بعد غـــد - السبت - برئاسة المستشار - محمد كمال حسن وعضويـــة المستشارين محمد عبد السلام اللمعى وامين حيشى قضية فتاة المعادى المتهم باختطافها واغتصابها ستة شبان

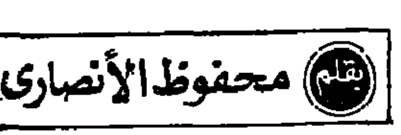
وتنظر المحكمة يوم الاحد القادم - ٣ مـــارس - قضية خطف واغتصاب اخرى بالمعادى تمت مساء ٩ يوليو ١٩٨٤ عندما قـــام كل من احمد حسن فهمى - ميكانيكى - ومحفوظ محمد عبـــد التواب - نجار - ومصطفى عبد الحميد - كهربائى - ومحمـــود عبد الخالق سعيد - سباك - باختطاف سيدة كانت تقف على محطة المعادى مع جارها اسماعيل محمد سالم واصطحبوها الى خندق مجاور لمحطة السكة الحديد وقاموا باغتصابها جميعا

وعلمت « الجمهورية » ان جلسات المحاكمتين ستكون علنيـــة

الاعدام شـــنقا لخاطف سيدة ببـــولاق الدكرور

احالت محكمة جنايات أمن الدولة العليا ، الى المفتى ، اوراق عبـــد العـــوامى عبد الحافظ احمد وشـــهرته جواد ، لاعدامه شنقا ، بتهمة خطف ومحاولة اغتصاب سيدة فى بولاق الدكرور ، وقتـــل زوجها .. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عباس ابو علم

تأملات فى السلوك العربى : الغريزة .. وصراع البقاء .. !



ما اكثر الغرائب ، والظواهر التى نشـــاهدها هـــذه الايام فى عالمنا العربى .. وفى ســـلوكياته بالتحديد سلوكيات الافراد ، وسلوكيات الجماعات .. سلوكيات الدول .. وسلوكيات المواطنين ..

احد هذه الظواهر .. الغرائب .. هذا الشبه العجيب بين مسلك الفرد ، ومسلك الجماعة ..

كلاهما تسيره ، وتتحكم فيه الغرائز .. وبالتحديد غريزة البقـــاء ..

والغريزة فى « الطبيعة .. » احد اسرار الكون ، ولغز استمراريته ودوامه ..

والغريزة بطبيعتها ، ماهرة ، نشطة ، .. متقلبة مع الاجواء والاحداث .. تغير لونها ، وجلدها مع كل طارىء ..

لاتعبأ بقيمة .. او مبـــدأ .. او شخصية مميزة ، وخصوصية .. الا التلـــون .. والتبـــدل .. والالتفاف ، من أجل البقـــاء ..

ولان الطبيعة ضـــد الفراغ .. تجد الغريزة مرتعا خصبا للحركة والعمل ، بكل شكل وصورة ..

وبسبب ما وهب الله الغريزة من قـــدرات ، تختلط الامور فى بعض الاحيـــان .. وتتداخل ، ويصعب التمييز بين الذكاء ، والميزات والقدرات الطبيعية الغريزية ..

فلاشك ان الغريزة بارعة ، قـــادرة ، مرنة ، تتحول فى لحظة من النقيض الى النقيض ..

هى قـــادرة على استشعار الخطر على بعد اميـــال بالمسافة .. ، وسنين بالزمن ..

لكنها ، ابدا ، ليست ذكية .. فالـــذكاء قيمة .. قيمة سامية ، تحرسها وتتوجها المبادىء ، والمواقف والاصـــول ..

والا ضاعت القيم .. وضاعت الحقيقة ..

والا ، كان « الصرصار .. » .. الذى يستشعر الخطر بشـــكل « ميكانيـــكى .. » .. ومن بعيـــد بقرنى استشعاره حاد الذكاء ..

والا كانت الحرباية التى تغير جلـــدها ، ونفسها وتلونه بالف لون ، ولون ، مثـــلا أعلى للعبقرية ، والـــذكاء ..

كثيرا ما يختلط الامر علينـــا ، بالنســـبة للدول والافراد .. فنحسب ، الخـــديعة ذكـــاء .. والمناورة والكذب عبقرية .. والدس والوقيعة سعة افق ورجاحة عقل ..

كثيرا ما يختلط الامر علينـــا .. فنظـــن أن تغيير المواقف ، مثل تغيير « الجوارب أو الشرابات .. » .. مناورة بارعـــة وتكتيك ، يســـتحق التقـــدير والاســـتحسان ..

بسبب هذا الخلط .. وبسبب القـــوة او القدرة الذاتية للغريزة - غريزة البقاء بالذات - ، ودورها الحاكم فى الكون ..

بسبب هـــذا الخلط .. وبســـبب كره الطبيعـــة للفراغ ..

يلبس البعض - ممن تحكمهم الغريزة ، وتسيرهم - ثوب العباقرة ، والدهاة ..

وينتقل هذا الوهم الى الآخرين .. وتتحول الخسة الى مهارة .. والخداع ، الى « شطارة .. » ..

وتتحول الفئران فجأة الى اسود .. وينتقل الخانعون ، من الامعات ، الى مواقع البطولة ، والنضال ، وتظهر لهم - وبلا مقدمات - انياب واسنان ..

البقية ص ٣

الـدمرداش تونى .. أقدم رياضى فى مصر .. يتكلم



مايجرى فى مجال الرياضة مخالف للدستور !

حاولت التدخل فقالوا لى سيبك .. إنت مثالى !

في الخارج عرفوه باسم الرياضى الاول فى مصر .. فقد كان مديرا للبعثة المصرية الاولمبية فى لندن ١٩٤٨ .. وعضوا باللجنة الاولمبية الدولية منذ عام ١٩٦٠ .. وفى الداخل لقبوه بشيخ الرياضيين الثائر .. الرجل الذى يصدع بكلمة .. الحق . لايخشى فيه لومة لائم ..

وهأنذا ألتقى به فى وقت تمر فيه الرياضة المصرية بتجربة قاسية .. ومرحلة انتقال لاندرك مداها .. حتى أصبحت كالسفينة التى لاتهتدى إلى شاطىء :

- والمهندس الزراعى احمد دمرداش تونى .. من اعماق الصعيد ، اشبه بمثلث ذى اضلاع ثلاثة .. رياضى .. وتعاونى وسياسى .. ومن هذه الزوايا يتحدث .. وأترك له المجال . ليحدثنا اولا عن تكوينه والمؤثرات فى حياته .. ويجيب على السؤال :

رياضة البنات مطلوبة .. فى إطار التقاليد الإسلامية

أجرى الحديث : ناصف سليم

● ● انا احمد دمرداش تونى من مواليد ملوى فى صعيد مصر عام ١٩٠٧ . وكونتنى الظروف الاجتماعية التى عشت فيها . فقد فتحت .. عينى على ثورة ١٩١٩ .. وانا ابن رجل شارد ومن بيت يرجع تاريخه فى ملوى الى ١٣٠٠ سنة .. ظل والدى يطوف بلاد الصعيد لتمويل الدفاع فى القضية العسكرية الانجليزية والمشهورة بقضية «ديروط وديرمواس وملوى» .

وكان ابن عمى الدكتور محمد ابو زيد تونى - اطال الله عمره - مطلوبا لتنفيذ حكم الاعدام .. فأثار ذلك والدى .. وشاهدت بنفسى مقتل البكباشى بوب احد ضباط الجيش الانجليزى ..!!

لمست وانا طفل المعنى السيىء للسلطة العسكرية الانجليزية .. وأثارتنى الاساطيل الانجليزية التى كانت تمخر عباب النيل الى اسيوط .. وكيف قاتلها الصعايدة .. وكيف رسوا على شاطىء ملوى .. ولايفصل بيننا وبينها غير ترعة الابراهيمية .. وكيف هرع فلاحو المنيا للدفاع عن ارضهم .. وعرضهم .. فلا كيف الامرين !!

وكان نصيبى من ذلك التشريد من كل المدارس الاميرية والاهلية ، وحتى الجامعة وانا وكيل لاتحاد الطلاب .. واصيب رأسى بالرصاص وكتبت لى النجاة .. لان عمر الشقى بقى !

وذهبت الى انجلترا فوجدتها تستعمر نفسها .. اصحاب رؤوس الاموال يستعمرون الشعب ، وعدت الى مصر لاجد نفس الشىء .. ومن هنا تكونت عنيفا .. ثائرا .. وعرفت قيمة قول عمر بن الخطاب لعمرو بن العاص :

متى استعبدكم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم احرارا !!

علاقتك بالتعاون !

● ● وما علاقة هذا التاريخ بحركة .. التعاون التى عملت فيها حقبة طويلة من الزمن ؟!

- رأيت ان ايسر السبيل لتنفيذ ما أومن به .. هو التحرر الاقتصادى ، فوجهنى استاذى الدكتور ابراهيم رشاد لدراسة التعاون .. وكان هو موضع دراساتى فى لندن !

● ● وهل حققت اهدافك التعاونية ؟!

- ابدا .. التعاون ضاع فى مصر .. فى بدايته كانت مسيرته ناجحة اليوم .. ضاع ..!!

● ● وكيف يضيع وانت من رواده .. وامضيت دورة فى مجلس الامة نائبا ، ودورتين فى مجلس الشعب ، ودورة فى مجلس الشورى !

- وانتفض الرجل .. وكأننى ضغطت على موجع فى جسمه .. وقال :

اقرأ .. ماقلته فى اكثر من برلمان .. التعاون ضاع من فرض الوصاية عليه .. وهذا ضد المبادىء التعاونية .. وانشاء بنوك القرى فى مقار الجمعيات ومصادرة اموال ومقررات الجمعيات .. وتحويل بعض الجمعيات الى شركات .. والغاء الاتحاد التعاونى بجرة قلم .. واصبحت التشريعات التعاونية معوقة وحرمان التعاون الاستهلاكى من حصص اعضائه فى البضائع المدعمة !

ويقال : هناك تسويق تعاونى فاين هو عائده وما هى قيمته !!

واسمع منى مرة اخرى واقرأ هذه الكتب : لتجد فيها التعريف الذى وصل اليه خبراء العالم ومدون بأقلامهم .. انه ليس احسانا وليس له علاقة بالسلطة .. ليس استجداء ولاعملا خيريا ، ينتهى بموت صاحبة ..!

● ● ●

● ● وهدأت ثورة المهندس دمرداش تونى رجل التعاون الذى اضطهد بسببه فى الخمسينات .. عندما انتقلنا الى الرياضة والشباب .. ولماذا لانتحدث عن عنف الشباب كظاهرة فى البداية !

- يقول التونى :

ظاهرة العنف .. موجودة عندنا .. وهى طبيعة فى الانسان ، لكن التليفزيون اثر فيها كثيرا .. فاختلطت اسباب العنف ودوافعه ، ورأيى ان العنف نوعان :

نوع للدفاع عن النفس والحق .. وفق قضية عادلة .. وعنف للعدوان .. وهذا ما استنكره .. ولاأنسى قول الشاعر العربى :

ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه .. يهدم ومن لايظلم الناس يظلم !!

فأنا مؤمن بالشطرة الاولى من البيت .. ولااعترف بالثانية ، لانى لا أقرر الظلم !!

● ● هل سبق لك .. ان استخدمت العنف فى حياتك الشخصية .. او العامة ؟

- امال .. ضربت وكيل الكلية وانا طالب .. لانه ظلم استاذ علم الوراثة دون حق .. طالبناه باعادته فلم يكترث بنا فالجأنا الى ضربه .

● ● وفصلت طبعا !!

- لا .. حولونى الى مجلس تأديب برياسة الاستاذ لطفى السيد .. ولكن استاذى احمد بك ابراهيم انصفنى .. والشهادة لله .. انهم «خرجونى» من الكلية حاملا البكالوريوس ليستريحوا منى !! وأكملت دراستى فى لندن .. وهناك نجحت بامتياز .. حيث لم تكن تشغلنى اية قضايا سياسية او اجتماعية !

العلاقة بالرياضة

● ● وكيف بدأت علاقتك بالرياضة ؟!

- فى منزل جدى لوالدتى ، كان النادى الرياضى لمدينة ملوى .. به اجهزة جمباز من ٧٠ سنة ، وكان والدى كابتن حسين حجازى فى فريق كرة القدم بالمدرسة الناصرية وكانت كل المدارس بلا استثناء بها «القسم المخصوص» ولعبت فيه ٨ سنوات من ملوى الى الناصرية الى مدرسة فؤاد الاول .. حتى زاولت من خلاله معظم اللعبات . ولمست بعزة النصر .. فتطلعت للتفوق .. ومثلت مصر فى الالعاب الاولمبية ١٩٣٦ ..

ومن الطريف ان اول بطولة فزت بها كانت فى الوثب العالى .. فى افتتاح الاستاد الاولمبى بالاسكندرية عام ١٩٢٩ واحتكرت بطولتى الغطس والجمباز ١٠ سنوات .. ولعبت الحواجز والوثب وكرة السلة .. وكنت اول رئيس لاتحاد الكرة الطائرة .

لماذا تكره الكرة

● ● من تتبعى لك .. ياأستاذنا ، انك تحمل على كرة القدم حملة شعواء .. ورأيك فيها يناقض الاهتمام الشعبى بها !

- أبدا .. انا اعشق كرة القدم .. ولكنها اصبحت متعة المترفين الذين لايلعبون .. ويستأجرون اصحاب المواهب الرياضية لمتعة انفسهم .. وفى المقابل يستغل اصحاب المواهب مواهبهم .. والاهتمام بهم فيحاولون ابتزاز اموال المترفين !

وبين هؤلاء وأولئك .. اتحادات ومناطق واندية واحتراف مستتر .. فيا لضيعة الرياضة !

هل تحاربها !

● ● معنى ذلك .. انك تناصبها العداء !

- أبدا اريد .. تصحيح المسيرة فقط .. ولكن المصيبة الكبرى ان كل دول العالم تستغل شعبية كرة القدم لبساطة مفهومها لاشغال الشعوب عن حقوقها السياسية والاقتصادية .

● ● وما الحل يأستاذ تونى ؟

- الحل ان تعود كرة القدم الى قواعدها .. فى المدارس والجامعات خالصة الهواية .. بعيدة عن الاحتراف !

الاحتراف والهواية

● ● ادخلتنا فى البداية الهواية والاحتراف .. والاتحادات والاندية ، فما رأيك فى السماح بدخول المحترفين للجنة الاولمبية وفق التشريعات الجديدة !!

- وانتفض الرجل مرة اخرى .. وظهرت عليه علامات الغضب .. وقال :

غلط .. غلط .. ليس للمحترفين الحق فى دخول الاتحادات ولا اللجنة الاولمبية :

● ● وحاولت تهدئته وقلت :

لكن الذى شرع لذلك .. استند الى تفسيرات من اللجنة الاولمبية الدولية !

- بقولك .. غلط ، فتعريف الهواية والاحتراف من اختصاص اللجنة الاولمبية الدولية ، لكنها تترك التفاصيل للاتحادات الدولية وهم - هنا - قد اخذوا بتعريف بعض الاتحادات للهواية وطبقوه على باقى الاتحادات .. وهذا خطأ جسيم .. وخطر كبير !

● اعرف الخطأ .. لكن من اين يأتى الخطر ؟

- لاننى تلقيت رسالة من سمارنش رئيس اللجنة الاولمبية ، تشير الى انه قد وصله .. مايجرى .. فى الحركة الرياضية المصرية عن تجاوزات والحقيقة لم اشأ ان ارد على ان اعطى فرصة لاصلاح الوضع قبل ان اقابله فى مارس القادم .. لكن الاخ عبد العظيم عشرى رئيس اللجنة الاولمبية ، تسرع واجاب على اسئلة سمارنش له ايضا .. وهنا الخطر !!

● ● مرة اخرى .. ما هو الخطر !؟

الخطر .. هو ان ماجرى عندنا يخالف الدستور المصرى .. والدستور الاولمبى ، وهى تجاوزات غير مدروسة ، وتستطيع اللجنة الاولمبية الدولية ان تسحب اعترافها باللجنة الاولمبية المصرية !

وشهق الرجل .. وضرب كفا على كف وهو يقول :

لاادرى .. وبيننا اعظم بلاد الدنيا ، نسىء تيه بانفسنا .. وبتصرفاتنا الانفعالية .. وتتجاوز ، حتى نبدو امام العالم دولة متخلفة كثيرا .. ونحن لسنا كذلك ..

● ● قلت .. ولماذا .. لم تعط رأيك لمن اتخذ القرارات ؟!

- من قال لك .. هذا .. قلت لهم : فقالوا : سيبك - انت رجل مثالى : قلت لهم :

والله لو اراد اعدى اعدائنا ان يفعل بنا شرا .. ماوجد سلاحا اخطر مما نستخدمه نحن ضد انفسنا !

● ● وماهى المخالفات الدستورية .. فى هذه التشريعات ؟!

- اولا .. اشتراط المؤهل العالى لمن يعمل فى الرياضة مخالف لنص الدستور الذى ينص على ان جميع المؤسسات يكون نصف اعضائها من العمال والفلاحين ، والادارة الرياضية .. موهبة وخبرة لاتكتسب بالمؤهل .. وان اشتراط عدم الترشيح لمن امضى فترتين ماهو الا قبر للكفاءات الرياضية .. وغير ذلك كثير .. كالمنع مدى الحياة لمن خدم متطوعا ٨ سنوات واصبح من الخبراء .

ومالعلاج ؟!

● ● لكن .. المهم الآن .. ماهو العلاج ؟!

- العلاج ان تاخذ بدراسات المجالس المتخصصة للخدمات فى تقريرها عن الرياضة ، وفيها ، ان مستوى الرياضة فى مصر منخفض ولايليق ، والسبب هو التوسع الكمى فى التعليم دون الكيف .. مما قضى على الملاعب والنشاط بالمدارس .. وهناك حلان مهمان جدا :

١ - حل تعويضى بانشاء مدرسة رياضية فى كل عاصمة من عواصم المحافظات يكون مقرها الاستاد لمدة ٧ سنوات وتكون داخلية .

٢ - اما الحل الاصيل - الذى لاتتحمله مصر الآن - فهو ان تعود الرياضة للمدارس كما كانت زمان .. مع وجبة .

الولد والبنت

● ● وهل يتساوى فى ذلك الاولاد والبنات .. ام انك ضد رياضة البنات ؟

- لست ضد الرياضة للبنات .. اذا اتبعن تعاليم الاسلام .. واشهد ان من الممكن ان تتفوق بناتنا اذا احطنا هن بالرعاية والعناية .

والاندية الريفية

● ● كنت رئيسا لاتحاد الاندية الريفية (مراكز شباب القرى) لفترة طويلة .. فهل تراها مجدية .. وهل ممكن ان تكتشف من ابنائها عناصر للتمثيل الاولمبى ؟

الاندية الريفية كانت «زمان» .. حركة قبل حركة الجمعيات التعاونية التى انشأت بعض الاندية .. ولكن فى ظل القوانين الجديدة .. مجلس أعلى ووزارة .. وبالعكس .. مرات عديدة .. ضاعت المعالم .. ولم تعد قادرة على اى نشاط :

اما تكوين بطل اولمبى ، فلا يكون الا عن طريق ماذكرته لك فى علاج الرياضة عن طريق المدارس المتخصصة !

هل أنت متفائل

● ● ارى بصورة قاتمة منذ بدأنا حديثنا .. لم يعجبك شىء .. هل لانك طفت العالم كله .. او وصلت الى اعلى منصب رياضى فى العالم ..

- ابدا .. انا ابن ملوى .. ولست متشائما .. فالرياضة فى مصر برغم الضربات التى تتلقاها .. والانتكاسات التى تعرضت لها .. تخطو نحو التقدم .. لكن بمعدل بسيط لايواكب خطوات التقدم فى العالم كله .. درجتى فعلا فى الجمباز منذ ٥٠ سنة لم تزد على ٧ من ١٠ .

اليوم يوجد ابطال مصريون درجاتهم ٨,٥ من عشرة .. سيد نصير كان رقمه ١٤٠ ك .. الان الارقام تصل الى ٢٤٠ ك !

وامكانتنا بحق كبيرة ، لكن مصيبتنا ان بعضنا يتسلط على بعض .. واغرقونا فى الروتين .. وصنع القوانين .. وكلها تفصيل !

مشاكل سيول

● ● تعال .. ننتقل بعيدا .. الى الالعاب الاولمبية ١٩٨٨ .. وماتتوقع لها من فشل او نجاح !

- وهنا .. يعود التونى الى الوراء .. ويقول :

- كارتر هو الذى بدأ .. ١٩٨٠ واعلن الانسحاب وتبعه اخرون - فكان الرد من موسكو ١٩٨٤ .. ولااتوقع شيئا من ذلك فى سيول ، واذا حدث فأمر عادى حيث لم تخل اورة اولمبية من مشكلة منذ عام ١٩٨٦ .. ولكن كيف تفشل وقد صرفت سيول حتى الآن ١٣٠٠ مليون دولار للمنشأت وحدها .. وعلى اى حال فهناك اختيار لسيول فى الدورة الاسيوية ١٩٨٦ .. وان كنت اخشى شيئا فى الالعاب الاولمبية القادمة فأقولها بصراحة :

اخشى الارهاب .. انه العنصر الجديد لافساد الدورات .

لست ضد كرة القدم لكنها يجب أن تعود إلى قواعدها

أحمد الدمرداش التونى الثانى فى طابور بعثة مصر فى الدورة الاوليمبية التى اقيمت بلندن ١٩٤٨ باستاد ويمبلى .



غدا بنقابة الصحفيين

بقلم - حافظ محمود :

نحن الصحفيين على موعد قبل ظهر غد بدار نقابتنا ، وظاهر هذا الموعد هو اجراء الانتخابات التصفيه لمجلس النقابة وانتخاب نقيب يضاف اسمه فى تاريخ النقابة الى اسماء اربعة عشر نقيبا سابقين حملوا هذه المسئولية على مدى اربع وأربعين سنة تأتى تمتمتها مع نهاية شهر مارس الذى يبدأ غدا ..

وفى رأيى ان هذه الانتخابات رغم ارتفاع مناسيب الاهتمام بها هى أقل خصائل نقابة الصحفيين ، لانها أول الامر واخره مسألة تنظيم داخلى للنقابة .. أما اهم هذه الخصائل فى نظرى فهو صلة النقابة بالمجتمع .

● سنة ١٩٤٣ أصدرنا لائحة الاستخدام التى تتسمى الان عقد العمل الصحفى ، و هذه اللائحة التى دخلت القانون ليس لان نصوصها باقية الى اليوم والغد بل لانها كانت أول صيحة لمبدأ الحقوق والواجبات بين جهة العمل والعامل لجميع الفئات .

● سنة ١٩٤٩ - أصدرنا أول بيان باعتبار نقابة الصحفيين مركز إعلام للشعب قبل ان توجد وزارات الاعلام .

● سنة ١٩٥١ - أصدرنا اول بيان شعبى للحريات العامة من خلال تصدى النقابة لتشريعات تقيد هذه الحريات وسقطت هذ التشريعات امام اجماع الصحفيين .

● سنة ١٩٦٤ - عقدنا اول مؤتمر صحفى شعبى للفلاحين فى اطار عملنا النقابى .

● سنة ١٩٦٥ - تصدت نقابة الصحفيين لمشكلة الاسكان ، ولو التفت بعض المسئولين اذ ذاك لتوصيات مؤتمر النقابة الخاص بهذا الموضوع لتلكأ مسار ازمة الاسكان كثيرا .

● سنة ١٩٦٦ - نظمت النقابة مؤتمرا مسيحيا برياسة البابا شنودة لتحديد موقف المسيحية العالمية ازاء الصهيونية .

● سنة ١٩٦٧ - وفى شهر فبراير بالذات ، عقدت النقابة اول مؤتمر صحفى على المستوى العربى لتحديد مسار الاستخدامات البترولية لاحقاق الحقوق العربية .

• • •

ان نقابتنا ذات ماض عريق فى الخدمة العامة ، وانى لارجو ان تكون ذات مستقبل مشرق فى هذه الخدمة .

وتهيئة لهذا الجو اقترح على مجلس النقابة الجديد شيئا بدأته منذ عشرين عاما ، حين كنت نقيبا ، ولم اتمكن من إتمامه ، وهو تشكيل مجلس النقباء الذى يتألف من النقباء السابقين ليكونوا مجلس الشورى لمجلس النقابة

السياحة والطيران

صلاح عطية

اجتماع طارىء لغرفة السياحة

يعقد مجلس ادارة غرفة السياحة اليوم اجتماعا طارئا لبحث مشروع وزارة السياحة لتعديل لائحة قانون السياحة .. ترى الغرفه ان مشروع اللائحة يمكن أن يوضع بالاتفاق معها بدلا من أن يوضع ثم تطالب الغرفه بتعديله .. أبدت غرفة السياحة استعدادها لوضع أى ضمانات مطلوبة لحسن أداء شركات السياحة . كما أبدت أيضا استعدادها لقبول أى محاسبة عن أى تصرفات تقع من بعض شركات السياحة لضمان الالتزام والاداء الجيد

● ● وفد مصر فى برلين ● ●

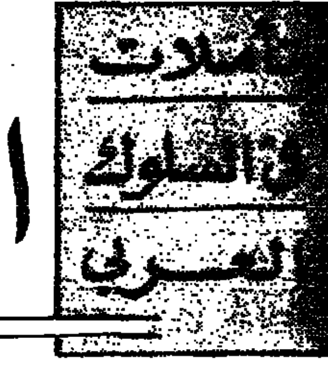
يغادر القاهرة غدا وفد مصر فى مؤتمر بورصة برلين الدولية للسياحة الذى يرأسة محمد نسيم رئيسة هيئة التنشيط السياحى والتى تعقد من ٢ - ٨ مارس القادم ويتخللها معرض تشارك فيه مصر كذلك ندوات ومناقشات حول مستقبل السياحة وتطورها تشمل أيضا مسابقة للافلام السياحية

● ● حفلات فى برلين ● ●

ستقام مجموعة من الحفلات فى جناح مصر فى بورصة برلين الدولية للسياحة كما سيقدم عرض حى . لكتابة أوراق البردى بأسماء المترددين على الجناح وأيضا لاشغال «أقمشة الخيام» .. من الحفلات المقامة فى الجناح حفلات استقبال يقيمها كل من هيئة التنشيط السياحى دميتاتورز وتراقكو

● ● تعديلات ● ●

أعلن نيازى شرابى مدير شيراتون المنتزه ان التعديلات التى ستجرى فى بعض مرافق الفندق ستبدأ فى شهر مارس القادم على أن تنتهى قبل الصيف القادم .. تشمل التعديلات مناطق حمام السباحة والكافتيريا والنادى الليلى .. سينتهى أيضا اعداد الشاطىء الخاص بالفندق فى شهر يوليو القادم ومن المقرر أن يربط الشاطىء بالفندق نفق خاص ..



الغريزة .. وصراع البقاء ..!

بقية ص ١

لكنهم ــ وهذا صحيح ــ يفرون ، كفئران السفن ، عند اول مواجهة ، عند اول اختبار .. ــ اختبار حقيقى ــ ..

ومادمنا قد تعرضنا بالحديث لموضوع الغريزة والذكاء ..

يجدر بنا ان نتذكر ، الفرق بين الخبث ، والذكاء .. والخبث نراه ونلمسه كل يوم ..

هذه مقدمة تبدو غريبة على موضوع اليوم ، وهو مرة اخرى « الاتفاق الاردنى الفلسطينى ، وردود الفعل العربية والدولية .. » ..

●●●

وبما كان الربط فى ظاهره صعبا .. بين « السلوك الغريزى .. » .. للدول والافراد .. وبين الوضع العربى وعلاقته بالاتفاق « الاردنى الفلسطينى .. » ..

لكن واقع الحال ، وشريط الاحداث وتسلسلها خلال الحقبة الاخيرة يؤكد هذه الصورة ..

فكم اضفى البعض ، من الصفات على هذا الحاكم وذاك ــ سمعنا عن حدة الذكاء .. عن العبقرية التى يتمتع بها .. عن الحكمة ، التى تقود خطاه وحركته .. سمعنا عن المناورة والتكتيك .. شاهدنا « براعة .. » .. الالتفاف والاحتواء .. براعة الخروج من المآزق .. ، تحويل الهزيمة الى نصر .. تصفية الخصوم .. تجميع الجموع ..

سمعنا عن هذا كله وشاهدناه .. والنتائج لكل هذه العبقريات ، والبراعات والمناورات تصب فى معين واحد .. البقاء .. : المحافظة على النظام .. » ..

اذا اقتربنا بالصورة اكثر ، وألقينا الضوء على « مسارح حقيقية .. » .. اذا القيناه على واقع عمل .. على واقع ، نتبين الملامح بشكل افضل ..

فلنأخذ تجربة سوريا ولبنان ــ الحكاية قديمة مكررة .. لكن لا مانع من التكرار ، فالمأساة تفرض علينا ان نحتفظ بها دائما على سطح الذاكرة ، طافية ، لا تغرق فى بحر المآسى العربية الواسع ..

لا مانع من تكرارها ايضا لانها أهم مسرح للعمليات فى فى الشرق الاوسط طوال السنوات العشر الاخيرة ..

● القصة بدأت مع فك الاشتباك الثانى فى سبتمبر ١٩٧٥ .. كان المطلوب اشعال حريق ضخم يمثل جدارا يحجز خلفه باقى المشاكل ، ويغرق الجميع فى محاولات اطفائه ، او احتوائه ، او تحقيق مطامع ومغانم ، ومطامح من ورائه ..

وانجر السوريون باسم السيطرة على الاوضاع .. والمحافظة على التوازن الطائفى .. والضرورات الامنية ..

وفى وحل لبنان ضرب السوريون المقاومة .. وضربوا الكتائب .. ثم ضربوا المقاومة ، والكتائب ، والحركة الوطنية جميعا ..

واختل التوازن .. وتهدم لبنان ، .. وغابت القضية بجميع ابعادها .. الجولان .. الضفة .. وغزة .. ثم وقع الغزو .. فاحتلال بيروت ، بخروج المقاومة ..

ومن منطلق « الغريزة .. » .. غريزة البقاء ، بدأت عملية التفاف ، عملية تبديل ، وتغيير وتلوين ، .. انتهت باستعادة لجزء من السيطرة على النفس ، وعلى الحكم ، وعلى بعض المجريات ..

وواقع الحال يؤكد ان سوريا التى دخلت لبنان ١٩٧٦ هى غير سوريا اليوم ..

الاسد الذى دفع بقواته « لحفظ النظام .. » .. فى منطقة « نفوذه الامنى .. » .. فى لبنان .. ليس هو اسد اليوم ..

● الخلافات الحزبية ــ حزب البعث ــ على قدم وساق ..

● الصراعات بين القطاعات العسكرية ، وصلت الى حد الصدام ..

● المواجهة العائلية بين الرئيس وشقيقه تجاوزت كل حد ، رغم الابعاد .. ثم المصالحة .. ثم ..

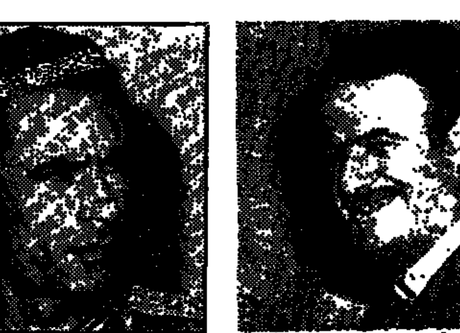
● الوضع داخل الطائفة ــ العلويون ــ لايسر ..

● القلق .. التذمر .. التربص الداخلى .. يفرز كل يوم احداثا جديدة ، لم تنفع معها « مذبحة حماة .. » ولن ينفع معها سياسة التهدئة الجديدة ..

بالطبع .. ليس المقصود الهجوم على سوريا .. وعلى النظام السورى .. لكن المقصود ، القول « ان الشطارة الزائدة .. » .. مصيبة ..

وعدم احترام الآخرين .. واحترام ذكائهم « كارثة .. » .. المقصود القول أن البعد عن القضايا الاساسية .. قضايا الوطن .. والخوض ، بل التوغل فى قضايا فرعية ، مضرة وكما قالوا قديما ، « العبرة بالنتائج .. » .. وها هى النتائج تتحدث ..

●●●


* حافظ الاسد   * معمر القذافى

هل ننتقل بالحديث .. بالضوء الى مسرح آخر .. ، الى المسرح الليبى ، حيث « يحط الوحى .. » .. على العقيد فى صحرائه المترامية .. فيعلن كل يوم مبادرة ، أو توجيها .. او كتابا ..

هل ندخل فى تفاصيل المغامرات الافريقية ، من تشاد الى فولتا ، الى بنين ، ونيجيريا .. الى تونس والجزائر ، ثم الوحدة مع المغرب ..

أم نذهب بعيدا الى السلفادور ، ونيكاراجوا .. وايرلندا .. الى الزنوج فى امريكا .. والمسلمين فى الفليبين ..

أم نقترب فنتحدث عن خطط الاغتيال ، والتخريب وتهريب الاسلحة ، الى مصر والسعودية ، ولبنان ..

هل نلقى الضوء على الجانب الآخر من هذه العمليات .. « الجانب الطيب .. » .. حيث يتوافق ويتزامن مع كل عملية ، ايفاد مبعوث يتحدث عن التضامن والتعاون والتنسيق .. يتحدث عن فتح الحدود .. عن اللقاء والاجتماع على مستوى القمة ..

وهو فى ربطه وتوقيته ، بين العمليات « التخريبية .. » .. وبين ايفاد مبعوثين ، يظن ــ وبعض الظن اثم ــ ، انه بهذا الربط والترابط بين العمليتين ، يمارس عملا من اعمال المناورة والتكتيك ، غاية فى الذكاء والعبقرية ..

وهو فى هذا وذاك يتحدث ، ويعمل مظللا بالمظلة الوحدوية .. التقدمية النضالية ..

واذا صح « القول .. » .. ان « العبرة بالنتائج .. » .. فليس أصدق من النتائج دليلا على عبقرية العمل والسلوك .. فالعالم العربى يعيش « حالة وحدة وتوحد .. » .. لم يشهد مثيلا لها من قبل ..

●●●

هل للسعودية نصيب فى هذا الحديث ؟ ..

● اظن ..

فالمملكة منذ انشائها حريصة على اتباع سياسة محافظة ــ سياسة ترضى جميع الاطراف .. سياسة توفيقية لاتغضب ولا تستثير احدا .. المملكة حريصة على انتهاج سياسة تعتمد على الدبلوماسية « السرية .. » .. الدبلوماسية « المغلقة .. » .. لا الدبلوماسية المفتوحة .. فى عصر سمته الاولى الدبلوماسية المفتوحة .. فى الامم المتحدة ، .. فى المنظمات الدولية .. فى المنظمات الاقليمية ..

دبلوماسية الاعلان .. والاعلان .. والتصريحات المسموعة .. والمقروءة .. وايضا وهو الاهم المرئية فى مثل هذا العصر الذى تتراجع فيه الامية .. وتذهب الاخبار والمعلومات ، للفلاح فى حقله .. وللعامل فى مصنعه .. ولربة البيت فى منزلها ، بل وفى غرفة نومها ، بالاذاعة والتليفزيون ..

وفى هذا العصر لايمكن اعتماد هذه السياسة منهجا دائما ..

● فالمشاكل باتساع الكون .. والاحداث بتتابعها ، لا تترك مجالا لتردد ..

● والشعوب فى انتظار الراى .. فى انتظار المواقف ازاء هذه المشكلة ، او تلك ..

ازاء المبادرات والافكار والتصريحات ..

● الكل فى انتظار الموقف الصريح الواضح .. الموقف المعلن ..

مثل هذه المواقف هى التى تشكل قوة الضغط وتبلورها .. هى التى تصنع الراى العام وتكونه ..

● التردد .. مسك العصا من الوسط .. الاكتفاء « بامتيازات الحاضر .. » .. وغنائمه ..

العيش فى اوهام الزعامة ، « والوراثة ، بالعزل .. » .. احلام تخرب الدول والبيوت ..

ونكرر ونكتفى عند هذا الحد .. اذا كانت « العبرة بالنتائج .. » ..

نقول .. « لقد ادت سياسة التردد ، والتفرد ، والتمحور » .. الى المجىء بالخطر الى باب الدار .. وفى بعض الاحيان الى داخل الدار ..

هل من الضرورى ان نذكر بحرب الخليج ... باحداث الحرم .. وتفجيرات الكويت .. ومحاولة الانزال بالبحرين .. وتهريب السلاح الى الدوحة قبل اجتماع القمة الخليجى ..

●●●

وقد وصلنا الى نهاية الحديث ..

ما علاقة هذا كله « بالاتفاق الاردنى الفلسطينى .. ؟ »

ما علاقته بالوضع الدولى ..؟

لا يختلف اثنان داخل العالم العربى او خارجه ، على :

ــ ان الوضع العربى العام فى قاع انحطاطه ..

ــ ان القضية الفلسطينية والارض الفلسطينية مهددة بالضياع والفناء ــ ارض ميعاد لاسرائيل ــ ..

ــ انه لا احد فى العالم العربى ، بمنأى عن الخطر ..

ــ ان احدا فى العالم العربى ، .. دولة او زعيما .. يستطيع بمفرده ان يواجه الخطر ايا كان مصدره ..

ــ لا عاقل يظن ان غيره سيدفع عنه الخطر ، .. سواء كان هذا الغير دولة عظمى كامريكا .. او دولة كبرى .. فامن المنطقة مهمة المنطقة ودولها مجتمعة .. لا كشعار .. وانما حقيقة ..

لقد اثبتت تجربة بيروت ان القوات الامريكية .. والاساطيل الامريكية .. والاسلحة الامريكية .. لا تستطيع البقاء بنفسها .. لا تستطيع ان تحمى نفسها .. وبالتالى لا تحمى غيرها .. اثبتت ان القوة الذاتية الجماعية هى البديل .. هى الملجأ والحل ..

وليس سرا .. ان الاتفاق الاستراتيجى الامريكى الاسرائيلى .. تم توقيعه يوم فشلت التجربة الامريكية فى البقاء .. يوم تأكد للبنتاجون والبيت الابيض ان ٣٠٠ الف عسكرى اسرائيلى هم الذراع العسكرى .. الذراع الاستراتيجى .. العصا التى يمكن أن تقاد بها المنطقة ..

من هنا كان العمل العربى الموحد .. حتمية .. ضرورة من هنا كان من الواجب الالتفاف حول الاتفاق الاردنى ــ الفلسطينى ، بالدعم والمساندة ، واعطائه زخما عربيا ، مؤثرا على كل الاطراف ..

من هنا وجب القول .. انه لا مجال للتردد .. لا مجال لميوعة المواقف .. ولا مجال للتستر تحت دعاوى كاذبة او اسباب واهية ..

لقد اختارت منظمة التحرير خيارا صعبا .. تتحمل تبعاته ومن واجب الجميع ، مساندتها والاردن فى هذا التحدى الصعب ..

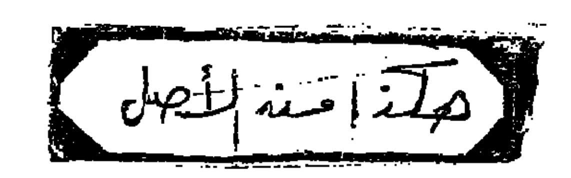
فالخيار « الاردنى الفلسطينى .. » .. ليس نهاية المطاف .. الخيار ، محاولة على طريق النضال السلمى من اجل اعادة مشرفة ، لحقوق عادلة .. الخيار طريق طويل وشاق علينا رعايته ، حمايته ، من محاولات الاجهاض المبكر ..

دعوا المحاولة تأخذ مجراها .. دعوها ــ اذا كان محكوما عليها بالفشل ــ ، للاخرين ، يتولون ضربها .. افشالها .. والعبرة فى النهاية بالنتائج ..

محفوظ الأنصارى

سياسة التردد

« لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى !! »



نحن نسعى وراء هذا الحلم (٦)

وهؤلاء أيضا يؤيدون

تفريغ وسط القاهرة

تحقيق : محمود نافع

حملة «الجمهورية» التى تدخل اليوم أسبوعها السادس من أجل الدعوة لتفريغ وسط القاهرة ، وإزالة الاختناق الذى يعانى منه سكانها وزوارها .. مازالت تحقق نجاحا ، وتلقى استجابة ، وتتردد أصداؤها على مختلف المستويات ..

فى أسبوعها الاول .. حققت الحملة أكبر نجاح لها على أعلى مستوى رسمى ، حين أصدر الرئيس حسنى مبارك تعليماته بوقف بناء أو استئجار أى مبانى حكومية بالقاهرة والجيزة .. ونشرنا ذلك فى حينه كما نشرته كل الصحف .

والان .. تحقق الحملة نجاحا على مستوى اخر ..

فقد استطلعت الجمهورية رأى العديد من كبار الكتاب والفنانين والشخصيات العامة ، حول تفريغ وسط القاهرة ، وحول مدى استعدادهم للانتقال منها والحياة فى المدن الجديدة .. وكانت المفاجأة .. أن الذين يشكلون الرأى العام .. يؤيدون الحملة ، ويعلنون استعدادهم لطلاق القاهرة وزحامها «بالثلاثة» والهجرة الى المدن الجديدة .. متى توفرت الظروف

وهذه هى كلماتهم .. كما سجلوها «للجمهورية» ..

د . نعمات فؤاد

نقل الحكومة .. أصبح ضرورة

● لاشك ان نقل المصالح والوزارات الى المدن الجديدة اصبح ضرورة حتمية بشرط ان يواكب ذلك حوافز جديدة لجذب الناس الى هناك .. فالقاهرة تحولت الان الى جراج كبير ..

ولى فى هذا الموضوع خطان عريضان .. أولهما انه فى العواصم التى لاتضاهى القاهرة تاريخيا وحضاريا واثريا يكون هناك عاصمتان .. الاولى ادارية والاخرى تاريخية وحضارية .. مثال ذلك اسطامبول .. فالاتراك يعتزون جدا باسطامبول لابأنقرة .

وفى بلاد كثيرة من العالم يكون هناك عاصمه ادارية واخرى حضارية .. واولى العواصم بهذا التخصيص هى القاهرة ..

اما الخط الثانى . فهو اننى ضد مهرجان الكبارى التى نصنعها بين يوم واخر فى القاهرة .. فهى لاتحقق الاهدافا تجارية للمقاولين والقائمين بها .. وبدلا منها يجب ان نفكر فى رفع كفاءة الاقاليم ورفع ادمية الانسان فى الريف ، فكل مصاريف الكبارى لو انفقت على الاقاليم والريف لتمسك اهله به وبدلا من «تريف» القاهرة يتم «تحضير أو تمدين» الريف .

العدالة بين الضمانات والمحاذير

بقلم : د . فتحى عبد الفتاح

على مر التاريخ والعصور ، كانت ومازالت وظيفة القاضى من أخطر الوظائف على الاطلاق ...

وفى كل المجتمعات القديمة والمعاصرة ، مهما تباينت أسسها الاجتماعية والاقتصادية ، ومهما اتجهت تنظيماتها السياسية وتركيبتها الطبقية ، أحيطت وظيفة القاضى بالكثير من الضمانات والمحاذير ...

الضمانات حتى لا يكون هناك سلطان على القاضى سوى الالتزام بمفاهيم العدالة وأسس القانون ..

والمحاذير حتى لا تتحول سلطة القاضى إلى الانحراف عن سلطة العدالة والقانون ..

ولذلك فبقدر ما عملت المجتمعات الحديثة على التوسع إلى الحد الاقصى فى تأكيد وضمان استقلالية القاضى والقضاء ، بقدر ما ضاعفت من العقوبات التى يمكن أن تنزل بأى قاض ينحرف فى أداء مهمته المقدسة التى فوضه فيها المجتمع ..

● ولقد إرتبط تاريخ القضاء فى مصر الحديثة بنفس الظروف والملابسات التى مر بها المجتمع وكان لنا والحق يقال تراث مشرف فى هذا المجال وأصبح القضاء المصرى ملجأ حقيقيا للمظلومين والمضطهدين ..

● وحرصا على هذا التراث الناصع والمشرف كافحت جماهير الشعب من أجل استقلالية القضاء تماما مثلما كانت تكافح من أجل إستقلالية مصر وتحرر المواطن المصرى من المعوقات الاقتصادية والاجتماعية التى تنال من حريته وتنال من كرامته ..

● ومازلت أذكر ذلك الشاب المتوهج الذى كان يعمل وكيلا للنائب العام عندما اكتشف وجودى فى سجن مصر وكنت معتقلا - أيامها وأثار ضجة مصرية شريفة مصرا على ضرورة الافراج عنى وفقا للمبادىء القانونية التى تعلمها بأنه لا يوجد متهم أو مسجون بدون جريمة وتحقيق .. حقيقة أن الظروف كانت أكبر منه ولم يستطع بالطبع أن يخرجنى من السجن ولكنه كان وسيظل يمثل لى ذلك الشوق البكر الصافى إلى مفاهيم العدالة الحقيقية ..

● وقد يتساءل البعض وماذا بعد هذه النبذة التاريخية ؟ هل من جديد ؟

وأقول : نعم .. هناك جديد هناك تغير طرأ فى السنوات العشر الماضية تغيرات اجتماعية واقتصادية غير مسبوقة زادت من تعلق الجماهير بمفاهيم العدالة وخاصة بعد أن برزت بعض الفئات الهامشية التى كونت ثروات مهولة وكثير منها بوسائل وأساليب غير مشروعة وليس من خلال قيمة العمل والجهد والانتاج التى كانت ومازالت هى الاساس الشرعى الوحيد للثروة ..

وإذا كانت هذه الجماهير القلقة قد أحست ولها الحق أن إدارة الرئيس مبارك تسعى جاهده وفى أطار الامكانيات المتاحة والظروف المحيطة لاصلاح هذا الخلل والتأكيد مرة أخرى على قيم العدالة الانسانية الخاصة بالعمل والجهد والانتاج ومحاصرة مظاهر التسيب وملاحقة الفساد والمفسدين فإن هذه الجماهير وفى نفس الوقت تطمع ولها الحق فى أن تظل ساحة القضاء والعدالة مثلما كانت دائما ساحة إعلان الحق وإنصاف المظلومين والاخذ بيد المضطهدين ..

● والجماهير التى عانت وقدمت الكثير من تضحياتها من اجل تأكيد مبدا استقلالية القضاء إلا من نوازع القانون والعدالة هى نفسها التى ارتاحت ورجعت بالقرار الاخير لوزير العدل الذى استسن تقليدا جديدا وهو مبدأ محاكمة القاضى أو عضو النيابة العامة إذا كانت هناك من الدلائل والقرائن ما يؤكد أنه استغل موقعه الفريد الذى ارتضاه له فى المجتمع فى تحقيق مصالح خاصة عل حساب العدالة والقوانين ..

ولم تر الجماهير فى هذا أى مساس باستقلال القضاء بل هو تأكيد لهذا الاستقلال وحفاظ على هذه الساحة الشريفة التى تضم الغالبية الغالبة من قضاة مصر لكى تظل دائما مثلما كانت ومازالت مثلا للطهارة والنقاء القائم على أسس العدالة والقانون ..

لقد كان التقليد السابق أنه فى حالة وجود شبهات أو قرائن أودلائل على انحراف أحد رجال القضاء والنيابة أن يستدعيه الوزير ويطلب منه تقديم استقالته وينتهى الامر عند ذلك وغالبا ما يذهب القاضى أو عضو النيابة المستقيل ليسجل نفسه فى نقابة المحامين ..

ولقد أثار ذلك بعض المخاوف والقلق بين قطاعات من الجماهير ليس تشككا فيها من تراث القضاء المصرى الناصع بل حرصا على أتصال واستمرار هذا التراث دون أن تشوهه قلة قليلة من بعض ضعاف النفوس ..

● وإذا كانت نقابة المحامين قد استنت تقليدا لاجراءات تأديبية إزاء من يخل بشرف المهنة قد تؤدى إلى شطبه من الجدول فإن نادى القضاه عاله من تراث نضالى مشرق دفاعا عن العدال والحرية له دور هام ولا شك فى هذا المجال ..



أمينة السعيد :

نحن نصدر القوانين وننساها

● لولا وجود سيارة دار الهلال التى تنقلنى من بيتى إلى العمل لما فكرت فى النزول على الاطلاق .. فنزولى بسيارتى أصبح شيئا مرعبا فالزحام قاتل وفكرة وجود مكان لايقاف السيارة مستحيلة ..

فى الوقت نفسه فأنا أتحدى أن أجد مكانا أسير فيه على قدمى فى الشارع كى أذهب إلى عملى .. فإذا فكرت فى ذلك فتلك مجازفة فلا يوجد رصيف أسير عليه وبالتالى فأنا معرضة لان تصدمنى سيارة ..

وحتى لو عثرت بالصدفة على رصيف وسرت عليه فتلك مغامرة أيضا .. فقد أقع فى حفرة أو أتعثر فى حجر وبدلا من أذهب إلى عملى سأذهب إلى المستشفى ..

وتلك مشكلة ستظل قائمة طالما أننا نصدر القوانين ولا نتابعها أو ننفذها .. فعندنا قانون صدر منذ عامين يقضى بأن يكون الدور الاول فى كل عمارة جديدة جراجا ، ولكن هذا القانون لم ينفذ ، لاننا لم نتابعه ..

وحتى لو تابعناه .. فالغرامة التى توقع على المخالفين جنيهات قليلة وغير رادعة وكأننا بذلك نشجعهم ونحفزهم على كسر القانون ..

وكانت النتيجة أنه حتى الذين التزموا ونفذوا القانون وبنوا جراجات فى الدور الارضى فضلوا أن يكسروا القانون ويحولوها إلى بوتيكات ومحلات فاخرة يأخذون من ورائها ملايين الجنيهات ليدفعوا منها بضعة ملاليم عن تلك المخالفة القانونية !!

نعمان عاشور

الحل فى الصحراء .. وليس فى الكبارى

● منذ ١٥ عام فكرت فى المسكن فى المعادى .. وكان السبب فى هذا ان أنجو بنفسى من زحام القاهرة لكن الزحام والزحف السكانى جاء ورائى الى المعادى .. هذا بالاضافة الى معاناتى اليومية من زحام القاهرة نفسها .

لهذا فانا مستعد فورا للانتقال الى اية مدينة جديدة نائيه اذا توفرت بها المرافق والخدمات خاصة وان طبيعة عملى غير مرتبطة بمواعيد محددة فى القاهرة لاننى لست موظفا !

فالتعامل مع وسط القاهرة اصبح امرا غاية فى الصعوبة . وانا شخصيا اصبحت غير قادر على النزول اليها بسيارتى ولذلك اركب مترو حلوان او التاكسى ، وقد اختنق من الاشارات والزحام فانزل لاصل الى عملى او الجهة التى اقصدها سيرا على اقدامى مفضلا عثرات الرصيف على الاختناق فى الزحام والاشارات !

وقد اضطرتنى الظروف منذ ايام للمجازفة والنزول بسيارتى الى مشوار فى ميدان العتبة ، ودرت فى المنطقة عدة مرات بحثا عن مكان لايقاف السيارة دون جدوى .. فعدت الى المعادى مرة اخرى ولم انجز ذلك المشوار الهام الذى جئت اليه من اخر الدنيا .. واضطر الى تأجيله بالتليفون .

من هنا .. فالحل هو التوسع السريع والعاجل فى الابتعاد عن القاهرة والزحف الى الصحراء الشرقية على امتداد المسافة بين القاهرة ومدن البحر الاحمر كالسويس والأسماعيلية ، فهذه المنطقة هى البعد الحقيقى للقاهرة .

لذلك يجب عدم السماح باقامة أية أبنية جديدة داخل القاهرة أو ضواحيها . فى الوقت نفسه أرى ان انشاء الانفاق تحت الارض أو اقامة الكبارى فوقها لن يحل المشكلة .. والحل الاوحد هو غزو الصحراء سكنيا وزراعيا وصناعيا .

نعمان عاشور

كريمة مختار

نور الدمرداش .. وانا مستعدان للهجرة فورا

● كان لابد ان أزاول رياضة المشى لتعود عضلات المرارة الى طبيعتها بعد ان اجريت جراحة دقيقة بها ، لكننى لم استطع .. فلاتوجد فى القاهرة شوارع صالحة للمشى ..

فكرت فى المشى فوق الكبارى ، فوجدتها هى الاخرى مليئة بالمطبات .. ووجدت الحل .. فالمكان الوحيد الملائم هو طرقات التليفزيون .. !

واذا كنت لاأتمكن من المشى على قدمى فى الشارع فلن استطيع بالطبع ان اسير وحدى بالسيارة او اجد لها مكان .. لذلك لابد ان يكون معى مرافق فى كل تحركاتى بالسيارة كى يدور فى المنطقة عدة دورات حتى افرغ من مشوارى وأعود معه مرة اخرى ، ولايمكن ان افعل غير هذا ..

واذا كان الهدوء ضروريا وحتميا لعمل الفنان .. فلامفر من الهجرة الى المدن الجديدة ، وانا زوجى المخرج نور الدمرداش مستعدان للانتقال اليها فورا .

ثروة اباظه

نصحنى الطبيب بالمشى .. فى «الاهرام»

● نصحنى الطبيب بالمشى ... بعد ان زاد وزنى فى الفترة الاخيرة زيادة كبيرة ، ولم ارد ... فقط نظرت الى الطبيب باستغراب ودهشة ، وفهم الطبيب ما أعنيه .. فلايوجد مكان فى القاهرة الان للمشى !

لذلك نصحنى الطبيب بالمشى فى طرقات جريدة «الاهرام» عدة مرات كل يوم حيث اعمل .

ورغم خوفى من المشى فى الشوارع اضطر كثيرا لذلك ، فقد يكون عندى مشوار هام فى احد الاماكن بالقاهرة ، ولايجد السائق مكانا لإيقاف السيارة فيعود بها واضطر للعودة سائرا على قدمى !

لذلك لامفر من تفريغ القاهرة من الوزارات والمصالح بشرط ان يكون هذا التفريغ مدروسا ، فلكى ننقل الوزارات والمصالح يجب ان ننقل معها مساكن الموظفين ومدارس اولادهم ، والا زادت المشكلة تعقيدا من نفس النقطة التى نحل منها ، تماما مثلما أخطأنا ونقلنا وزارة الكهرباء والتخطيط الى مدينة نصر دون ان ننقل معها مساكن الموظفين ومدارس اولادهم فكانت النتيجة اختناقات شارع رمسيس التى نعانى منها اكبر معاناه .. صباحا ومساء فى عودة الموظفين الى العمل او ذهابهم اليه .

أمين الهنيدى

لا أرى القاهرة الا فى منتصف الليل

● منذ اكثر من عام مصالحى معطلة فى القاهرة ، فانا لاافكر فى رؤية شوارعها الا فى الثانية عشرة عند منتصف الليل للضرورة القصوى ، كأن ارسل برقية تعزية مثلا من سنترال ميدان التحرير ..

فيما عدا ذلك لاارى القاهرة .. ولااستطيع ان اراها ، حتى فى يومى الجمعة والاحد .. فالايام كلها اصبحت متساوية فى الزحام !

وحتى الجيزة هى الاخرى زحف اليها الزحام ، فانا لااستطيع ان اجد مكانا لايقاف سيارتى امام منزلى والسبب ان الجراج الذى كان موجودا اسفل العمارة تم تحويله الى مطعم سياحى فاخر ، مما ادى الى زيادة المشكلة تعقيدا بعد ان اخذت سيارات رواد المطعم لاماكن سياراتنا .

من هنا فلابديل عن تفريغ القاهرة ، فمن غير المعقول ان يوجد ٢٥ الف موظف مثلا فى مجمع التحرير ويضطر ان يزورهم اكثر من نصف مليون مواطن يوميا لقضاء مصالحهم !

ولكن عندما نفكر فى مسألة التفريغ يجب ان يكون الامر مخططا ومدروسا .. تماما مثلما فعلنا فى ضاحية مصر الجديدة زمان .. فقبل ان نفكر فى تشجيع الناس على الذهاب اليها .. بنينا اولا المساكن والمدارس والمستشفيات والجامعات والمحاكم والكنائس والمساجد ومصلحة الضرائب .. وقلنا للناس اذهبوا .. فذهبوا واستغنوا عن القاهرة .. لانهم وجدوا الاكتفاء الذاتى .

حين نفعل ذلك فى المدن الجديدة ساكون اول الراحلين من القاهرة .. سعيا وراء الراحة والاستجمام وزيادة النشاط .

رئيس جمعية جمال الطبيعة

صرخنا كثيرا . فلم يسمعنا أحد

● منذ ١٠ سنوات وأنا أصرخ وأستجير .. أنقذوا القاهرة .. ولا أحد يسمع .. قلنا إن الحدائق متنفسنا ووسيلتنا الوحيدة لراحة العين والاعصاب من الزحام والاختناق والتلوث لكن أحد لم يسمع أيضا فراحوا يزيلونها ويقيمون مكانها العمارات المرتفعة الصماء فحجبت عنا الشمس والهواء ..

قلت حينما فقدنا الامل فى إعادة الحدائق والاشجار المذبوحة مرة أخرى لنزرع جزر الارصفة ونجملها عسى أن نشجع المشاة على السير وأن تكون متنفسا بدلا من الحدائق التى ماتت فى جوف المساكن فاستقطعوا الجزر المزروعة ووسعوا بها الشوارع لسير السيارات ..

قلنا نشجع الناس على السكن فى ضواحى القاهرة ، فطاردهم الزحام وتعقبهم أيضا ...

ووجدنا أننا نختنق فلا حدائق ولا جزر خضراء فى الشوارع ولا حتى رصيف نسير عليه ولا مكان لايقاف السيارات ..

قلت لن أستعمل السيارة .. سوف أضعها للديكور أمام بيتى ، وأستعمل مترو مصر الجديدة أو الاتوبيس .. وفعلت رغم سنى التى تزيد عن السبعين ولكننى لن أتحمل ذلك ...

فالزحام صعب والاصعب منه أننى لا أستطيع السير فى الشارع بعد النزول فى أقرب محطة ..

والان أرفع صوتى مرة أخرى .. أنقذونا بالمدن الجديدة فأنا على استعداد لان أترك فيللتى وسيارتى وكل شىء لو وجدت حياة مريحة وهادئة وحدائق فى أى مكان ..

د . سليمان الحكيم
رئيس جمعية المحافظة على جمال الطبيعة

حمدى أحمد

مدن جديدة ؟! ياريت !!

● ياريت أسكن فى المدن الجديدة مهما كانت بعيدة .. فأنا كفنان أرحب بتلك الفكرة وأطالب بها ، ولكن بشرط أن أجد المسكن الملائم لى والمدرسة المناسبة لاولادى وأماكن الترفيه والترويح ..

فليس أمامنا اليوم بديل عن الخروج إلى تلك المدن .. فالقاهرة مسكينة .. لم يعد بها موضع لقدم فلا مكان بها لسير السيارات أو حتى لوقوفها .. وبعد أن كان الجميع فى الاستوديو يضبطون ساعاتهم على موعد وصولى صار هذا الامر مستحيلا الان .. فأنا أصل إلى الاستوديو متأخرا وأعمل بروفاتى متأخرا ، وأرفع الستار فى المسرح بعد فوات الاوان ..

وهذا كله يرجع إلى سببين أن المجارى وتكسير الشوارع وحفرها بدون تخطيط أو تنسيق صارت أمتهانا لكرامة المصريين .. فكمية التراب المتصاعدة فى سماء القاهرة تكفى الان لاختناقنا جميعا ..

لذلك لا أجد مفرا من أخذ حمام فى الاستوديو فور وصولى لتحديد ملامحى مرة أخرى بعد أن أخفاها التراب ..

اما السبب الثانى فهو أن شوارع القاهرة خططت منذ أكثر من مائة عام بالتالى فهى لا تصلح اليوم لاستيعاب هذا الكم المهول من السيارات والناس ..

فلو نظرنا فى أرقام السيارات فى القاهرة فقط لوجدنا أنها وصلت الآن إلى ٧ أرقام وهذا مؤشر خطير لذلك يجب أن نفكر فى الحل ..

وهو أن نمنع دخول السيارات إلى شوارع العاصمة ولا تسمح إلا بدخول «ميكروباصات للسيرفيس» فقط مع التوسع فى الجراجات المتعددة الطوابق على حدود مثلث العاصمة ..

حمدى أحمد

وان نعلن أن القاهرة منطقة مغلقة ولا يسمح بالتراخيص لاية سيارات جديدة ..

كما يجب أن نصدر قرارا بالاستغناء عن جميع السيارات التى موديلها قبل عام ٦٠ . وكفى عليها أن تسير ٢٥ سنة . فالغريب أن القاهرة تسير بها سيارات موديل ٤٠ وهى تعطل كثيرا وتسبب الارتباك الشديد فى الشوارع ..

كما يجب إلا نسمح بدخول السيارات الكبيرة الفارهة إلى شوارع القاهرة ، فالشخص القادر الذى يستطيع أن يشترى المرسيدس الفخمة أو الشيفروليه يمكنه أن يفكها إلى سيارتين صغيرتين يسير بهما فى شوارع القاهرة ..

يجب أيضا أن نقيم مدرسة لتخريج عسكرى المرور ونترك له باب للطموح مفتوحا حتى يصل إلى رتبة الضابط وأن نعطى له كل الصلاحيات مثل عسكرى المرور فى الدول المتقدمة . بحيث لا يضعف أو يهتز بمجرد أن يهدده أحد الكبار بقوله : أنت عارف أنت بتكلم مين..

فى نفس الوقت يجب محاسبته اذا قام بسحب رخصة أحد المواطنين دون سبب مقنع !!

أستاذ بكلية الطب السير فى القاهرة نوع من الجهاد

● مهمة الوصول إلى وسط القاهرة أصبحت بالنسبة لى مهمة حرب وقتال .. أحارب فيها بجهدى وأعصابى . فأصل إلى عيادتى وقد قتلتنى الحرب وأعيتنى . بعد أن فقدت كل أسلحتى من المقاومة والطاقة !

والغريب أن هذه الحرب شىء مقرر بالنسبة لى ٤ مرات يوميا . فعلى أن أذهب من منزلى فى الجيزة إلى عيادتى فى باب اللوق مرة فى الثانية عشرة ظهرا وأعود إليها مرة أخرى فى السادسة مساء حتى أصبح السير فى شوارع القاهرة بالنسبة لى دواء مر ، على أن أواظب عليه صباحا ومساء وقبل الاكل وبعده .

وبالطبع لا أصل للمرضى فى تلك المواعيد فما أحدده شىء .. وما تحدده اشارات المرور ويسمح به الزحام شىء آخر !

لذلك فأنا أريح نفسى من عناء هذا الزحام وأخفف من ويلات الحرب على نفسى بالذهاب من منزلى إلى كلية طب قصر العينى لالقاء محاضراتى الصباحية سيرا على الاقدام وهذا أرحم وأسرع لاننى أقطع هذه المسافة فى ٢٥ دقيقة مشيا بينما أقطعها بالسيارة فى أكثر من ساعة إلا ربع !

د . أحمد عبد العزيز اسماعيل
أستاذ الامراض الباطنية بطب القصر العينى



مشاكل الصعيد .. فى القاهرة

منذ أسبوعين نشب نزاع بين يوسف والى وزير الزراعة ويوسف والى وزير التموين بالنيابة تطور النزاع الى حد ابلاغ النائب العام .!!

بعد التحقيق قرر النائب العام فك الاشتباك بين الوزيرين .. وحفظ التحقيق تماما ..!!

واكتشف يوسف الاول ويوسف الثانى .. ان القضية «فاشوش» . وان سوء الفهم هو البطل الحقيقى للنزاع .

القصة بتفاصيلها حقيقية ١٠٠٪ . رواها مسئولون كبار .. امام النادى السياسى للحزب الوطنى فى اجتماعه مساء الاثنين الماضى ..

سأل كمال حسن على : فين الصعايدة ؟
ولم يظهر سوى ٨ نواب فقط فى اللقاء الاسبوعى

للفصل الاول حكاه سعد الدين وهبة «بحرفنة» كاتب المسرح ، الذى يحول كل حدث إلى دراما .

قال : أنا مشفق على الحزب أمام الجماهير . وخايف على التضامن الوزارى ..

ماحدث خلال الاسبوعين الماضيين .. ربما يهز التضامن والصورة معاً .

ساد الصمت و «طرطأ» الحاضرون اذانهم .. حتى لاتفوتهم كلمة واحدة .. أو همسة من الكلام الكبير ..

● فيه إيه ياسعد ؟

قفز السؤال بدون مصدر . ربما كان السؤال من رئيس الوزراء كمال حسن على الذى يحضر اللقاء .. أو من الامين العام للحزب الدكتور صبحى عبد الحكيم .

أجاب : باختصار منذ اسبوعين استضاف النادى رئيس الشركة العامة للدواجن وهى شركة قطاع عام . تحدث الرجل عن خطة الشركة .. عن المزارع .. عن وفرة البيض والدواجن .. عن المخزون الاستراتيجى لهذه المواد . وعن ضرورة وقف استيراد الدواجن والبيض .

حديث رئيس الشركة كان مقنعاً ويشع بالتفاؤل والصدق ، ويلغى للشائعات والاقاويل التى تلاحق قطاع الدواجن والزراعة .

تسخين الموقف

بعد يومين فقط نشرت إحدى الصحف القومية خبرا يقول إن مباحث التموين ضبطت نحو ٢٠٠ ألف طن دواجن مخبأة فى الثلاجات التابعة للقطاع الخاص ومعدة للتوزيع فى السوق السوداء . وبقرار من وزير التموين تم إحالة رئيس الشركة العامة للدواجن الى التحقيق امام النائب العام .

بعد أيام اخرى نشرت إحدى صحف المعارضة رسالة من وزير الزراعة يقول فيها إن ماحدث مجرد سوء فهم ، وأن شركة الدواجن خزنت هذه الكميات لدى القطاع الخاص كمخزون استراتيجى قابل للتوزيع وقت الازمات ..

منذ يومين علمت أن النائب العام حفظ التحقيق مع رئيس شركة الدواجن .

الاحداث مثيرة . وطرح سعد الدين وهبة عدداً من الاسئلة الساخنة

قال : لاأدرى كيف أصدق الحزب .. وكيف أصدق رئيس الشركة .. ولاأدرى كيف يرد وزير فى الحكومة على وزير اخر فى صحيفة معارضة .. ولاأدرى كيف حفظ التحقيق مع رئيس شركة الدواجن ؟!

ساد الصمت أكثر فأكثر . صمت عميق ينتظر بفارغ الصبر بقية التفاصيل

بهدوء شديد جدا قال كمال حسن على :-

الحكاية أنا عارفها كويس . لكن وزير الزراعة موجود وله حق الرد ..

قال الدكتور يوسف والى بحماس ونصف انفعال :

● أولا : ليس هناك خلاف بين وزيرين كما تقول ... لان يوسف والى وزير الزراعة هو نفسه يوسف والى القائم بأعمال وزير التموين منذ أن سافر ناجى شتلة إلى الخارج . وأن الرد الذى نشر فى إحدى صحف المعارضة كتبه يوسف والى وزير الزراعة .. ووقعه يوسف والى وزير التموين !!

● ثانيا : الحكاية باختصار أن مباحث التموين .. زيادة فى الحرص وأداء الواجب علمت أن هناك مخزونا كبيرا من الدواجن فى إحدى الثلاجات .. وأن هذا المخزون ربما يباع فى السوق السوداء .

كمال حسن على

طبقا للاجراءات ، حصلت المباحث على تصريح ضبط وتفتيش ، وحولت رئيس الشركة العامة للدواجن ورئيس شركة الثلاجات الخاصة إلى النائب العام .

عندما أبلغت بالواقعة تدخلت فوراً لاننى أعرف أبعاد الموقف كما قدمت شركة الدواجن المستندات التى تؤكد سلامة موقف رئيس الشركة .. وانتهت المشكلة بعد ٢٤ ساعة ..!

فى قلبه قصب !!

هذه عينة من قصص النادى السياسى الذى يعقد جلساته مساء الاثنين من كل أسبوع فى السادسة مساء بالضبط .. الى الثامنة بالضبط ..

جلسة الاثنين الماضى كانت مخصصة لمناقشة قضايا الصعيد . لكن إخواننا الصعايدة انكشفوا «وضربوا لخمه» .

سأل رئيس الوزراء :

فين الصعايدة ؟!!

ترددت همهمة متفرقة باللكنة الاصلية للهجة الصعيدية :

موجودين ياريس .

لكن الموجودين كانوا أقلية . بطرفه عين تم إحصاء ٨ صعايدة منهم ٤ بجلاليب بلدى .. الباقى أفندية .!

□ قال رئيس الوزراء : أنا مش قلت بلغوا نواب الصعيد علشان يحضروا الجلسة .

... لم يعلق أحد .

□ معلهش فيكم البركة .. أنا كمان صعيدى من أسيوط . على كل حال الكلمة الآن للاستاذ عبد الرحيم الغول . خلوا بالكم هو مش غول ولاحاجة .

قال عبد الرحيم :

صحيح ياريس . أنا غول لكن مستأنس - (قالها بتشكيل خاطىء . كسر الالف والنون . وبذلك تأخذ معنى الانس) .

ضحك الحاضرون . وصححوا له النطق ..

□ خفف رئيس الوزراء الموقف قائلا :

على كل حال إحنا مستأنسين بيك .

أثار الغول قضية أسعار القصب .

مرة اخرى ترددت الاحتجاجات .. ى ى ى هـ !! . احنا شبعنا كلام عن القصب ..

عبد الرحيم يشغل موقع رئيس مجلس إدارة الجمعية العامة لمنتجى القصب .

للمرة الثانية تدخل رئيس الوزراء لانقاذ الغول .. قال :

شوية صبر ياجماعة . إحنا اتفقنا إن كل واحد فى قلبه حاجة يطلعها ... وهو فى قلبه قصب .. خليه يطلعه .. (ضحك ...)

النجع غير الصعايدة

تحدث الغول أيضا عن مجمع الالمونيوم . قال إن المجمع يتعرض لهجوم عنيف بدعوى أنه يخسر . وأننا نقدم له الكهرباء بسعر ٦ مليمات للكيلو بينما السعر العالمى نحو ١٠٠ مليم . وأننا ندعم الخواجات ونبيع لهم الالمونيوم بسعر رخيص ..!!

هذا الكلام ربما يكون صحيحا من الناحية الاقتصادية .. لكن الذين يهاجمون المجمع لايهتمون بالحسابات الاجتماعية .. المجمع ساهم فى تشغيل ١٢ ألف مواطن .. وأحدث تغييرا فى العادات والتقاليد .. سكان منطقة المجمع ياريس تخلوا عن العادات المرذولة مثل القتل وقطع الطرق والثأر والعدوان وضيق الصدر بسبب وبدون سبب .

□ فعلا .. فعلا ياغول المجتمع اتغير . والحكومة لاتفكر إطلاقا فى المساس بمستقبل مجمع الالمونيوم .

وأضاف رئيس الوزراء :

المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة له تعليق على الموضوع .

قال الوزير :

إحنا عملنا حساب خسائر وأرباح المجمع . ووجدنا أنه يوفر ٨٠ مليون جنيه .. بعد إضافة السعر العالمى للكهرباء .

□ عاد رئيس الوزراء للحديث قال :

أنا مقتنع إن صناعة الالمونيوم فى العالم كله تحصل على كهرباء رخيصة .

وعلشان كده لدينا مشروع لتوليد الكهرباء من كل مساقط المياه فى مصر . موش كده ياعصام ؟!

- نعم : أجاب عصام راضى وقال :-

بالفعل لدينا خطة لاقامة محطات كهرباء على قناطر أسيوط ونجع حمادى واسنا .

ملعب السيدات

بمجرد أن انتهى الغول .. ضاعت الكرة من ملعب الصعايدة . واستقرت فجأة فى ملعب السيدات .!

بالمناسبة .. النادى السياسى .. كله رجالى . عضوية المرأة محدودة للغاية . اشترك فى جلسة الصعايدة ٦ سيدات فوق الثلاثين . الاغلبية الرجالى فوق الاربعين . ولامكان للشباب ..!

□ نادية محمد غلوش .. فين ؟

قال رئيس الوزراء .

ردت نادية مصححة اسمها : علوش .. بالعين ياريس .

علق رئيس الوزراء ببراءة :

أول مرة أعرف إن العين من غير نقطة .

وضج النادى بالضحك .

تحدثت نادية عن مشروع العوينات . لكن ياخسارة عندما تتحمس المرأة تخسر كل مظاهر الحنان ..

قالت : أنا لاأدرى لماذا تبذل الحكومة جهدا كبيرا فى البحث عن الاراضى الصحراوية الصالحة للزراعة فى الوقت الذى يوجد فيه ٢ مليون فدان جاهزة للزراعة فى منطقة العوينات .

الموارد المائية مضمونة عن طريق البحيرة السرية تحت الارض وبها مخزون مائى من العصور السحيقه .

المشروع أيضا يوفر فرصا جيدة للعمل للشباب ويساهم فى حل مشاكل التكدس فى القاهرة والمناطق المزدحمة بالسكان ..

□ رد ياعصام ..

قال عصام راضى وزير الرى :

أنا ضد التغرير بالناس بالارقام الوهمية . مشروع العوينات مازال يحتاج الى دراسة عميقة . ومانشر عن وجود ٢ مليون فدان صالحة للزراعة غير صحيح .. والدراسة التى تقوم بها تركز على تقدير حجم البحيرة السرية .

□ فهمتى ياست نادية . أنا لى تعليق صغير مش للنشر ياصحفيين . قال كمال حسن على .

فيه دولة عربية اكتشفت ان لديها منطقة مثل العوينات . هذه الدولة هللت وطاطت للمشروع . واقامت ٥ الاف بئر ومئات المزارع الخاصة والعامة .

بعد ٣ سنوات بالضبط انتهى مخزون الماء وخسرت كل المزارع ونزعت كل الطلمبات .

شهد كمال حسن على رئيس الوزراء اللقاء المفتوح للحزب الوطنى وبجانبه د . صبحى عبد الحكيم الامين العام للحزب الوطنى والمهندس محمد عبد الوهاب والدكتور يوسف والى وزيرا الصناعة والزراعة ...

بدأ أعضاء النادى حركة التسلل الى الخارج الساعة السابعة مساء تقلص عدد الحاضرين تدريجيا من ٢٠٠ إلى نحو ١٥٠ ..

الطريف .. أنه فى لقاء أسبوعى خاص للحزب .. تتخذ قيادات الحزب أماكن للجلوس بعيدا عن سخونة الحوار .. ولاتشترك فيه .. ربما لانها تكتفى بدور المضيف للحكومة ، لكى ترد على أسئلة ممثلى الحزب ..

● حلمى الحديدى الامين المساعد للحزب مثلا .. اتخذ له مقعدا قصيا الى جانب توفيق عبده اسماعيل ..

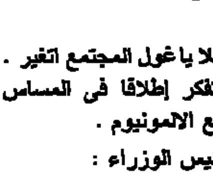
● كمال الشاذلى .. اكتفى بالاحاديث الجانبية مع يوسف والى .

● فكرى مكرم عبيد حضر بعد بدء اللقاء بساعة وجلس بين الجمهور فى مكان لايراه احد ..!!

● عبد الاحد جمال الدين أمين العاصمة وصل النادى الساعة السابعة وعشر دقائق .. بينما حضر الامين السابق سعد مأمون قبل بداية الجلسة .

أكثر من قيادة سياسية وتنفيذية حضرت بعد أن بدأت المناقشات بساعة على الاقل منهم . الدكتور مصطفى السعيد . الدكتور كمال الجنزورى . الدكتور محمد عبد اللاه ..

اكثر من قيادة زوغت بدرى جدا .





د . كمال الجنزورى



توفيق عبده اسماعيل

لا للمدعى الاشتراكى !

الثامنة الا ربع .. نظر رئيس الوزراء الى ساعته .. وقال :

□ ياه : باقى ربع ساعة . فين الصعايدة . عاوزين نسمعهم .

تقدم للحديث ثلاثة . على جوهر وتحدث عن اهمية توحيد سعر الطاقة للقطاعين العام والخاص .

وتحدث يوسف الصديق نائب قنا عن مشاكل مربى الدواجن . وأتهم بعض المربين بأنهم حصلوا على قروض الامن الغذائى باسعار فائدة ٤٪ واستثمروها فى مشروعات اخرى ..

قال وزير الزراعة بحماس :

أعطنى اسماء وسأحولها فورا إلى المدعى العام الاشتراكى ..

بتلقائية شديدة .. ترددت أصوات مختلفة .. لا .. لابلاش المدعى الاشتراكى إعمل معروف ..

□ أحس رئيس الوزراء بالموقف .. واضاف :

أؤكد لكم ان الحكومة جادة فى مطاردة الانحراف سواء عن طريق المدعى الاشتراكى أو النيابة العامة .

أيس كريم

حمدى الدسوقى من اسيوط .. قال

قدمت مذكرة ضد هيئة الاستثمار .. لكن توفيق عبده اسماعيل وزير مجلس الشعب حولها إلى وزير المالية بدلا من وزير الاقتصاد .

أضاف حمدى الدسوقى :

إحنا فى أسيوط عندنا مشروع أمن غذائى كبير جدا . استزراع أراضى وصناعة ألبان .. كل الاصناف .. حتى الآيس كريم ..!

وكشف الدكتور كمال الجنزورى فى رده عن نقطتين «تزعل» المستثمرين ..

قال إن المستثمرين عاوزين اعفاءات جمركية على كل شىء . قانون الاستثمار يقول : يجوز إعفاء المشروعات من الجمارك . ولايقول يجب الاعفاء . وفرق كبير بين الجواز والوجوب .

النقطة الثانية تتعلق بالمادة ٣ من قانون الاستثمار . هذه المادة ظلت معطلة حتى عام ١٩٨٢ . وتقول بأن المشروعات التى توافق عليها هيئة الاستثمار يجب أن تتفق مع خطة التنمية ..

وبالتالى فإن وزارة التخطيط مهمتها أن تقول فقط ان هذا المشروع يتفق أو لايتفق مع خطة التنمية ..

الساعة الآن الثامنة وخمسة عشر دقيقة .. إنتهى الوقت المحدد للنادى السياسى .. بزيادة ربع ساعة ..!!

كلمة حب

●● فى الاذاعة برنامج مهم جدا .. ورائع .. ومن العدل أن تسلط الاضواء عليه .. أنه منبر حر للرأى والرأى الاخر .. وهو اسم البرنامج الذى يذاع كل يوم جمعة بعد نشرة الثامنة والنصف .. ويشهده دائما أحد الوزراء فى مواجهة احزاب المعارضة والصحافة .. ولاأدرى لماذا لايمثل الحزب الوطنى فى هذا البرنامج .. على الاقل ليقف فى صف الوزير .. الذى تنهال عليه الاسئلة فى صراحة .. واحيانا فى افظع من الصراحة .. ومقدم البرنامج أحمد الرزاز لايملك شيئا امام أنه اندفاع المعارضة .. بل أنه يحاول أن يكون قاضيا يعدل بين الرأى والرأى الاخر .. ويفتح الميكروفون لمدة ساعتين أو ثلاثة حتى يشبع المشتركون من المناقشة .. لايقاطعهم .. ولايحذف لهم سطرا .. ولكنه يقسم هذا الوقت على حلقات .. كل واحدة ٤٥ دقيقة ..

●● وفى إحدى الحلقات على الدكتور الاحمدى أبو النور ثارت المعارضة على وقف أئمة المساجد .. أو وضعهم تحت الرقابة .. أى محاسبتهم أمام المباحث !!

قال الدكتور جعفر عبد السلام أن الدستور يحمى عضو مجلس الشعب مهما قال تحت قبة البرلمان .. ومن باب أولى يجب أن تكون هناك حماية للامام فى بيت الله ..

وقال ممثل الوفد أن الاسلام دين ودولة .. ويجب على الامام أن يحدث المسلمين فى أمور دنياهم .. وهذا الكلام كله يدخل فى باب السياسة .. ولايمكن محاسبة الامام عليه .. وإلا كانت خطبة الجمعة كالماء .. لاطعم ولالون ولارائحة ..

وقال ممثل حزب الاحرار أن منع بعض الائمة من المنابر هو الاثر الوحيد الباقى من قرارات ٥ سبتمبر .. التى الغيت كلها !!

وقال ممثل الصحافة .. أعمدة المجتمع خمسة .. رجل الدين والعلم والقاضى والضابط فى الشرطة والجيش .. وهؤلاء يجب احترامهم .. وحمايتهم .. وهم ليسوا معصومين من الخطأ ولكن إذا أخطأ واحد منهم تمت محاسبته داخليا .. داخل الهيئة التى ينتمى إليها .. حتى لايشاع بين الناس أن هذه الاعمدة التى يقوم عليها المجتمع يمكن أن تنهار .. ولو فرضنا أن الامام أخطأ .. فان الجهة التى تملك توجيهه هى الازهر والاوقاف فقط .. دون باقى الجهات ..

●● وسحب وزير الاوقاف البساط من تحت اقدام المعارضة أعلن أنه يتم الغاء هذه القرارات تدريجيا .. وأن الاوقاف لم تعد ترسل خطبة واحدة إلى مساجدها .. وأن يد الشرطة والمباحث رفعت عن الائمة .. وأن الائمة المبعدين سيعودون إلى منابرهم .. وأن الدعوة إلى الله بخير ..

وكانت مفاجأة البرنامج .. أن تقول المعارضة كل ماتريد .. وأن يتضح فى النهاية أن الحكومة تريد الحل وتريد الاصلاح ولكنها احيانا لاتريد أن تعلن ذلك .. حتى لاتعيد المواجع على الناس ..

محمد الحيوان

«الجمهورية» تسأل :

لماذا لايعقد الحزب اللقاء الاسبوعى .. فى المحافظات

لماذا لا ينقل الحزب الوطنى لقاءه الاسبوعى إلى المحافظات .. تخفيفا عن القاهرة وسعيا إلى مناقشة المشاكل فى المواقع وعلى الطبيعة ؟!

بدوى محمود

سؤال وجهته «الجمهورية» إلى عدد من قيادات الحزب الذين يحضرون اللقاء أسبوعيا فى القاهرة ..

●● قال د . حلمى الحديدى الامين العام المساعد للحزب :

بمجرد ان ننتهى من التشكيلات الحزبية فى المحافظات سينتقل اللقاء الاسبوعى إلى مختلف المحافظات وسيحضره القيادات السياسية والتنفيذية فى الدولة بالاضافة إلى القيادات السياسية والتنفيذية المحلية ..

كما ستعقد الامانة العامة للحزب اجتماعات مشتركة مع أمانات المحافظات فى مواقعها وقد تتسع الاجتماعات لتشمل عدة أمانات لمحافظات متقاربة لبحث المشكلات المختلفة ولتحريك العمل الحزبى على كل المستويات .

●● وقال محمود أبو غريب عضو الامانة العامة للحزب وأمين الفلاحين وعضو مجلس الشعب عن محافظة الشرقية :

من المهم عقد اللقاء الاسبوعى بالقاهرة أما اذا كانت هناك مشكلات اقليمية فلا مانع من انتقال اللقاء للمحافظة لبحثها ..

ومعظم أعمال الامانة العامة ميدانية فأمانة الفلاحين مثلا تنتقل دائما للريف لتجتمع بالفلاحين وتناقش معهم مشاكلهم والذى يتولى ادارة العمل اليومى هو هيئة مكتب الامانة ..

وقريبا سيتولى كل عضو من الامانة مسئولية محافظة أو محافظتين لمتابعة نشاطها كما سيعقد من بداية الاسبوع القادم فى كل محافظة يوم مفتوح تحضره القيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة لمناقشة مشاكلها . اسوة بالقاهرة ..

●● قال الدامى عبد العزيز الدامى فلاح وعضو مجلس الشعب عن محافظة البحيرة :

اللقاء الاسبوعى رغم أهميته لا يمكن أن ينتقل بصورته الحالية للمحافظات فهذا اللقاء يحضره رئيس الوزراء والامين العام للحزب والامناء المساعدون وأغلب الوزراء وأنتقاله للمحافظات سيؤدى بالضرورة إلى تعطيل الجهاز التنفيذى ..



د . حلمى الحديدى



الدامى عبد العزيز

وأقترح بدلا من ذلك ان ينتقل الامين العام للحزب والامناء المساعدون وبعض الوزراء إلى المحافظات لبحث المشاكل الخاصة بكل محافظة على الطبيعة وأن يكون هذا اللقاء نهارا حتى يحضره عدد كبير من أعضاء الحزب ..

والوضع مختلف بالنسبة للامانة العامة فمن الافضل أن تنتقل إلى المحافظات والمراكز لبحث المشكلات الحزبية ..

●● وقال عمر الفاروق عطوان أمين الحزب بمركز كفر الزيات وعضو مجلس الشعب عن محافظة الغربية :

من الافضل بين فترة واخرى انعقاد اللقاء فى المحافظات على أن يحضره بعض الوزراء الذين تتعلق المشكلات التى تتم بحثها بوزاراتهم وأن يقيم الوزراء فى المحافظة لمدة يومين أو ثلاثة حتى يبدأ حل هذه المشكلات ..

وأملى أن ينعقد فى المستقبل القريب اجتماعات مشتركة فى كل محافظة من القيادات الحزبية والامانة العامة حتى نشعر بالارتباط الدائم ..

●● وقال سالم اليمانى عضو مجلس الشعب فى شمال سيناء :

من الافضل عقد اللقاء بنظامة الحالى فى القاهرة حتى يستطيع أعضاء مجلسى الشعب والشورى المشاركة فيه خصوصا وأنه يناقش عادة القضايا القومية ..

وبدلا من تغيير أماكن عقد اللقاء أقترح أن تتحرك القيادات الحزبية والسياسية للمحافظات بين فترة وأخرى ..

●● وقال على على الذيب عضو مجلس الشعب عن محافظة الدقهلية عمال :

اللقاء الاسبوعى بصورته الحالية يبحث المشكلات القومية ورئيس الجمهورية كثيرا ما يحضر هذا اللقاء وبالتالى فبقاؤه فى القاهرة له مبرر ..

لكن اذا كانت هناك مشاكل فى محافظة من المحافظات فمن الافضل انتقال هذا اللقاء للمحافظة لبحث المشكلة وايجاد حل لها ..



٢٨ فبراير .. والاعتداء على غزه



بقلم د. على الدين هلال

في مثل هذا اليوم من ثلاثين سنة - ٢٨ فبراير ١٩٥٥ - قامت اسرائيل بالهجوم على قطاع غزة الذى كان تحت الادارة المصرية ، والتحمت قواتها احد المعسكرات المصرية . وكان لهذه الحادثة تأثير كبير على مسار الاحداث في المنطقة ، وعلى تفكير جمال عبد الناصر والقيادة المصرية في السنوات التالية .

ولكي نفهم ذلك دعونا نضعه في سياقه التاريخي .

في نهاية عام ١٩٥٤ كانت السحب تتكاثر وتتكاثف في سماء المنطقة العربية ، وكانت القضية المثارة هي كيفية الدفاع عن المنطقة وتبلورت وقتها وجهتا نظر :

● وجهة نظر الحكومة العراقية التى مثلها نورى السعيد وكانت ترى أن الخطر الاكبر الذى يتهدد المنطقة هو الخطر الشيوعى ، وان مواجهة هذا الخطر تتحقق بالتحالف مع الدول الغربية والتنسيق معها .

● ووجهة نظر الثورة المصرية التى كانت ترى أن الدفاع عن المنطقة يجب أن ينبع من داخلها وان يتم بواسطة ابنائها ، وان على الدول الغربية أن تبيع السلاح للعرب لكى يدافعوا هم عن اوطانهم ضد اية اخطار خارجية .

احداث متلاحقة

ومع بداية عام ١٩٥٥ تسارعت الاحداث

- في ١٢ يناير اعلنت تركيا وايران نيتهما على اقامة حلف دفاعى عسكرى فيما بينهما

- بعدها باربعة ايام ١٦ يناير انعقد في القاهرة اجتماع عاجل لمجلس وزراء خارجية الدول العربية بناء على دعوة مصر لبحث الموضوع .

- في ٢٤ فبراير تم توقيع المعاهدة التى سميت بحلف بغداد

- في ٢٦ فبراير زار انتونى ايدن وزير الخارجية الانجليزى مصر وهو في طريقه من لندن الى بانكوك - عاصمة تايلاند - لحضور اجتماع حلف جنوب شرق اسيا ، وبحثا مع القادة المصريين قضية الدفاع عن المنطقة واسباب مهاجمة مصر لحلف بغداد ولم يسترح لما سمعه .

- في ٢٨ فبراير قامت اسرائيل بحملتها المفاجئة وغير المتوقعة على مصر والتى كانت اكبر مواجهة اسرائيلية لمصر منذ عام ١٩٤٩ ففي هذه الليلة عبرت القوات الاسرائيلية خطوط الهدنة شرق وجنوب غزة ، واتجهت الى احد معسكرات الجيش المصرى وهاجمته مخلفة وراءها ٣٨ قتيلا ، ٣١ جريحا ووقتها وصف الجنرال بيرنز الكندى الجنسية وكبير مراقبى قوات الهدنة ما حدث بانه « اعتداء مدبر ومتعمد » .

نقطة تحول

لقد اظهر الاعتداء الاسرائيلى عدم استعداد الجيش المصرى وتخلف سلاحه ازاء الجيش الاسرائيلى ، وان شعار اقامة جيش وطنى قوى الذى رفعته الثورة لم يكن قد انتقل بعد الى مجال التطبيق ، ولم تكن الثورة وقتها قد نجحت في عقد اية صفقات سلاح رغم المفاوضات التى بدأتها من سبتمبر ١٩٥٢ مع واشنطن ولندن وبروكسل دون جدوى . وكان من الواضح ان الدول الغربية فرضت حظرا على بيع السلاح لمصر في الوقت الذى كانت فرنسا فيه تزود اسرائيل بالسلاح

وكان من الطبيعى ان يشعر الجيش بالتذمر وان يسود الشعور على الجبهة بان القوات غير مسلحة بالقدر الكافى واضطر عبد الناصر الى السفر الى غزة في ٢٩-٣٠ مارس وعقد لقاءات مع الجنود .. وخرجت مظاهرات فلسطينية في غزة تطلب السلاح وتدعو للثأر .

وكانت حادثة ٢٨ فبراير كما وصفها عبد الناصر في خطاب له بتاريخ ٢ اكتوبر ١٩٥٥ « نقطة تحول في تفكيرنا » وذكر نفس المعنى في حديثه الى مندوب جريدة « التايمز » الانجليزية في اول اكتوبر ١٩٥٥ .. فقد ادرك بشكل مباشر معنى التفوق الاسرائيلى ، وضرورة الحصول على السلاح ، وان الدول الغربية برفضها امداد مصر بالسلاح تبقيها تحت رحمة التفوق العسكرى الاسرائيلى .. وقال عبد الناصر للكاتب الايرلندى ارسكين تشيلدرز : لقد كانت الحادثة بمثابة جرس انذار وبدأنا على الفور في فحص معنى السلام وتوازن القوى في المنطقة .

بل يمكن القول أن عبد الناصر حتى حادثة ٢٨ فبراير لم يكن يضع قضية شراء السلاح على قائمة اولوياته ، وان هذه الحادثة غيرت من تفكيره في هذا الشأن .. واقترب هو من هذا المعنى في حديث له مع مراسل « النيويورك تايمز » في ٦ اكتوبر ١٩٥٦ عندما قال : « انى اريد ان ابنى بلادى ، ولكنى مضطر ان اولى مسئوليات الدفاع اهتماما كبيرا وكان الوضع عكس ذلك قبل ان يقوم بن جوريون بهجومه يوم ٢٨ فبراير الماضى لاننا لن نستطيع ان ندافع عن مصر بالمستشفيات والمدارس والمصانع »

كما اثرت على تفكيره من زاوية اخرى وهى محاربة اسرائيل من خلال حرب العصابات والاعمال الفدائية ، وانطلق الفدائيون من الاردن وغزة ووقف وراء هذه العمليات ابطال عظام وشخصيات اسطورية مصرية مثل البكباشى صلاح مصطفى الملحق العسكرى المصرى في عمان والصاغ مصطفى حافظ مسئول المخابرات في غزة وردت اسرائيل على العمليات الفدائية بارسال طرود متفجرة الى كل من الرجلين اللذين استشهدا في نفس اليوم .

لماذا الاعتداء ؟

ارادت اسرائيل من الاعتداء على غزة تحقيق عدة أهداف بضربة واحدة وهى :

● هز صورة القيادة المصرية أمام الجيش المصرى واظهارها بمظهر الضعف وعدم الجدية ، وبالذات بعد أن زار عبد الناصر الجنود في غزة في أول فبراير ، واعلن لهم انه لا يوجد ما يستدعى التخوف وان الحدود هادئة واحتمالات الهجوم الاسرائيلى غير واردة .

● اظهار ضعف الجيش المصرى وهز صورة مصر في البلاد العربية وبالذات بعد ان كانت مصر قد انتهت من مفاوضات الجلاء مع انجلترا وظهر انها سوف تصبحوا مرتبا اكبر .

● تلقين مصر درسا لمواقفها المتعلقة بالدفاع عن المنطقة ، فاذا كانت مصر عاجزة عن الدفاع عن حدودها المباشرة فكيف لها القول بان الدفاع عن المنطقة يجب ان ينبثق منها وان يتم بواسطة ابنائها ؟

● هز صورة مصر امام الدول الاسيوية الافريقية قبل شهرين من انعقاد مؤتمر باندونج في ٢٥ ابريل

● واخيرا فقد كان لهذه الحادثة دلالاتها بالنسبة للسياسة الداخلية الاسرائيلية والصراع بين بن جوريون وموشى شاريت اللذين مثلا وجهتى نظر مختلفتين في كيفية التعامل مع العرب .. وكانت الحادثة تأكيدا وتكريسا لتيار التشدد الذى مثله بن جوريون الذى كان قد عاد الى موقعه كوزير للدفاع قبلها باقل من اسبوعين

لقد فهمت القيادة المصرية هذه الدلالات واستخلصت دروسها وكان رد الفعل المصرى كالاتى ايجاز :

● ضرورة كسر احتكار السلاح الغربى ومن ثم كان التوجه الى المعسكر الشرقى الامر الذى اسفر عن اعلان صفقة الاسلحة السوفيتية (التى اسميت وقتها بالتشيكية في نهاية العام)

● تشديد الهجوم على حلف بغداد اعلاميا واقامة سلسلة من مواثيق الدفاع العربى المشترك .

● تشجيع الاعمال الفدائية ضد اسرائيل وبالشكل الذى لا يزج بالجيش المصرى في معركة لم يكن قد استعد لها بعد

عبرة وعظة

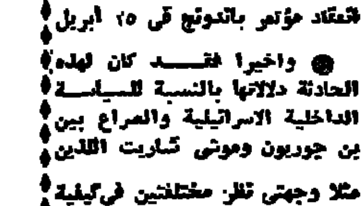
فماذا نتعلم من هذه الاحداث على عكس ما يروج البعض اليوم - للاسف - وماذا يقول لنا التاريخ ؟

يقول لنا اولا ، ان مصر لم تكن هى البادئة بالدخول في سباق التسلح في المنطقة ، وان القيادة المصرية ركزت اولا على البناء الداخلى حتى أن البعض اتهمها باهمال الجيش ثم اضطرت بعد ذلك ، وفي اعقاب حادث ٢٨ فبراير .. للتوجه الجدى لشراء السلاح ومواجهة الترسانة العسكرية الاسرائيلية وبالذات بعد ان كشفت الحادثة عن ضعف تسليح الجيش المصرى .

ويقول لنا ثانيا ، آن مصر لم تتبع سياسة تطرف ومغامرة ازاء اسرائيل ، وان تحليل خطب جمال عبد الناصر والقيادة الجديدة بعد الثورة يوضح لنا تركيزهم على البناء الداخلى وعلى اصلاح احوال البلاد ، وان عبدالناصر فهم المواجهة مع اسرائيل على انها مسألة تاريخية حضارية والعبرة فيها ، في التحليل الاخير ، بسلامة البناء الداخلى .. وان اسرائيل والقوى الغربية لم تسرد لمصر الانصراف لاوضاعها الداخلية .

ويقول لنا ثالثا ، ان وجهة نظر مصر البدنية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية سواء في عهد حكومة الوفد قبل الثورة أو في عهد جمال عبد الناصر هى ان الدفاع عن مصر والمنطقة يتم من داخلها وليس من خلال التحالف مع دول اجنبية او الدخول في حلبة الحرب الباردة والصراع بين العملاقين .

ووقائع عام ١٩٥٥ لم تنته بعد ..



العالم في ٧ أيام



شيسون يدعو لاحياء الحوار العربى الأوربى

دعا كلود شيسون المفوض الأوروبى لسياسة منطقة البحر المتوسط الى احياء الحوار العربى الاوروبى

واكد شيسون امام لجنة التنمية بالبرلمان الاوربى ان دول الخليج على سبيل المثال ترغب في ابرام اتفاقات تعاون مع دول السوق الاوروبية وانه لابد من اجراء حوار مع الدول العربية واسرائيل بشأن انضمام اسبانيا والبرتغال للسوق الاوروبية

شيسون

٤ وزراء كويتيين يخرجون من الحكومة وما زالت المرأة ممنوعة من الدخول

واصل الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى عهد الكويت مشاوراته لتشكيل الحكومة الكويتية الجديدة

وقالت صحيفة (السياسة) الكويتية ان اربعة من الوزراء الحاليين سيتركون مناصبهم بناء على رغبتهم وهم جاسم المرزوق وزير التجارة والصناعة وخلف احمد الخلف وزير الكهرباء وحمد عيسى الرجيب وزير الشئون الاجتماعية والعمل المحتمل ان يشغل منصبا وزاريا اخر .

اما الوزير الرابع فلم تكشف الصحيفة عن اسمه واكتفت بقولها ان اسمه ارتبط بمنصبه الوزارى مدة طويلة .

ونفت الصحيفة ماتردد امس حول اشتراك المرأة في الحكومة

ووصفت ذلك بانه دعاية نسائية المقصود بها لفت الانظار لقضية المرأة والمنتظر ان يتبناها مجلس الوزراء الجديد .

سعد العبد الله الصباح ولى عهد الكويت

القمة رقم ٤٥ بين باريس وبون اليوم

تبدأ اليوم في باريس القمة الفرنسية الالمانية الخامسة والاربعين بين الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران وهيلموت كول مستشار المانيا الغربية .

تبحث القمة مسألة انضمام اسبانيا والبرتغال لعضوية السوق التى تلقى معارضة اليونان وايطاليا بسبب المنافسة على منتجاتها الزراعية داخل السوق كما تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين .

وتلقى معارضة فرنسا لقرار حكومة المانيا الاتحادية بالزام شركات السيارات الالمانية بوضع حد للمواد السامة التى تلوث بظلالها على اعمال القمة لان القرار يحرم فرنسا وايطاليا من تصريف سياراتهما في الاسواق الالمانية

الضباب يغلق مطارات فرنسا

تعرضت العاصمة الفرنسية باريس منذ الساعات الاولى من صباح امس الى موجة ضباب كثيفة ادت الى تعذر الرؤية تماما في الطرق السريعة واغلاق مطار شارل ديجول - رواسى اكبر المطارات الفرنسية في وجه جميع الطائرات القادمة من افريقيا وامريكا الشمالية

كما ادى الضباب الى اغلاق مطارى بريمن وهامبورج بعد ان تعذرت الرؤية تماما وتم تحويل الطائرات القادمة الى كل من المطارين الى مطارات اخرى

اصطدام ١٠٠ سيارة في المانيا الغربية

تسببت موجة الضباب التى تسود المانيا الغربية منذ فجر امس في وقوع حادث سيارات رهيب بطريق الاوتستراد السريع بين مدينة كولونيا ومدينة اخرى اسفر عن اصطدام مائة سيارة منها عشر سيارات محقت تماما ولم يعرف عدد القتلى والمصابين بعد .

٢٠ مليون امريكى يعانون من الجوع

اكد تقرير علمى ، ان ٢٠ مليون امريكى يعانون من الجوع بصفة منتظمة ، وان الوضع يهدد بمزيد من التفاقم الذى من اهم مؤشراته ازدياد حالات الوفاة بين الاطفال ، وانتشار امراض سوء التغذية لدى المسنين والرضع والعاطلين

ارجع التقرير - الذى اعدته جامعة هارفارد الامريكية - هذا التدهور ، الى الانخفاض في الانفاق الحكومى على البرامج الاجتماعية ، والمعونة الغذائية ، وخاصة لاطفال المدارس والمسنين

محاكمة ديك في دبى لاعتدائه على طفل!

دبى - عصام سالم :

القت شرطة دبى هذا الاسبوع القبض على ديك بتهمة الاعتداء على طفل يبلغ عمره عامين واصابته باصابات بالغة في فروة الرأس ، مما استدعى نقله الى اقرب مستشفى للعلاج

لم تكتف الشرطة بالقبض على الديك بحيث القت القبض ايضا على صاحبه الذى اشتراه من باكستان منذ عامين بما يعادل ١٥٠ جنيها مصريا ، ليشترك به في مباريات مصارعة الديوك التى انتشرت في دبى خلال الاونة الاخيرة والتى تبلغ قيمة مكافأة الديك الفائز ما يقارب ٥ الاف جنيه مصرى يدفعها صاحب الديك الخاسر !

المتهم ! حيق وأن اعتدى على طفله والحق به اصابات متوسطة .. نقل على اثرها الى المستشفى للعلاج

وامس اجلت محكمة دبى نظر القضية الى اليوم لحين وصول احد والدى الطفل لمعرفة ما اذا كانا سيتنازلان عن حقهما الشخصى في القضية ام لا

ومن جهة اخرى اتصل عدد من القراء بجريدة البيان التى نشرت الخبر وابدوا استعدادهم للمساهمة في تحمل نفقات علاج الطفل المصاب

واليوم تنظر محكمة دبى الفكر في هذه القضية الطريفة وكان صاحب الديك قد اعترف بان الديك كاد يفتك بالطفل لولا وصول امه في الوقت المناسب ، وان الديك ولا يزال الديك حبيسا على ذمة التحقيق

نميرى يدعو المتمردين للتفاوض

وجه الرئيس السودانى جعفر نميرى نداء الى القوات المتمردة على الحكومة في جنوب السودان بأن تبدأ التفاوض من اجل الحفاظ على امن السودان ووحدته .

وقال ان باب الحوار مفتوح لأى فرد او جماعة حريصة على الوحدة الوطنية .

اعلى سعر للجنيه المصرى في بيروت

حقق سعر الجنيه المصرى في اسواق بيروت المالية امس رقما قياسيا لم يسبق ان حققه في تاريخه في مواجهة الليرة اللبنانية .. فقد وصل سعر شراء الجنيه المصرى الى ١٠٫٩٠ ليرة وبلغ سعر البيع ١١ ليرة لبنانية

اسرائيل تقطع الطريق بين صيدا وصور

قطعت قوات الاحتلال الاسرائيلى امس الطريق الساحلى بين صيدا وصور ومنعت المرور عليه وقامت بتفكيك جسر القاسمية الحديدى . وقال راديو صوت لبنان ، ان القوات الاسرائيلية داهمت قرية سريفة واعتقلت ٢٠٠ شخص .

الملك حسين | ريجان | تاتشر

تاتشر وريجان يؤيدان مساعى الملك حسين

قالت مسز تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا انها وافقت الرئيس الامريكى ريجان خلال زيارتها الاخيرة لواشنطن على ان الوقت قد حان لاتخاذ مساع جديدة للتوصل الى حل للمشكلة العربية الاسرائيلية في الشرق الاوسط

وقالت في تقرير عن زيارتها لمجلس العموم البريطانى انها والرئيس ريجان يؤيدان مساعى الملك حسين للتوصل الى موقف مشترك لحكومات الدول العربية المعتدلة

الجزائر سددت قروضها الخارجية

دعا الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد الى زيادة حجم التبادل التجارى مع مختلف انحاء العالم العربى وافريقيا والبلدان النامية وقال في ختام مؤتمر استغرق ثلاثة ايام عن التنمية الوطنية ان الجزائر ان الجزائر تجنبت الازمة الاقتصادية التى ارتبطت على البلدان النامية كما تمكنت من الحفاظ على استقلالها الاقتصادى وتسديد قروضها الخارجية

الشاذلى بن جديد

الاهلوية
شبكات تجسس
لحساب الاهلى والمرسى التونسى !!
استعدادنا للاولمبياد
نكتة مصرية
بقلم ناصف سليم
خواطر عبد الرحمن فهمى
جولة رياض شرارة
كاريكاتير الفنان سمير
اسرار الاندية
الاهلوية يقولون
رئيس التحرير
فاروق يوسف

د. عبد المحسن حمودة
لم أطلب التصالح مع الوفد





ممتاز نصار | عبد المحسن حمودة

نفى الدكتور مهندس عبد المحسن حمودة رئيس الطليعة الوفدية انه زار المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة في مجلس الشعب طلبا للتصالح

قال الدكتور مهندس حمودة في رسالة - للجمهورية - انى زرت المستشار نصار حقا عقب الافراج عنى لكن ليس طلبا للتصالح بل تحاشيا للتقاضى ولكى اشهده على انذار قانونى ارسلته من سجنى الى جريدة - الوفد - على يد محضر ، لكى تصحح الجريدة ما نشرته ضدى حول موقفى وموقف الطليعة الوفدية من اشتراك اسرائيل في معرض الكتاب الدولى بالقاهرة .

وقال د. حمودة انه - لا يليق بمناضلين ان يفكروا في تصالح مع حزب هش الاركان نظاما وسلوكا .. وهش المضمون ديمقراطيا ووطنيا

كان المستشار ممتاز نصار قد اعلن في حديثه الذى نشرته (الجمهورية) في عدد الخميس الماضى ما نصه : - ان الطليعة الوفدية هى جناح شباب الحزب ، وان د. عبد المحسن حموده كان عندى منذ ايام طلبا للتصالح .

دور السينما بالقاهرة

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
الموظفون في الارض
فريد شوقى - سمية الالفى
● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٢٥٠
ايام التحدى
فريد شوقى
● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
حتى لا يطير الدخان
عادل امام - سهير رمزى
● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
قضية عم احمد
فريد شوقى - معالى زايد
● ليدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤
صفقة مع امرأة
عادل ادهم - مديحة كامل
● فاتن حمامة تليفون ٩٧٦٧
حتى لا يطير الدخان
عادل امام - سهير رمزى
● دوللى - تليفون - ٧٧١١٤٧
نصف ارنب
محمود عبدالعزيز - يحيى الفخرانى
● الشرق - تليفون - ٨٧٩٢١١
احترس من الخطر
عادل امام - ليلى
مصر الجديدة
● روكسى - تليفون - ٨٧٢٢٤٤
الشقة من حق الزوجة
محمود عبدالعزيز - معالى زايد
● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
قضية عم احمد
فريد شوقى - معالى زايد
● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
تنس طاولة - باتيناج
حديقة اطفال
● هليوبوليس تليفون ٨٦٦٢٤٧
مين فينا الحرامى
عادل امام - شريهان

دور السينما بالاسكندرية

● امير
القيصرة الجنسونية
ناستا سياكينسى - دوالى مور
● ريو - تليفون - ٢٩٠٣٦
عندما يبكى الرجال
مديحة كامل - نور الشريف
● راديو - تليفون - ٣٠٢٨٢
العبقرى خمسة
سعاد نصر - محمد صبحى
● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
حتى لا يطير الدخان
سهير رمزى - عادل امام
● ستراند - تليفون - ٢٣٣٢٢
هنا القاهرة
سعاد نصر - محمد صبحى
● ريسال - تليفون - ٢٩١١٤
الخادمة
نادية الجندى - ممدوح عبدالعليم
● الحرية - تليفون - ٩٧٦٢٢
الشيطان يغنى
بوسى - محمود ياسين
● اوبرا - تليفون - ٢٤٠٢٥
خلى بالك من عقلك
شريهان - عادل امام
● ركس - تليفون - ٨٠٤٠٦١
الطائرة المفقودة
سندوخان
● الاهلى -
قمر الليل
الفرسان الثلاثة

كتاب جديد

الدولار ملكا

استقر الدولار على عرش العملات العالمية .. توج نفسه ملكا ، بعد أن أزاح من طريقة الذهب .. واكتسح الاسترلينى والمارك والين والفرنك ، رغم أنهم شركاؤه فى تثبيت أركان النظام الرأسمالى العالمى ، وأصبح العالم متجها الآن – فيما يبدو – لكى يصبح «عالم العملة الواحدة» !

ولوصول الدولار إلى العرش قصة طويلة من المغامرات والمناورات ، يرويها الكاتب الامريكى مارتن ماير ، فى هذا الكتاب وعنوانه «أسواق النقد» .

عرض وتقديم
حسن عامر

عندما باع صندوق النقد الدولى فى نهاية السبعينات احتياطياته الذهبية بالمزاد العلنى .. كان المزاد حفلا علنيا لخلع الذهب وتتويج الدولار على عرش العملات الدولية ..

فى الحفل تنازل الذهب عن مركزه التاريخى .. كحاكم أوتوقراطى له كل السلطات . سلطة تعيين قيمة النقود . وتحديد مراكزها الدوليـة والاجتماعية .

الحاكم لايعين فقط . ولايحدد المراكز فقط .. بل يدافع ايضا عن رعيته . يؤمن الحقوق والمستحقات . يبرىء الذمم . يفصل فى المنازعات . ويحاول إشاعة العدل .

وقد نجح الذهب بالفعل فى القيام بوظائفه المقررة على امتداد ربع قرن من نهاية الحرب الثانية .

لكن ابتداء من ١٩٧٠ بدأ الدولار يتآمر لاغتصاب الملك واحتلال العرش . ونجح فى النهاية .

تمت البيعة بلا اعلان علنى . بلا توقيعات . بلا شمبانيا أو أنخاب كما حدث عند تتويج الذهب فى مؤتمر بريتون وودز ..

قصة الصعود

الدولار رضى بالتتويج غير الرسمى .. لانه ليس عملة ارستقراطية .. لايهتم بالشكليات .. وليس له تاريخ الذهب وحروبه وجبروته ونزواته ..

الدولار عملة من الطبقة الوسطى .. ارتقى الى مركزه الجديد بعد سلسلة من المناورات والمغامرات .. داس خلالها على كل العملات الارستقراطية .. داس على اللورد استرلينى . البارون فرنك . الكونت سويس والماركيز مارك . وداس ايضا العملات الفقيرة .. عملات العالم الثالث والرابع .. أنصار أمريكا .. وأنصار السوفيت على السواء .

قصة صعود الدولار يرويها كتاب «بازار الفلوس» الذى كتبه مارتين ماير فى ٣٨٤ صفحة من القطع الكبير . الكتاب معبأ بالحقائق والارقام والتفاصيل . يتميز بالعرض الروائى للاحداث والتطورات والمغامرات والمناورات . والتصوير الدرامى للنجوم والابطال ..

والنجوم هنا رؤساء البنوك مثل دافيد روكفلر رئيس تشيس مانهاتن السابق . دونالد ريجان رئيس شركة ماريل لينش والوزير الحالى فى حكومة ريجان . بول فولكر رئيس بنك الاحتياط الامريكى . بالاضافة الى الرؤساء الامريكيين روزفلت ، كيندى ، نيكسون ، كارتر .. وأخيرا ريجان ..

هؤلاء وغيرهم نجوم .. لعبوا أدوارا رئيسية فى مسرحية الدولار ..

مارتن ماير كاتب متمكن سبق ان عرضت له «الجمهورية» كتابا عام ١٩٨٣ بعنوان الدولار ..

الكتاب الجديد مختلف لانه لايتحدث عن الدولار من خلال الاحداث السياسية .. ولكن من خلال الحركة المصرفية . من خلال البنوك وشركات الاستثمار والمضاربة والسمسرة فى الاوراق المالية .

الكتاب الاول يكشف عن مناورات المؤسسة السياسية بهدف تتويج الدولار على بازار الفلوس . الكتاب الثانى يكشف عن العلاقة الخفية بين الدولة والمؤسسة المصرفية . وعن نسق الادوار التى يلعبها كل طرف لنفس الهدف والغاية ..

فى البدء كانت الخزنة

يستهل الكاتب روايته بتحليل العلاقة الوثيقة بين الجهاز المصرفى والدولة .. ليس فى أمريكا فقط .. بل فى أى مكان بالعالم ..

ريجان
معركة مع سعر الفائدة

يقول : إن ادارة الثروة بكل اشكالها تعد أهم وظائف الدولة فى العصور الحديثة والقديمة على السواء . كانت الثروة فى العصور القديمة بسيطة جدا ومصادرها بسيطة ايضا : الضرائب وغنائم الحروب والاغارات ..وكانت الثروة تدخل كلها فى خزنة الدولة .. ومن الخزنة تخرج المصروفات . وكان الملك أو الحاكم حارسا رسميا .. ومديرا للخزانة .. وكان فى العادة يفوض سلطته الى اقرب أعوانه .

وقد عرف الاسلام خزينة الثروة .. وأطلق عليها «بيت المال» فى المراحل الاولى للدولة الاسلامية .. كما اطلق عليها فى مراحل اخرى اسماء دواوين الخراج والمستغلات والنفقات وغيرها ..

ظل هذا الشكل البسيط معروفا ومتداولا الى الحروب الصليبية وانتقال الحركة التجارية من المشرق العربى الى اوربا .

كانت التجارة مهنة الطبقة الوسطى الناشئة فى حضن المجتمع الاقطاعى الذى يحكمه الملوك والامراء والنبلاء . ومن المهنة الجديدة حقق التجار أرباحا هائلة . تراكمت لديهم الفوائض المالية . وظهرت فيما بينهم عمليات الائتمان المالى والتجارى . تطورت هذه العمليات الى حد التخصص . وسمحت بظهور الاشكال الاولية البسيطة جدا للبنوك .

فى نفس الوقت كانت طبقة الامراء تغرق تدريجيا فى حياة البذخ والاسراف والمغامرات . وتغرق أيضا فى الديون .. وتتعرض للافلاس ..

ولجأ الامراء للاقتراض من التجار . كان الامراء يحصلون على القروض بالقهر والضغط .. أو بالتنازل عن بعض امتيازاتهم ..

وامتدت عمليات الاقراض الى حد تمويل الحملات الصليبية ضد المشرق العربى ومصر ..

البنوك الشيطانى

عندما تحددت معالم الدول القومية فى انجلترا وفرنسا وبروسيا والنمسا وغيرها .. تحددت فى المقابل أشكال البنوك والعمليات المصرفية .

وفى تطور لاحق أدركت الدول القومية أن العملية المصرفية جزء من وظائف الدولة . وان البنوك «الشيطانى» اغتصبت هذه السلطة . وان من الضرورى استعادة الحقوق المغتصبة كاملة أو اخضاعها لرقابة الدولة .

لتحقيق ذلك صدرت القوانين المنظمة للمصارف والقوانين المنظمة لاصدار العملات باعتبارها رمزا للكيان القومى . كما طرحت ايضا نظرية تفويض السلطة الى بنوك مختارة تعرف باسم البنوك المركزية .

هذه البنوك تتولى كل وظائف الدولة فى مجال الفلوس وأشباه الفلوس .

أشباه الفلوس اصطلاح مصرفى يطلق عادة على الاوراق المالية والشيكات .. وكل مايمكن التعامل به ويؤدى وظائف النقد الكاش ..

وهكذا انتظمت العلاقة الابوية فى أوروبا بين الدولة والجهاز المصرفى .. وانعكست فى معادلة لاتخطىء أبدا .

كلما كبرت الدولة وتعاظمت قوتها السياسية والعسكرية والجغرافية كلما تعاظمت شبكة ونفوذ البنوك التابعة لها . وكلما انتكست الدولة حدث العكس ..

وفى كل الاحوال ظلت البنوك أداة رئيسية لتنفيذ الاهداف الاستراتيجية للدول الاوروبية .

حدث هذا مثلا عندما فرضت انجلترا نفوذها السياسى على مصر بواسطة القروض المصرفية . وفرضت فرنسا نفوذها على تونس بنفس الاسلوب . وكررت المانيا نفس التجربة بالنسبة للامبراطورية العثمانية .

نفس البنوك الانجليزية والفرنسية والالمانية لعبت أدوارا اخرى فى انحاء مختلفة من العالم لفرض النفوذ السياسى والعسكرى للدول الاستعمارية .

ورغم أن كثيرا من المؤرخين يعارضون قاعدة ان «التاريخ يعيد نفسه» . إلا أن القاعدة صحيحة بالنسبة لحالة البنوك على الاقل ..

التاريخ يعيد نفسه عن طريق البنوك الامريكية فى أمريكا اللاتينية وبعض الدول الآسيوية والاوروبية كما يؤكد الكاتب مارتن ماير فى كتابه .

رجس من الشيطان

العلاقة بين البنوك والدولة مؤكدة وسافرة فى كل الادبيات السياسية التى نشرها لينين مؤسس الدولة السوفيتية .

كتابات لينين ترفض نظرية تفويض السلطات المصرفية للدولة لجهاز خاص ومستقل ..

لينين يحرم مثل هذا التصرف الى حد اعتباره رجسا من عمل الشيطان . ويقرر بلا مناقشة ان تظل البنوك مملوكة للدولة وخاضعة لكل سلطات الملكية .

تعليمات لينين يحفظها الاشتراكيون عن ظهر قلب . ويطبقونها دائما عندما يتولون السلطة.. يطبقونها بدرجات مختلفة على مقاس مواقفهم الايديولوجية .

حدث هذا مؤخرا فى اليونان وفرنسا والمكسيك ..

الافكار المستوردة

التجربة فى أمريكا نشأت بطريقة مختلفة إلى حدما . فقد نقلت الدولة الجديدة كثيرا من النظم الاوروبية المتطورة .. نقلت نظم الادارة والقضاء والبرلمان والتصويت ونظرية التفويض .. نقلت أيضا نظم تأسيس الشركات والجامعات والتعليم والعمل الاجتماعى .. بالاضافة الى كل النظم الانتاجية المعروفة أنذاك ..

كان النقل إجراء طبيعيا . وجرى تطبيقه بلا مقاومة ، وبلا ترويج لدعاوى رفض النظم والافكار المستوردة .. تم كل شىء بهدوء .. لان اوروبا كانت المصدر الرئيسى للهجرة البشرية والفكرية والثقافية والدينية ..

فى نطاق النقل نشأت البنوك الشيطانى . وظلت العلاقة بين الدولة والبنوك بلا مشاكل تقريبا الى أن وقعت الحرب الاهلية وانضمت بنوك الجنوب الى الجنوبيين . وبنوك الشمال الى الشماليين .

بدأت الحكومة الفيدرالية تشعر أن البنوك تلعب دورا خطيرا فى تمويل الحرب فى كلا الاتجاهين . ولهذا فكرت فى أن يكون لها بنك خاص لتدبير أموال الحرب ، وادارة أملاك الدولة .

وفى عام ١٨٩٣ أسست الحكومة أول بنك فيدرالى لتسوية ديون الحرب وإصدار العملة وادارة الاملاك ..

بعد سنوات قليلة أدركت الحكومة الفيدرالية أن لها مهمة خطيرة اخرى تتعلق بالدفاع عن مصالح المواطنين وتأمين المدخرات والاموال ضد سوء الادارة والاستغلال والتلاعب .

كان ذلك بالتحديد عام ١٩٠٧ . فى هذا العام وقعت كارثة مصرفية انتهت بافلاس عدد من البنوك على رأسها «كينكر بروكر ترست» . وضاعت مدخرات مئات المواطنين – وشاع فى أعقاب ذلك خوف عميق من البنوك . كما أصيبت حركة السوق والاستثمارات بالركود ..

ظلت الكارثة تتفاعل حتى اتفق رؤساء البنوك والحكومة الفيدرالية على عقد مؤتمر طوارىء فى «جيكل إيلاند» على ساحل جورجيا . تضمن جدول اعمال المؤتمر مسألتين فقط :

إعادة الثقة فى النظام المصرفى . وايجاد نظام للتحكيم والمراقبة .. ضابط أمن مصرفى ..

ترجمت الحكومة هذه القرارات باصدار قانون جديد يعطى بنك الاحتياطيات الفيدراليــة – المركزى – سلطات كبيرة تفوق فى بعض الاحيان سلطات الكونجرس والرئيس الامريكى .

خناقة الرئيس والمحافظ

ولعل القراء يذكرون فى هذا المجال معركة ساخنة وطريفة تكشف عن مدى قوة بنك الاحتياطيات الفيدرالية ..

وقعت المعركة بين الرئيس ريجان وبين بول فولكر محافظ البنك المركزى عام ١٩٨١ ..

كان ريجان متحمسا لخفض معدلات الفائدة فور وصوله الى السلطة بعد ان سجلت فى عهد كارتر ١٨٪ . كانت الادارة الجديدة تروج لنظرية زيادة الاستثمارات عن طريق القروض الرخيصة ..

لكن فولكر لم يستجب لرغبة الإدارة .. وبالعكس سجلت الفائدة معدلا قياسيا بعد شهور قليلة من حكم الرئيس الجديد وبلغت ٢١٪ .. وأصيبت الاستثمارات بالشلل ..

شنت الإدارة هجوما عنيفا على فولكر . واتهمته بتخريب الاقتصاد لحساب الديموقراطيين ...

رد المحافظ بنظرية تقول : ان امريكا تعانى من التضخم نتيجة للسيولة النقدية الهائلة فى السوق وان زيادة معدل الفائدة يشجع على خفض الاستهلاك ومراجعة الطلب على السلع والخدمات وزيادة معدل الادخار ..

فضلا عن ان الاقتصاد فى حاجة الى جذب جرعات اكبر من الاستثمارات الدولية . وان معدل الفائدة العالى حافز يغرى بشحن الاموال من اوربا والدول الغنية للاستثمار فى امريكا .

ظل فولكر يدافع عن نظريته ضد نظرية الرئيس .

كان يطالب بتسوية متكافئة بين الادارة والبنك ، يتم خلالها توزيع الادوار دور البنك فى التسوية محدد فى تشجيع تدفق العملات الدولية وزيادة المدخرات .. ودور الحكومة محدد ايضا فى خلق الفرص وتهيئة الاسباب لاستثمار الاموال الوافدة – وغير الوافدة .

كارتر
تدهور الاقتصاد

اذا زادت الاستثمارات . زاد الانتاج . وزادت الصادرات وانخفض العجز وانخفض معدل التضخم ..

اذا تحققت كل هذه الشروط .. كان من السهل تخفيض معدل الفائدة تدريجيا وبجرعات حذره .

هذا ماحدث بالفعل . تجاوز الاقتصاد ازمة الركود والبطالة والتضخم . وبدأت عمليات تخفيض معدلات الفائدة تدريجيا حتى بلغت الآن ١٠٪ ..

ولم يتأثر الاقتصاد الامريكى .. ولم يتراجع الدولار . بالعكس زاد التدفق . وزادت قوة الدولار كما يقول فولكر .

وهكذا عادت الولايات المتحدة تدريجيا الى نفس النظرية التى تقول ، ان العملية المصرفية جزء أساسى من وظائف الدولة وان على الدولة ان تتدخل. بسلطاتها المختلفة لضبط الايقاع بين تدفق النقود والاعمال والاستثمارات ..

الاربعاء الحزين

هذه النظرية اكدها كينز فى إصلاحاته الشاملة على النظام الرأسمالى . واستخدمها الرئيس روزفلت فى تطويق آثار الاربعاء الحزين عام ١٩٣٠ .

الاربعاء الذى انهارت فيه بورصة نيويورك ، ولحقت بها البورصات الدولية ، وامتدت اثاره نحو ٣ سنوات شاحبة اقتصاديا ..

بعد الازمة استكملت امريكا كل مقومات الدولة الصناعية الكبرى . توسعت فى انتاج السيارات والطائرات ومعدات الحرب والآلات الزراعية ومعدات التشييد والبناء والاجهزة المنزلية والكهربائية . وتوسعت ايضا فى الانتاج الزراعى بمعدلات كبيرة .

قبل هذه المرحلة كانت امريكا تطبق سياسة العزلة السياسية وشبه الاقتصادية . لم تكن فى حاجة الى الاتجار مع العالم الخارجى الا فى حدود ضيقة للغاية .. لم تكن فى حاجة الى التصدير او الاستيراد . لديها مايكفيها .. وتنتج ايضا مايكفيها وتتبادل فيما بينها ٩٠٪ من منتجاتها الباقى ١٠٪ يمكن تصديره ويمكن ايضا التخلص منه فى البحر .. وبلا مشاكل ..

لكن التصنيع الكامل . والوفرة الزراعية فرضت شروطها ..

THE
MONEY
BAZAARS
Understanding the Banking Revolution Around Us

By the Best-selling Author of "The Bankers"
MARTIN
MAYER

الانتاج الوفير يحتاج الى توزيع وترويج وتنشيط وإغراء على الاستهلاك وتبسيط عمليات التجديد واستبدال القديم بمناسبة وغير مناسبة .

وتدخلت البنوك بحذر عن طريق نظام الائتمان الاستهلاكى .

النظام يسمح بالبيع بالتقسيط مقابل ضمانات ورقية وغير ورقية . المهم ان تستمر المصانع فى الانتاج وان تعرض المنتجات للبيع بالاجل وان تضخ البنوك مزيدا من التمويلات والاستثمارات ..

ضخ الاستثمارات يوفر فرصا جديدة للعمالة .. وللانتاج السلعى والبيع بالاجل .. باختصار يجهز دورة جديدة من الائتمان والاستثمار ..

توسعت نظم البيع بالتقسيط لتشمل كل شىء .. السيارات .. المصانع .. الآلات .. المساكن .. المفروشات .. حتى السلع الاستهلاكية والمواد الغذائية .

فى نطاق البيع بالتقسيط نشأ جيل جديد من بنوك الشركات وجيل جديد من الاوراق المالية تعرف باسم كروت الائتمان ..

من أمريكا لليابان

«جنرال موتورز» مثلا شركة كبيرة منتجة للسيارات والآلات ومفردات سلعية اخرى هذه الشركة تعتمد على سرعة الايقاع بين التوزيع والاستثمارات اذا توقف الايقاع ربما اصيبت بجلطة قاتلة .. وكلما توسعت فى الانتاج كلما تطلعت الى اساليب اكثر جاذبية لترويج المنتجات .. ولهذا اصطدمت سريعا مع البنوك التجارية .

فقد ابتكرت الشركة نظاما لبيع السيارات بالتقسيط بمعدل اقل من المعدلات السائده فى البنوك . ورفضت البنوك خوفا من الخسائر والديون ..

ولم تسقط الشركة مغشيا عليها أنشأت بنكا خاصا وحولت اليه ارصدتها الهائلة وعملياتها المالية الجارية : الاجور .. العائدات .. الكمبيالات .. المدفوعات .. وأيضا . مدخرات العاملين .

وانتشرت الفكرة بسرعة .. اسست كل شركة كبيرة بنكا خاصا . هذه الفكرة انتقلت الى اليابان . واصبحت تقليدا فى القطاع الصناعى كل شركة كبيرة لها بنك.الآن ميتسوبيش للسيارات لها بنك بنفس الاسم . هايوندا لبناء السفن .. لها بنك بنفس الاسم وهكذا ..

واشتبك الجيل الجديد من البنوك فى منافسة عنيفة مع الجيل القديم بهدف ضخ مزيد من النقود فى قطاع الاستهلاك والانتاج .

البنوك تعبر الاطلنطى

النشاط الاقتصادى قبل الحرب الثانية جذب ودائع كبيرة واستثمارات هائلة . خاصة من كبار الرأسماليين الاوربيين الذين يتوقعون الحرب والدمار وايضا من الاوربيين الهاربين بأموالهم من المانيا النازية .. ومن الاتحاد السوفيتى .

خلال الحرب الثانية انزلقت الولايات المتحدة الى مرحلة .
جديدة لم تستعد لها . فقد ابتكر لها الانجليز نظام الاعارة والتأجير ليشمل المعدات الإنتاجية والحربية . واشتعل الطلب الخارجى على المنتجات الامريكية وسجل لاول مرة معدلات قياسية فى تاريخ التجارة الخارجية الامريكية .

وتلذذ الحلف الصناعى المصرفى بهذه التطورات .. زاد الانتاج .. وزاد التوزيع .. وزادت الارباح .

بعد الحرب تقلص الطلب . واصيب الحلف بأول أزمات الركود ، لكن الحكومة الامريكية لم تتركه للهموم . طرحت مشروع مارشال . واستقبله الحلف بالتصفيق والبركة .

كان هدف مارشال انفاق حفنة من الدولارات فى اوربا لاعادة الدفء وضخ الدماء فى شرايين الاقتصاد الاوروبى .

العائدات مضمونة ١٠٠٪ خاصة بعد ان تنهض اوربا من جديد ويزداد الطلب على المنتجات الامريكية .. ولامانع فى مرحلة لاحقة من تحريك بعض رؤوس الاموال الامريكية للاستثمار فى اوربا .

وتحققت أحلام مارشال . انتعشت اوربا وطارت المصارف الامريكية عبر المحيط الاطلنطى لاول مرة واقامت رؤوس جسور لها فى كل مكان واستطاعت فى وقت قصير نسبيا ان تشترى وتشارك وتسيطر على اعداد كبيرة من المؤسسات الصناعية وغير الصناعية .

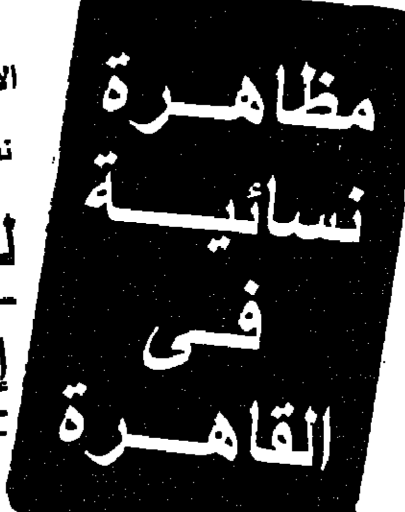
هناك كتب كثيره ترصد هذه الظاهرة اهمها كتاب شرافير «التحدى الامريكى» الذى صدر فى فرنسا .

وهكذا تحققت المعادلة التاريخية مرة ثانية : كلما توسعت الدولة سياسيا واقتصاديا وجغرافيا .. توسع ايضا جهازها المصرفى ..

ولم يعد غريبا فى وقت لاحق ان تنتشر فروع البنوك الامريكية فى المستعمرات الاوروبية .. بعد ان استقرت فى الدول الاوروبية ذاتها ..

لكن الخطط الامريكية تعرضت لمواجهات عنيفة وعقبات ضاريه خلال الخمسينات والستينات .

الحلقة الاخيرة
الاسبوع القادم



مظاهرة نسائية فى القاهرة

ينتهى اليوم فى القاهرة ، المؤتمر الاول للمرأة العربية والافريقية الذى نظمته لجنة أوضاع المرأة باتحاد المحامين العرب . كان المؤتمر على مدى أيامه الثلاثة الماضية مظاهرة تأييد لمصر ، واعتراف بدورها القيادى العربى الافريقى .

للمطالبة بحقوق المرأة العربية والافريقية

إجماع على أهمية دور مصر فى العالم العربى وافريقيا

تحقيق :

سمية عبد الرازق

كان المؤتمر أيضا فرصة أمام ممثلات المنظمات النسائية فى الدول العربية والافريقية. وحركات التحرر والمنظمات الدولية ، لتبادل المعلومات والمقترحات حول أوضاع المرأة فى هذه الدول .

حقوق المرأة الاردنية

تحدثت العديد من ممثلات المرأة فى الدول العربية والافريقية . عن دور مصر . وعن المؤتمر . وعن عقد المرأة الذى ينتهى هذا العام (١٩٧٥ - ١٩٨٥) .. وعن المشاكل التى تواجهها المرأة فى كل بلد .

●● قالت أسمى خضر . المحامية الاردنية . وأمينة سر المؤتمر . أن ماتحقق خلال عقد المرأة لم يكن بحجم طموحاتها . لان تطور أوضاع المرأة مرهون بتطور وتغير أوضاع المجتمعات نفسها .. لكن تبقى أهداف العقد صالحة كحد أدنى للاستمرار فيها .

قدمت أسمى للمؤتمر دراسة عن المرأة العاملة فى الاردن .. قالت إن قانون العمل الاردنى استبعد العمال الزراعيين والعاملين فى المشروعات العائلية من تطبيق أحكامه فخسرت المرأة الاردنية بذلك كل الضمانات التى يكفلها هذا القانون ، لان ٨٠ فى المائة من النساء العاملات فى الاردن . يعملن فى قطاع الزراعة والمشروعات العائلية .

وطالبت الدراسة أيضا بتعديل التشريعات الخاصة بأجازة الامومة للمرأة العاملة . وبتحديد ساعات الرضاعة والاجازة المرضية وأجازة الوضع للمرأة .

الكويتية تريد البرلمان

●● من الكويت . جاءت فاطمة يوسف العلى الكاتبة . عضو اتحاد الصحفيين العرب . لتؤكد ان عقد المؤتمر فى مصر يجب أن يكون بداية لجمع الشمل العربى ، وعودة مصر لدورها القيادى . لانها ستظل رائدة .. ويكفى التراجع الذى تعيشه الامة العربية بسبب التشتت الذى تعانيه ..

وتقول فاطمة . إن حلم المرأة الكويتية الآن . أن تحصل على حقها فى الترشيح للبرلمان ، والتصويت فى انتخاباته ..

وتضيف إن نتائج الانتخابات الكويتية الاخيرة قد تكون خطوة على هذا الطريق . فقد دخلت مجلس الامة شخصيات معروفة بتأييدها لحصول المرأة الكويتية على هذا الحق .

الفلسطينية تحمل السلاح

●● تؤكد عبلة الدجانى - فلسطينية - أمينة سر اتحاد المرأة الفلسطينية على أهمية انعقاد هذا المؤتمر فى القاهرة التى تعتبر مركز اشعاع فكرى واعلامى .. وباعتبار ان لمصر ثقلها وتأثيرها كأكبر دولة عربية وافريقية .

وتقول عبلة فى دراسة قدمتها للمؤتمر عن « المرأة الفلسطينية مقهورة ومناضلة » إنه رغم كل ما تواجهه المرأة الفلسطينية داخل الارض المحتلة وخارجها من عقبات ومشاكل . فإنها لاتقف سلبية . بل تشارك ، حتى فى النضال العسكرى داخل الارض المحتلة . حيث تقوم بنقل السلاح . والقاء القنابل والمتفجرات . وتشارك فى جمعيات رعاية أسر الشهداء والمناضلين الذين تعتقلهم سلطات الاحتلال أو تنسف منازلهم .

العراقية والاحوال الشخصية

●● ومن بغداد . تقول ليلى حسين معروف المحامية العراقية وعضو المكتب التنفيذى لاتحاد نساء العراق . إن انعقاد مؤتمر المرأة العربية والافريقية فى القاهرة أمر طبيعى . فمصر لها الدور الرئيسى ليس فى نهضة المرأة العربية فقط .. بل فى النهضة العربية بصفة عامة .

وقد قدمت ليلى دراسة نقدية مقارنة عن قوانين الاحوال الشخصية العربية . خلصت فيها إلى عدة نتائج أساسية منها :

□ أن قوانين الاحوال الشخصية فى دول المغرب العربى تكاد تكون متشابهة .. ربما نتيجة اتباعها فقها اسلاميا محددا .

□ أن هناك تقاربا فى قوانين الاحوال الشخصية بين العراق ومصر وتونس واليمن الجنوبى . وأن قانون الاحوال الشخصية المصرى يعتبر أكثرها تقدما فيما يتعلق بحقوق المرأة .

□ إن بعض قوانين الاحوال الشخصية أخذت جانب التزمت فيما يتعلق ببعض حقوق المرأة . وأهمها حق الطلاق .. وعلى سبيل المثال . فقد أغفل القانون اليمنى هذا الحق نهائيا .

□ إن القوانين التى تعالج المشاكل الاسرية فى الدول العربية تتسم بالجمود . ولاتعبر عن المتغيرات الاجتماعية التى شهدها الوطن العربى . وتطور رسالة الاسرة . مما يتطلب ضرورة تحويل محاكم الاحوال الشخصية إلى مؤسسات اجتماعية .



منيرة فخرو (البحرين)

عبله الدجانى (فلسطين)

ليلى معروف (بغداد)

فاطمة يوسف العلى (الكويت)

الليبية والقيادات النسائية

●● ومن منظمة الامم المتحدة . فريدة العلاقى - ليبية - ممثلة لبرنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية حيث تعمل مديرة لادارة شئون المرأة والطفل بالبرنامج .

تقول ان انعقاد هذا المؤتمر بالقاهرة دليل على أن المرأة العربية سباقه الى تأكيد دور مصر . رغم كل المشاكل . فقد أنطلقت من مصر الخطوة الاولى تجاه حقوق المرأة العربية .

وتضيف ، إن وضع المرأة العربية لاينفصل عن وضع العالم العربى نفسه . ولذلك علينا أن نجلس فى هدوء ونتحاور بأسلوب علمى فى كيفية حل مشاكلنا .

وتحدد فريدة العلاقى رؤيتها لمتطلبات المرحلة القادمة بالنسبة للمرأة العربية فى عدة نقاط :

□ لابد من تمثيل كل قطاعات المرأة العربية ومناقشة مشاكلها .. فهناك مثلا البدوية التى لانستطيع أن ندعى أننا نمثلها .. كذلك المرأة المقاتلة ومشاكلها .

□ لابد من ايجاد قيادات نسائية واعية لمواجهة موجة التخلف الجديدة التى نقاومها تحت العديد من الاقنعة .

□ لابد من تجديد دماء الحركة النسائية العربية .

□ إن الفتاة العربية الآن تعانى من غياب القدوة النسائية ، الصالحة امامها . ولابد من معالجة هذا الوضع .

البحرانية والمناصب الكبيرة

●● ومن البحرين . تقول منيرة فخرو . الخبيرة بوزارة العمل والشئون الاجتماعية هناك . إن المرأة فى البحرين تعانى من عدم وجود قانون للاحوال الشخصية .. وتعانى من نقص خدمات الاسرة والطفولة .. وتعانى من الحرمان ايضا من الحصول على المناصب الكبيرة ، حتى لو كان لديها نفس المؤهلات التى يحملها الرجل المرشح لهذا المنصب .

المغربية والديمقراطية

●● ثريا السقاط - من المغرب - ترى أن قضية المرأة ، هى قضية الرجل أيضا .. وأن حلها يبدأ من العمل على تأكيد الديمقراطية ، حتى تتغير مفاهيم الرجل بالنسبة للمرأة .. ومفاهيم المرأة بالنسبة لنفسها .

● منى رشماوى - من عرب الضفة الغربية المحتلة تقول إن المرأة العربية فى الارض المحتلة تعانى من العنصرية التى تفرضها سلطات الاحتلال ، ولابد من التدخل الحكومى الايجابى لحل مشاكل المرأة .

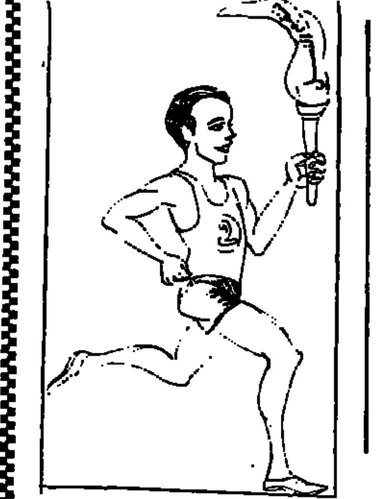
الرجل هو المسئول عن نوع الجنين

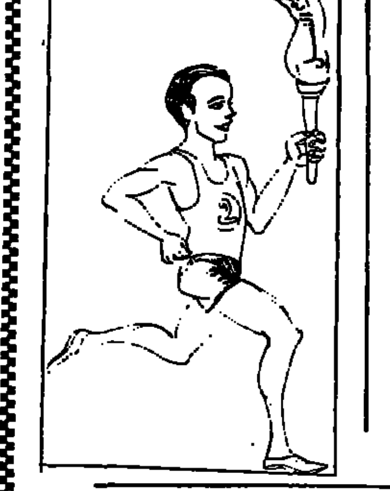
الرجل هو المسئول عن تحديد نوع الجنين .. فالحياة تبدأ عند اتحاد خليتين احداهما تاتى من الاب والاخرى من الام وباتحاد الخليتين يبدا تكون الجنين .

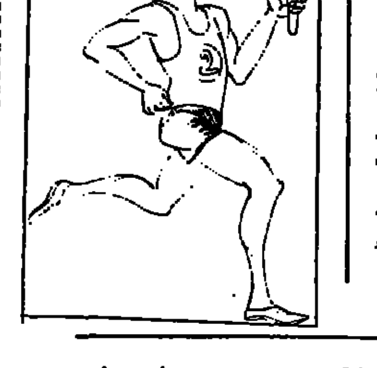
وقد اكتشف العلماء ان لكل صفه موروثه تمثلها جينتان او مورثتان . وهى فى الانسان ٤٦ كروموسوم او بمعنى ادق ٢٣ زوجا .. والمعروف ان الرجل يحمل كروموسوم الذكر وكروموسوم الانثى ، فاذا اعطى كروموسوم الذكر كان المولود ذكرا والعكس صحيح . ويقودنا ذلك الى حقيقه علمية غائبه عن كثير من الرجال . خاصة عندما يتكرر انجاب **الزوجة للاناث حيث يعتقد الرجل أن** الزوجة هى المسئولة وقد يلجا الى طلاقها والزواج من امراة اخرى تنجب له ذكورا .. وقد تحقق رغبته بالفعل عند الزواج الثانى . ولكن علماء الدراسة يوكدون ان الطفل الذكر كان سياتى حتما لو استمر مع زوجته الاولى ..

العناية بالام اثناء الحمل

نعمت ابو السعود رائدة من رائدات التمريض فى جو .. تطالب بضرورة العناية بالام اثناء شهور الحمل عن طريق وزن الام وقياس ضغط الدم **واهميته حيث** انه افضل وسيلة للتشخيص البكر لمرض تسمم الحمل الذى من أهم صفاته ضغط الدم . ايضا لابد من ملاحظة ظهور تورم فى الرجلين وضع الجنين فى بطن الام **وسماع نبضة أما بعد الولادة فلا بد من** ملاحظ وزن الطفل وتدريب الممرضه **على الطريقة** الصحيحة لاستحمام الطفل .









مع القارئات

رسالة من القارئه فادية محمود بشبرا تسال عن ماضرر التدخين بالنسبه للحامل .

يقول دكتور ممدوح وهبه اخصائى امراض النساء والولاده يؤدى الى نقص فى نمو الجنين .. ونقص فى تكوين المشيمه وبسبب بعض الامراض الجلدية ومن الافضل وقفه كليا

وسوال من القارئه فاتن نسيم عن الاسبرين وضرره

الجواب الاسبرين سلاح ذو حدين اثناء الحمل فهو يقلل من نسبة التجلط فى الدم مما يؤدى الى النزيف الا انه فى حالات حدوث جلطات بالاوردة مع الحمل قد يستخدم الاسبرين لعلاج مثل هذه الجلطات وهناك فائدة **للاسبرين لانه مساعد على عدم انقباض الرحم** . وهذا يفيد فى حالات الولادة المتيسرة ..

رسالة من القارىء محمود احمد العيسوى يسال هل تحدث تشوهات فى الجنين نتيجة سوء ممارسة الطبيب؟

عمليه الولاده هى استكمال لعملية طبيعية فيسولوجيه والولادات الطبيعية تكون ٩٦ ٪ من الولادات اما الحالات العسرة فهى ٤ ٪ وهنا يأتى دور الطبيب فى ممارسة هذه الولادات بأقل مايمكن من المضاعفات سواء بالنسبه للام أو الجنين

والنبى يادكتور الولد أبقى تعمله زى شعره أخوه !!

حواء وآدم

□ تقدمها : ناهد المنشاوى

فى عز البرد

بيت أزياء فرنسى يعرض البكينى فى القاهرة

شهدت القاهرة هذا الاسبوع أكبر عرض أزياء فرنسى وأول عرض لازياء صيف وربيع ١٩٨٥ . قدم العرض بيت الازياء الفرنسى موى شيرير بالهيلتون . من خلال ٩ عارضات فرنسيات أحضرهن معه .

حضر العرض ٧٥٠ مشاهدا ومشاهدة دفع كل واحد منهم ٤٥ جنيها فى التذكرة .

فاجأ مصمم الازياء الفرنسى المتفرجين بأزياء لاتناسب المرأة المصرية فأكثرها موديل التاى باس وفيونكه من الوسط والفساتين العارية الكتف الواحد ..

بل إنه افتتح العرض بمجموعة من مايوهات البيكينى .

لم يكن بالعرض شىء معقول سوى تاييرين كلاسيك احدهما فوشيا والآخر أزرق .. وفستان روز يصلح لخطوبة بنت ١٧ سنة .

الالوان الموضة لربيع وصيف ١٩٨٥ هى الباستيل البيج والبستاج والابيض والاسود الذى مازال ملك الموضة .

غالبية الحاضرات تحسرن على ثمن التذكرة لانهن لم يجدن فى العرض شيئا يناسبهن .

المقشات والمكانس فى نادى الجزيرة !

تقيم جمعية بلدى السوق الخيرى السنوى لها يوم الجمعة ١٥ مارس فى نادى الجزيرة .. يضم السوق كل مايخص البيت العصرى من أدوات نظافة وصابون ومقشات ومرايل مطبخ وقمصان نوم .. وكذلك الورود والمفارش والجلاليب .

الشركات التى تنتج أدوات النظافة تبرعت للسوق . قالت ماجدة الشافعى رئيس الجمعية أن سيدات الجمعية سيشتركن مع تلاميذ المدارس فى تنظيف الاحياء المتطرفة فى محافظة الجيزة .

٥٠٠ ماكينة خياطة لفتيات طوخ

امال سليمان رئيسة الجمعية النسائية بمركز طوخ بمحافظة القليوبية قامت بتوزيع ٥٠٠ ماكينة خياطة على خريجات مشغل الجمعية .. على أن يقسط ثمنها على سنتين بعد عملهن وزيادة دخلهن من الخياطة ..

إفتتحت امال ٥ فصول لمحو الامية للفتيات اللاتى فاتهن سن التعليم فى طوخ . سبق لآمال أن قامت بافتتاح نادى الطفل . بالاضافة إلى فصل لتحفيظ القران انضم إليه ٥٠ طفلا وطفلة .

مهندستان فى المراقبة الإلكترونية للملاحات بقناة السويس

أقتحمت المرأة مجالا جديدا من مجالات العمل كان قاصرا على الرجل وحده .. أثبتت المرأة كفاءة وتفوقا فى عملها الجديد فى المراقبة الالكترونية للسفن فى هيئة قناة السويس ..

هناك مهندستان تعملان بكفاءة شديدة لتشغيل أجهزة الكمبيوتر والردار لمراقبة السفن الداخلة والخارجة من قناة السويس .

المهندسة منى الهاشمى رئيسة قسم المراقبة الالكترونية .. خريجة هندسة سنة ١٩٧٠ .. سافرت إلى أمريكا مرتين فى دورات تدريبية .. الاولى لمدة ٧ شهور بنيويورك والثانية إلى بوسطن ٣ شهور . وهى أم لثلاثة أولاد ١٢ سنة و ١٠ سنوات و ٤ سنوات .

حصلت منى على الماجستير فى التحكم الآلى من هندسة القاهرة فى التليفزيون الابيض والاسود والفيديو .

أما المهندسة ماجدة حشمت فهى خريجة هندسة ١٩٧٦ وتقول إن المراقبة الالكترونية عمل مناسب للمرأة ولكنه يحتاج منها فقط إلى تركيز وتفكير منظم ومرتب وإلى الاطلاع الدائم على المجلات الدورية فى الالكترونيات والكتب الحديثة فى هذا المجال وأن تنسى تماما ميعاد انتهاء العمل فهى مجندة فى كل وقت لاصلاح أى جهاز لمراقبة السفن .

وتحكى المهندسة ماجدة أنه فى الاسبوع الماضى أرسلوا فى طلبها فى الساعة الواحدة ليلا لتصليح الكمبيوتر لعطل كهربى وكذلك عطل بجهاز توليد الكهرباء الذى يعمل عند انقطاع الكهرباء ولم يستطع الفنى فى ورديته تشغيل الجهازين .

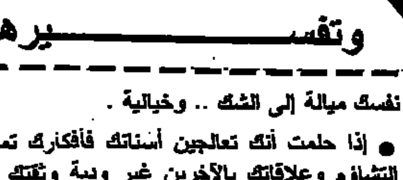
م . ماجدة حشمت

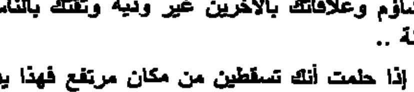
م . منى الهاشمى

تطوير حضانات الجمعيات النسائية

بدأت أول دورة تدريبية للمسئولات عن الحضانات بالجمعيات النسائية فى القاهرة لمعرفة مدى التطوير الذى حدث لدور الحضانات التابعة لحوالى ٨٠ جمعية نسائية حصلت على معونة من أجل التطوير والصيانة .

الدورة بها ٤٠ سيدة من أعضاء مجالس إدارة الجمعيات . وتستمر لمدة أسبوع .





أحلامك وتفسيرها

أصبح المرح والتشاؤم والتفاؤل يخضع لميزان ومقياس علماء النفس . وفى مجلة « ومان » البريطانية ظهرت هذا الاسبوع دراسة نفسية جديدة عن الاحلام وارتباطها بالتفاؤل والتشاؤم .. وإليك التفسير :

● إذا كنت تحلمين انك تؤدين الامتحان ولم تستطيعى الاجابة فهذا يدل على انك متعبة وأن لديك أعمالا هامة لابد من أدائها .

● السباحة فى البحر تدل على أنك تحبين الراحة وعدم إرهاق نفسك كما أنك تميلين إلى الاستقرار والهدوء .

● إذا حلمت بأنك وقعت على السلم فأنت غير واثقة من نفسك ميالة إلى الشك .. وخيالية .

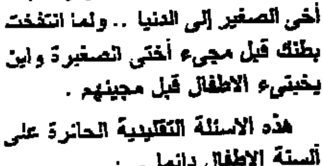
● إذا حلمت أنك تعالجين أسنانك فأفكارك تميل إلى التشاؤم وعلاقاتك بالآخرين غير ودية وثقتك بالناس قليلة ..

● إذا حلمت أنك تسقطين من مكان مرتفع فهذا يدل على أنك تعيشين فى جو قلق وتجهدين نفسك بالعمل وأعصابك فى حاجة إلى الراحة .

● أما إذا حلمت بأن ميعاد السفر قد فاتك فهذا يدل على أنك تبذلين كل جهدك لتحقيق رغباتك وأنك انسانة طموحة نشيطة لاتحبين الخمول ..

● إذا حلمت أنك تحلقين بطائرة فى الجو فأنت تحبين عملك وتميلين إلى التجديد والابتكار .

● أما إذا حلمت بأنك تسيرين فى الطريق بملابسك الداخلية فأنت غامضة منطوية على نفسك .. تميلين إلى الجد وتتميز شخصيتك بالجمود .



لقطة

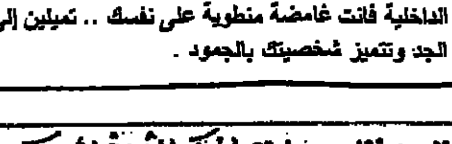
من أين جئت ياماما .. وكيف جاء أخى الصغير إلى الدنيا .. ولما انتفخت بطنك قبل مجىء أختى الصغيرة وأين يختبىء الاطفال قبل مجيئهم .

هذه الاسئلة التقليدية الحائرة على ألسنة الاطفال دائما .

كيف يمكن أن نجيب عليها الاجابة الصحيحة التى تلائم أعمارهم .. وبمعنى اخر .. كيف يمكن ان نشرح لاطفالنا حقائق الجنس فى مثل هذه السن الصغيرة ؟!

لاشك أن البيت هو العامل الاساسى والهام فى التربية الجنسية السليمة للطفل فعلى عاتق البيت تقع مهمة الاجابة .. فاذا ما أعطى البيت الاساس السليم لموضوع الجنس فى ذهن الطفل كانت مهمة المدرسة سهلة .

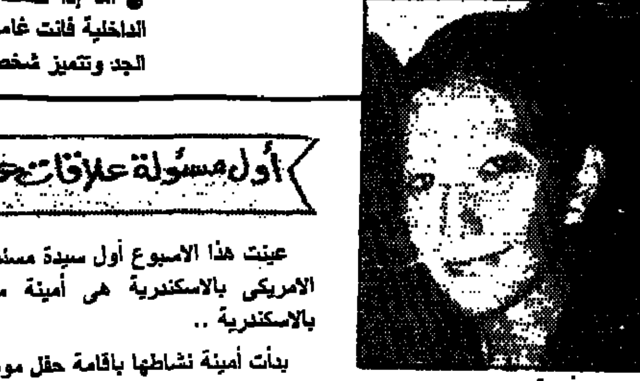
ن



أول مسئولة علاقات عامة بالمركز الثقافى الأمريكى

عينت هذا الاسبوع أول سيدة مسئولة عن العلاقات العامة بالمركز الثقافى الامريكى بالاسكندرية هى أمينة سرى .. وتعمل مدرسة لغة انجليزية بالاسكندرية ..

بدأت أمينة نشاطها باقامة حفل موسيقى لفرقة مكونة من موسيقار أمريكى وزوجته فقط !



أمينة سرى

آمال عثمان : ٤٥ ألف معوق استفادوا من خدمات التأهيل

كتبت ـ نجوان

افتتحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية امس المؤتمر الثالث للاتحاد النوعى لهيئات رعاية الفئات الخاصة والمعوقين الذى نظمه الاتحاد بالتعاون مع وزارة الشئون الاجتماعية بمقر المركز الرئيسى لجمعية الهلال الاحمر بالقاهرة ■

أعلنت الوزيرة أن عدد مؤسسات التأهيل التابعة للوزارة يبلغ ١٢٧ مؤسسة كما بلغ عدد المستفيدين من خدمات التأهيل عام ١٩٨٤ ما يقرب من ٤٥ الف معوق ■

قامت الوزيرة بتوزيع الجوائز على ١٢ بطلا وبطلة رياضية من المعوقين الذين فازوا بميداليات فى الدورة الاوليمبية الثالثة للمعوقين التى أقيمت بنيويورك فى العام الماضى ■

وافتتحت معرضا لنماذج عينات رعاية المعوقين من السجاد والأشغال اليدوية والنجارة ومعرضا لانتاج بعض الفنانين المعوقين من الفنون التشكيلية ■

الرئيس استقبل هارولد ساندرز

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس مستر هارولد سوندرز مساعد وزير الخارجية الامريكى السابق شهد المقابلة الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية والسفير الامريكى فى القاهرة

الرئيس استقبل عصمت عبد المجيد

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية

ونائب رئيس وكالة الانباء الفرنسية

واستقبل الرئيس فرنسيس لا نائب رئيس وكالة الانباء الفرنسية ومدير قسم الاخبار وميشيل بطران مدير مكتب الوكالة بالقاهرة

حضر المقابلة صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات

ورئيس قسم السياحة بالواشنطن بوست

واستقبل الرئيس جيمس هوجلاند رئيس قسم السياسة الدولية فى صحيفة الواشنطن بوست ومستر كروستوفر مدير مكتب الجريدة بالقاهرة والشرق الاوسط .. وحضر المقابلة صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات

ميثاق شرف للدعاة

وجه الدكتور رؤوف شلبى وكيل وزارة الاوقاف لشئون الدعوة امس رسالة الى ائمة المساجد والدعاة بوزارة الاوقاف يطالبهم فيها بان يفكر كل منهم فى وضع ضوابط تلتزم بها جميعا فى التعبير عن مبادىء الاسلام والقضايا التى يجب ان نعالجها فى الجو الاسلامى لتكون ميثاق شرف لكل من يشرف بصعود المنبر ■

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤٫٥٦	٦٫٢٦	١٢٫٨
عصر	مغرب	عشاء
٣٫٢٥	٥٫٥٣	٧٫١١

٨٩٧ موظفا بسوهاج منحهم علاوات تشجيعية

قرر على ابراهيم على محافظ سوهاج منح علاوات تشجيعية لـ ٨٩٧ من العاملين بالمحافظة ووحدات الحكم المحلى بها . من هؤلاء ثلاثة بالدرجة الاولى وهم : صلاح حسان مدير العلاقات العامة وابو الدهب عبد الرؤوف رئيس مدينة طهطا ومحمد الطوخى مدير المشروعات و ٦٧ بالمستويين الثانى والثالث التخصصى و١١٩ بالوظائف الفنية و ٧٠٦ بمختلف الدرجات الباقية

د. امال عثمان

٥٣١ مليون دولار من امريكا لمصر

اعلن الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط انه بحث خلال لقائه امس مع رئيس هيئة المعونة الامريكية بالقاهرة الاتفاقات التى سيتم توقيعها أثناء زيارة الرئيس حسنى مبارك للولايات المتحدة فى مارس القادم .. وقال ان قيمة هذه الاتفاقات ستصل الى حوالى ٥٣١ مليون دولار .

السراج عميدا لكلية الفنون الجميلة بالقاهرة

اعتمد الدكتور محمد اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان انتخاب الدكتور كمال محمد السراج عميدا لكلية الفنون الجميلة بالقاهرة لمدة ٣ سنوات

رئيس سيراليون عاد الى بلاده

غادر سياكا ستيفنز رئيس جمهورية سيراليون مطار اسوان امس عائدا الى بلاده بعد زيارة لاسوان استغرقت يوما واحدا فى اطار زيارته لجمهورية مصر العربية التى استغرقت ثلاثة ايام

العرابى اجتمع بكافت فى مطار القاهرة

اجرى الفريق ابراهيم العرابى رئيس اركان القوات المسلحة مباحثات مع وليام تافت مساعد وزير الدفاع الامريكى خلال توقفه بمطار القاهرة امس قادما من الخرطوم

ضبط ٣٠ ألف شريط كاسيت مزور لأغانى أم كلثوم وعبد الوهاب ووردة

كتب ـ خالد فؤاد :

ضبطت مباحث المصنفات الفنية ٣٠ الف شريط كاسيت مقلد لاغانى ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ ، ووردة وسميرة سعيد وعدد اخر من المطربين ، والمطبوعات عليها العلامات التجارية المزورة لشركات انتاج الكاسيت وقدر عدد الشركات التى تم تزوير انتاجها بعشرين شركة

كما تم ضبط خاتم مستشفى مصر الدولى الذى يستخدم فى اعتماد الشهادات الصحية للمسافرين للخارج ، ومجموعة كبيرة من طوابع جمعية المؤلفين والملحنين المصرية (١٥٠ الف طابع) منها ٣٠ الف طابع خاصة بشركة القاهرة للصوتيات والمرئيات

وتم ضبط ٢ مليون غلاف ولاصق بيانات بأسماء العشرين شركة

وتبين تزوير العلامة التجارية لجميع شركات انتاج الكاسيت قطاع عام وخاص و ٢٨ شريط فيديو متداولة بدون اذن أو ترخيص

رئيس ووكيل المباحث وسط المتهمين وصناديق الاشرطة المزورة

وكانت المعلومات التى وصلت الى ادارة مباحث المصنفات الفنية قد افادت بان مكرم زاهر عوض يقوم بتمويل محلات بيع الشرائط الكاسيت بالاشرطة المقلدة والمغشوشة التى طبع عليها العلامات التجارية لضمان عدم اكتشاف تزويرها ، ويشاركه ماهر طابع طابع سائق سيارة نصف نقل فى عملية التوزيع .. وانه يقوم بطبع الاغلفة واللاصقات والطوابع والعلامات التجارية بمطبعة الاصلاح بالساحل بشبرا ويملكها بخيت اديب ترياقص ، ويروج له الاشرطة مجدى احمد على مدير مكتب للدعاية وصلاح الدين احمد اسماعيل المسئول عن المكتب

وبناء على توجيهات اللواء احمد كوهية مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم .. تم ضبط المتهمين باشراف العميد احمد الصادق حلاوة ـ مدير مباحث المصنفات الفنية والرائد محمد عمرو عبد الفياض ـ وكيل الادارة

وصرح العميد احمد الصادق حلاوة مدير مباحث المصنفات الفنية بان المتهمين سيواجهون تهم التزوير وغش العلامات التجارية وتزوير الاختام ومخالفة احكام قانونى ٣٥٤ و ٤٣٠ وسيتم عرضهم على النيابة صباح اليوم

مدرس أزهرى يقتل زوجته ويلقى بطفليه الآخرين فى مصرف

كتب ـ جمال عقل :

القت مباحث القاهرة القبض على مدرس بالمعهد الدينى الازهرى بالصالحية .. قتل زوجته وابنته الطفلة والقى بطفليه الاخرين فى مصرف مياه ببحر البقر .

تلقى رجال المباحث بفاقوس شرقية بلاغا من الاهالى بوجود جثة سيدة وطفلة فى الاراضى الزراعية بفاقوس منذ اكثر من شهر .

تبين انها جثة عزة السيد العليمى ـ ٢٧ سنة ـ وطفلتها فاطمة ـ سنتين ـ وانهما يقيمان بالبساتين .. وانها متزوجة من السيد سليم ابراهيم ـ ٣٠ سنة ـ مدرس بالمعهد الدينى الازهرى بالصالحية .

كشفت تحريات العميد محمد السيد مدير مباحث القاهرة وعصام نجم رئيس المباحث ومحمد عبد النبى وكيل المباحث .. ان الزوج كان على خلاف دائم مع زوجته بسبب شكه فى سلوكها وفى نسب الاولاد اليه وطلقها اكثر من مرة .. الى ان ذهب بها الى بيت اسرتها بفاقوس ، وانه نوى ارتكاب الحادث بعد ان اوهم اسرتها بعودتها لعصمته .. واصطحبها وابنته (فاطمة) الى منطقة زراعية حيث اجهز عليهما بعدة طعنات .

واكدت التحريات .. انه اصطحب ابنه احمد ـ ٦ سنوات ـ وعبد الله ـ ٣ سنوات ـ وتركهما فى قطار الشرقية .. وان شقيق زوجته سالم سليمان فرج ـ ٤٦ سنة ـ خفير نظامى ساعد الزوج فى القاء الطفلين أحمد وعبد الله فى مصرف ببحر البقر .. لانهاء المشاكل الزوجية وطلاق شقيقته

القى القبض على الزوج وشقيق الزوجة .. واعترفا بارتكاب الجريمة واخطرت النيابة التى تولت التحقيق ■



القتيلة عزة السيد محمد العلمى ٢٧ سنة

تنظيم بهائى جديد تكشفه نيابة امن الدولة اليوم

كتب ـ يوسف عبد الرحمن ■

يكشف المستشار رجائى العربى رئيس نيابة امن الدولة العليا اليوم تفاصيل ضبط تنظيم بهائى فى مصر .. كان يمارس نشاطه فى القاهرة والاسكندرية .. وبعض محافظات الوجه البحرى

يضم التنظيم ٤٠ شخصا ضبط فى منازلهم عدد من المطبوعات التى تروج لهذا المذهب المحظور

تفويض وزير الاعلام توقيع اتفاقيات القمر الصناعى

فوضت وزارة الخارجية صفوت الشريف وزير الاعلام لتوقيع الاتفاقات الخاصة باستكمال تحقيق مشروع انشاء المحطة الارضية للقمر الصناعى الاوروبى ليحقق لمصر الاتصال بكل من القمر الاطلنطى والقمر الهندى والقمر الاوروبى

٤٤٪ نسبة النجاح بكالوريوس طب الازهر

كتب ـ احمد ابو يوسف :

اعتمد صباح امس الدكتور محمد السعدى فرهود ، رئيس جامعة الازهر نتيجة البكالوريوس بالدور الاول بطب البنين وبلغت نسبة النجاح ٤٤٪

وصرح الدكتور محمد نور عميد الكلية بان سبعة طلاب حصلوا على تقدير امتياز وهم بالترتيب وائل رفعت حبلص ومحمد عبد القادر رشاد وطارق عبده مصطفى واحمد محمد اسماعيل عبد العزيز ومحمد عبد الرحمن نجم الدين الكردى واسماعيل محمد طلعت الجارحى وطارق عبد العزيز موسى

كما حصل ٥٩ طالبا على تقدير جيد جدا ، و ١١١ طالبا على تقدير جيد و ٤٠ على تقدير مقبول

حملة تشجير شوارع الاسكندرية السبت

الاسكندرية ـ سامية زكى :

تبدأ بعد غد ـ السبت الحملة القومية لتشجير شوارع الاسكندرية وميادينها الرئيسية والحدائق العامة ومداخلها ويتم تنفيذها على ثلاث مراحل .. على ان تبدأ المرحلة الثانية من منتصف شهر ابريل القادم ويتولى تنفيذها المهندسون الزراعيون بالادارة العامة للحدائق اما المرحلة الثالثة فتبدأ اول يونيو القادم

اعلن اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية انه سيتم تسليم كل مواطن وتلميذ بالمدارس شجرة لزرعها امام منزله ورعايتها بنفسه وتنقش اسمه عليها

مفاجأة فى رسالة

(بقية ص ١)

تبين من قياس ضغط الدم لدى الشاهدين قبل عرض كل فيلم وبعد العرض ان ـ الشبوه ـ ادى الى انخفاض ضغط الدم لدى مشاهديه من الذكور والاناث وكذلك ـ دعاء الكروان ـ بينما لم يكن للفيلمين الاخرين اى تاثير على الضغط ارتفاعا او انخفاضا

الدراسة حصل بها محمد مهنى العبد بكلية الاعلام جامعة القاهرة على درجة الماجستير بامتياز من الكلية .

حكايات

من المطار

المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران تعود انه اذا وعد اوفى .. لكن ـ بحق ـ مندهش لموقفه بالنسبة للمفتشين الجويين لقد اعلن اكثر من مرة ان المفتشة الجوية او المفتش الجوى .. هو عينه داخل الطائرة .. فكيف يستقيم ذلك الكلام مع الحرب المائية التى يشنها هو نفسه على هؤلاء المفتشين .. ؟؟

مثلا .. هل يعقل ان خط القاهرة ـ طوكيو الذى يبلغ عدد افراد الطاقم الركب على طائراته ٢٩٦ شخصا فى الشهر .. لا يقابلهم سوى اثنين من المفتشين فقط ؟؟ والحجة فى ذلك ان المؤسسة تنهج الان سياسة التوفير .. !!

سبحان الله .. اى توفير فى ذلك وقيمة ما يتقاضاه المفتش الجوى من بدل سفر اقل من احدث مضيف على نفس الطائرة .. ؟؟

اى توفير .. والهدف من التفتيش هو رفع مستوى الخدمة التى تعتبر اكبر عائد ، وابلغ دعاية .. ؟؟

اى توفير .. وخط القاهرة ـ طوكيو يخسر عشرات الالوف من الجنيهات .. ولا يحاول احد انقاذه من عثرته .. ؟؟

اسئلة اخرى كثيرة .. ارجو ان اجد لها اجابة وافية بدلا من التفكير فى الغاء التفتيش الجوى من اساسه !!

● تحية للواء مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة مطار القاهرة الذى يثبت كل يوم انه اذا اراد فعل .. بلا ضوضاء .. ولا شعارات .. ولا اعلانات .. !!

من السياحة

اهم اساليب وزارة السياحة لدفع الحركة السياحية ، وتنميتها هو انها تصدر كل يوم قرارا .. بصرف النظر عن نتائجه .. !!

اخر هذه القرارات .. القرار الخاص بالزام شركات السياحة بتقديم كشوفات باعداد ، واسماء المجموعات السياحية قبل وصولها الى مصر باسبوعين .. !!

وبذلك الغت الوزارة النظام المتبع حاليا والذى يقوم على اساس تقديم نفس الكشف لمكتبها فى المطار .. على ان يتم محاسبة الشركة بعد ذلك ماليا .. !!

ويبدو ان وزارة السياحة وجدت انه ليس طبيعيا ان يتم تسهيل اجراءات السياح .. فعملت على ايجاد صيغة تؤدى الى تعطيلهم .

لقد نسيت الوزارة للاسف ، او تناست ان بلاد العالم بمطاراتها ومكاتبها السياحية وكل امكاناتها تتنافس على تقديم كل خدمة ممكنة للسائح .. لانه يشكل جزءا كبيرا من دخلها القومى .. !! لا ان تضع العقبات امامه منذ ان تطأ قدماه الارض التى قطع الاف الاميال من اجل زيارتها .. !!

لذلك .. ارجو أن تعيد وزارة السياحة النظر فى هذا القرار .. وانا متأكد من ان الوزير د. وجيه شندى لو يرضى به ابدا !!

> **سيـواز**
>
> (بسم الله الرحمن الرحيم)
> ومنهم من يستمعون اليك .. افانت تسمع الصم ولو كانوا لا يعقلون ، ومنهم من ينظر اليك افانت تهدى العمى ولو كانوا لا يبصرون . ان الله لا يظلم الناس شيئا ولكن الناس انفسهم يظلمون .
> (صدق الله العظيم)

من العلاقات الانسانية

فى احيان كثيرة يتحول الزواج كتجارة .. كصفقة .. الهدف منها الربح .. والربح فقط !! .

لكن حينما يكون الغش التجارى والتدليس ، والخداع .. الاسلوب الوحيد للتعامل .. يصبح على الدنيا السلام !

● ● ●

وقد التقت (سونيا) بمحمود على غير موعد .. وسونيا امرأة مكتملة الانوثة صقلتها التجربة ، وتدعمها ثروتها التى كونتها من عملها بالدول العربية لمدة ١٤ سنة متواصلة !!

اما محمود .. فهو شاب على (قد حاله) .. يصغرها بعشر سنوات .. طريقه المفروشة الى الافاق بسيطة حينما عرضت عليه الزواج .

سأل محمود :

متى نتفق على المهر .. والشبكة .. وبقية الاجراءات

● لا اريد منك مهرا ، ولا شبكة فانا اريدك انت فقط

× والشقة .. ؟

● الشقة موجودة .. وقمت بتأثيثها بكل الكماليات .. وغير الكماليات .. !!

فى اليوم الاول للزواج .. لاحظ محمود وجود (كاميرات) تليفزيونية داخل غرفة النوم .. لم يشأ ان يسأل (سونيا) .. فهى صاحبة البيت كله .. !!

.. وبعد شهر .. تجرأ وسألها .. فردت عليه بدلال :

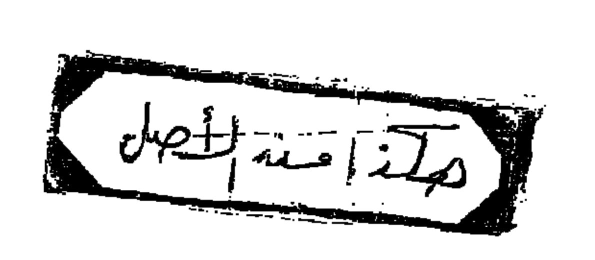
● لقد تعودت على ان اسجل كل اللحظات الحلوة فى حياتى .. !!

صمت محمود ولم ينطق .. الى ان فوجىء فى اليوم التالى بوجود ثلاثة رجال الى منزله .. ولما اراد ان يعرف الغرض الذى حضروا من اجله .. دخلوا عليه فى نفس واحد

جئنا نشترى شرائط الفيديو الخاصة بك .. فالست سونيا ونحن ندفع فى الشريط الواحد الف جنيه .. يا استاذ يعنى (انت مش عارف) !!

سمير رجب





هكذا عند الأصل



السينما .. بعد الاندية تطالب برفع أسعارها

شركة مصر للتوزيع ودور العرض .. طالبت من خلال مذكرة تقدمت بها غرفة صناعة السينما الى التليفزيون .. لرفع أسعار حق استغلال الافلام .. طلبت المذكرة .. برفع حق استغلال الفيلم (الابيض والاسود) الى ثلاثة الاف جنيه .. والفيلم الملون الى خمسة الاف

السبب في هذا الطلب .. ان التليفزيون رفع أسعار الاعلان عن الافلام .. مما يعطي الحق نفسه لاصحاب الافلام .. في رفع سعر حق استغلالها فى التليفزيون ..

المعروف ان الاندية طالبت برفع سعر اذاعة المباريات ولكن التليفزيون رفض .. مما أدى الى عدم اذاعة المباريات .. !!

فى ذكرى عبد الحليم حافظ

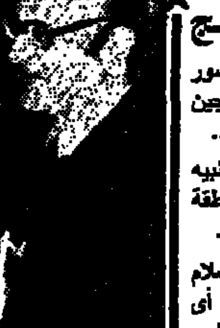
قررت القناة الاولى .. فى مناسبة الاحتفال بذكرى عبد الحليم حافظ .. الغاء برنامج اخترنا لك يوم الاربعاء ٢٧ مارس .. وتقديم سهرة عن عبد الحليم حافظ .. يجرى تجميعها من التسجيلات واللقاءات القديمة .. كما يقدم برنامج شموع فى اليوم التالى حلقة خاصة عنه .. ويعرض فيلم موعد غرام .. فى سهرة الخميس .

حذف صور المذيعات من تترات البرامج

قررت سامية صادق رئيس التليفزيون حذف صور المذيعات من تترات البرامج .. وطلبت من المخرجين اعادة تصوير هذه التترات .. أو حذفها بالمونتاج ..

كما قررت امال مكاوى رئيس القناة الاولى .. التنبيه على مذيعات الربط .. فى التواجد المستمر فى منطقة استوديوهات التنفيذ .. طوال قيام المذيعة بعملها ..

وفى نفس الوقت قررت لجنة برئاسة عبد السلام خليل نائب رئيس التليفزيون .. بألا تزيد مقدمة أى برنامج عن ٥٠ ثانية .. أما فى الختام فيكتفى باسم البرنامج والمخرج فقط ..



فى عيد ميلاد عبد الوهاب

يحتفل التليفزيون بعيد ميلاد الفنان الكبير محمد عبد الوهاب .. يعرض فيلم رصاصة فى القلب فى سهرة الثلاثاء ١٢ مارس التى توافق يوم عيد ميلاده .. كما يقدم برنامج من أغانى الافلام فى اليوم التالى .. حلقة خاصة من أغانى أفلام محمد عبد الوهاب .

مباريات الاسبوع

فى الثالثة وربع من مساء غد .. تذيع القناة الثانية على الهواء من نادى الجزيرة الرياضى .. بطولة مصر الدولية فى التنس .. وفى السابعة مساء .. تذيع القناة الاولى .. مباراة كرة السلة الودية بين فريقى الزمالك والقادسية الكويتى .. وفى الثالثة والربع من مساء السبت تذيع القناة الثانية المباراة قبل النهائية فى بطولة مصر الدولية للتنس .. وفى الثالثة الا ربعا من مساء الاحد تذيع القناة الاولى .. مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والمصرى .. كما تذيع القناة الاولى يوم الاحد المباراة الاولى .. بين الاهلى وفريق المستقبل التونسى وفى الثالثة والربع من مساء الاحد تذيع القناة الثانية الدور النهائى فى بطولة مصر الدولية للتنس .

القناة الأولى

المذيعات نجاة العسيلى ، فريدة الزمر ونهال كمال .

المخرجان رفعت ابراهيم ويوسف الشال

البرنامج اعداد اميرة عباس

- ١١ر٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
  ما تيسر من سورة الاعراف
  تلاوة الشيخ طه الفشنى
- ١١ر٠٨ عرض سريع للبرامج
- ١١ر٠٩ برنامج من اقوال الصحف
- ١١ر٢٢ البرنامج التعليمى
  دبلوم تجارى
  الموضوع (خصم الكمبيالات)
  تقديم محمد عبد العزيز .. اخراج نادية حسن ..
- ١١ر٤٦ برنامج طريق النور .. اعادة التنويه رقم ٧٠ بعنوان الجندية شرف
- ١٢ر٠٨ اذان الظهر
- ١٢ر١٢ من اقوال الرسول
- ١٢ر٢٥ برنامج الاطفال (صباح الخير)
  تقديم سامية شرابى
- ١٢ر٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١ر٠٠ ختام الفترة الصباحية

الفترة المسائية والسهرة

- ٢ر٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
  ما تيسر من سورة المرسلات
  تلاوة الشيخ عبد العظيم زاهر
- ٢ر٠٧ برنامج البساط السحرى
  من ميناء سانتوس واهم ملامح الحياة هناك
  تقديم هانى يسرى واخراج ابراهيم القرانى
- ٢ر٢٥ اذان العصر
- ٢ر٢٩ من اقوال الرسول
- ٢ر٣٩ برنامج دنيا العلم والثقافة .. حلقة خاصة عن ندوة القمر العربى .. حديث للدكتور عايد طه منظم الندوة .. كلمة للدكتور عبد القادر حاتم متضمنة الغرض من الندوة .. لقاء مع الدكتورة جيهان رشتى وكيل كلية الاعلام حول الابحاث التى تقدمت بها للندوة وايضا لقاء مع الدكتورة انشراح الشـال الاستاذة بكلية الاعلام حول الابحاث التى تقدمت بها للندوة
  البرنامج تقديم جمال ابو على واخراج احمد عثمان ..
- ٤ر٠٤ برنامج الاطفال (السندباد الصغير) يطير السندباد الى محافظة اسوان لزيارة معبد كوم امبو والمدرسة الفندقية والمجمع الشبابى الرياضى ومدرسة الموفقين والسوق السياحى وانشطة الطلائع ذات الطابع البيئى .
  البرنامج تقديم ماجد عبد الرازق واخراج مصطفى نجم .
- ٤ر٣٦ برنامج الناس والسياحة
  يتضمن جولة كاميرا البرنامج فى مدينة الغردقة لعرض الانشاءات السياحية الجديدة فيها .. وحديث للفريق يوسف عفيفى محافظ الغردقة بمناسبة مهرجان الصيد الدولى الثانى بالغردقة
  البرنامج تقديم فوزية محمد على واخراج عز الدين المنشاوى
- ٤ر٥٩ برنامج شموع

عن الدكتور رشاد رشدى

ضيوف البرنامج الدكتور عبد العزيز حمودة الاستاذ بكلية الاداب ، الصحفى محمود فوزى والمخرج كمال ياسين

البرنامج تقديم سهام صبرى واخراج نشأت محروس .

- ٥ر٣٤ برنامج المجلة الصحية
  يتضمن عددا خاصا عن مؤتمر التخدير المصرى الامريكى الثالث بالقاهرة
  - ما هو الجديد فى المؤتمر
  - ما علاقة الاكل بالتخدير
  - كيف يمكن التحكم فى الالم
  ولقاء مع الدكتور محمد حامد شاكر
  البرنامج تقديم د. لطفية السبع .
- ٥ر٥٣ اذان المغرب
- ٥ر٥٨ من اقوال الرسول
- ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦ر٢٢ برنامج لقاء الاجيال
  حلقة عن اللغة العربية واسباب تدهورها وكيفية النهوض بها .
  يستضيف البرنامج الدكتور كمال بشر استاذ ورئيس قسم اللغة العربية بدار العلوم والعميد الاسبق لكلية دار العلوم
  اخراج سامى فودة
- ٧ر١٢ أذان العشاء
- ٧ر١٥ من اقوال الرسول
- ٧ر٣٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربى (الجراد والارض) قصة وسيناريو وحوار ابراهيم السيد عبد الرازق بطولة عبد الله غيث ، ليسير فهمى ، حمدى احمد ، حسين الشربينى ، عزيزة راشد ، احمد راتب وعزة لبيب .. اخراج مراد الخولى
- ٨ر٣٥ برنامج الموسيقى العربية
  مع فرقة الموسيقى العربية وقيادة المايسترو الراحل عبد الحليم نويرة والفقرات التالية: موشح يا اخا البدر ، منولوج ياماناديت من اسايا ، لحن مسرحى الحلوة دى قامت تعجن ، تستيتى حبى بعد اللى كان ، مقطوعة للقانون وياللى قوامك يعجبنى
  البرنامج تقديم رتيبة الحفنى .. اخراج امال عزت
- ٩ر٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩ر٣٠ نشاهد غدا
- ٩ر٤٨ السهرة مع مسرحية التشريفة .. بطولة محمد السبع ، نبيل بدر ، فايزة كمال ومحمد عبده .. اخراج مسرحى عبد الغنى زكى .. اخراج تليفزيونى علام ابراهيم علام
  تدور حول الصراع بين السلطة والشعب .
- ١٢ر١٧ القرآن الكريم
  ما تيسر من سورة الفرقان
  تلاوة الشيخ محمد محمود رمضان
- ١٢ر٢٦ السلام الوطنى – ختام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى الوعد .. بطولة كاثلين كوينلان وباترك ستريت

عيني عينك

●● طالبت السينما بعد الاندية .. برفع سعرها .. هل يطبق التليفزيون قراره بمنع اذاعة المباريات .. على الافلام ؟!

●● احمد مظهر ، كمال الشناوى ، نور الدمرداش .. ثلاثة اعمدة منعت مبنى الفندق من الانهيار المفاجىء .. وان لم تمنع تصدع جدرانه !!

●● عمر فتحى فى المسلسل .. لا مثل ولا غنى ؟!

●● فارق كبير بين ما حدث فى كواليس التليفزيون (هنا) وماشاهدناه يحدث فى كواليس التليفزيون (هناك) من خلال احداث فيلم شبكة التليفزيون .. الحمد لله اننا هنا .. ولسنا هناك !

●● اختار التليفزيون اول ابريل .. موعدا .. لاذاعة البرنامج الجديد .. لحظة صدق !!



محمود خطاب





عزة لبيب

تحولت الى فلاحة لسرقة عقد الارض

بدأت امس القناة الاولى .. فى اذاعة سباعية الجراد والارض .. وفيها تقوم عزة لبيب بدور خديجة البنت البلدى التى قررت ان تتآمر مع زوجها لسرقة عقد الارض .. وفى سبيل ذلك غيرت جلدها .. وتحولت الى فلاحة .. حتى تستطيع تنفيذ مؤامراتها ..

تقول عزة انها فوجئت بالمخرج مراد الخولى يختارها لهذا الدور .. بعد ان كانت جميع ادوارها السابقة .. طالبة فى الثانوى .. او فى الجامعة .. ودور الطيبة فى احسن الاحوال . وتضيف اقدمت على التجربة وانا خائفة .. ولازلت خائفة .. الى ان ينتهى عرض المسلسل .. واعرف ردود الفعل

عزة تخرجت العام الماضى من المعهد العالى للفنون المسرحية بتقدير جيد جدا .. وفى العام الماضى – ايضا – ساعدت المخرج السيد راضى فى اخراج مسرحية مصنع الشيكولاتة التى عرضت فى مناسبة اعياد الطفولة .. وتقول ان امنيتها ان تنجح فى تقديم عروض مسرحية للاطفال .. سواء بتمثيلها او اخراجها ..

وهى حاليا تؤدى دورها فى الخدمة العامة لمدة سنة .. حيث تقوم بمحو امية مجموعات من رجال الامن المركزى !

القناة الثانية

برامج التليفزيون

القناة الثانية :

المذيعتان : خديجة خطاب وفاطمة الكسبانى

المخرج : مدحت جاد الله

البرنامج اعداد : تماضر يوسف

- ٢ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج : فى نور القرآن الكريم
  الموضوع : قدرة الله
  تلاوة الشيخ : محمود الطبلاوى
  تفسير : عبد الرزاق نوفل
  اخراج : محمد كمال الدين
- ٢ر١٢ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢ر١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لاذاعة بطولة مصر الدولية للتنس من نادى الجزيرة الرياضى
  التعليق : عادل شريف
  اخراج : فؤاد سيد احمد
  يتخلل المباراة اذان العصر
- ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
  ● ملحوظة :
  فى حالة التعذر للانتقال لاذاعة خارجية تذاع البرامج كالتالى :
- ٢ر٢٨ الفيلم العربى (حكايتى مع الزمان)
  بطولة : وردة ، رشدى اباظة ، وسمير غانم
  اخراج : حسن الامام
  تدور احداثه حول راقصة فى فرقة استعراضية ، يحاول (صلاح) رجل الاعمال الثرى أن يوقعها فى شباكه ، ولكنه يفشل وازاء ذلك يضطر الى الزواج منها ، وينجب منها طفلة ، ومع ذلك يتمادى فى تصرفاته الطائشة ، مما يجعل الزوجة تثور فى وجهه ، وتقرر أن تخرج من حياته .
- ٣ر٢٥ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى
- ٥ر١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥ر٢٠ برنامج : نبع الحضارة
  عن المعرض المقام بالمتحف المصرى بالقاهرة لبعض الاكتشافات الاثرية ومقبرة ميرى روكا
  سيناريو وحوار : روحية شهاب
  اخراج : نصر عبد السلام
- ٥ر٥٠ برنامج : دعائم الاسلام
  الموضوع : حاجة المسلمين للسنة النبوية ودور الازهر فى الحفاظ عليها
  ضيوف البرنامج الدكتور الحسينى هاشم والدكتور حامد جامع
  البرنامج اعداد وتقديم : د. احمد عمر هاشم
  اخراج : فوزى محمود
- ٥ر٣٥ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة البرنامج
- ٦ر٢٤ التنوية عن السهرة
- ٦ر٢٥ البرامج التعليمية
- ٦ر٢٦ الكاس لمين
  الوضوع : مباراة بين مدرسة النصر بنات بشبرا ، ومدرسة صهرجت الصغرى المشتركة
  تقديم : سميحة الحسينى
  اخراج : سميحة السيد
- ٧ر٠٦ لوحة ربط البرامج التعليمية
- ٧ر٠٧ دبلوم زراعى
  الموضوع : التلوجيات اللبنية
  تقديم : ابراهيم الاشقر
  اخراج : محمد على حامد
- ٧ر٢٤ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة البرامج التعليمية
- ٧ر٢٥ برنامج : كون المعلمين والمعلمات
  الموضوع : الوسائل التعليمية
  تقديم عبد العزيز عبد ربه
  اخراج : محمد على حامد
- ٨ر٠٥ النشرة الجوية
- ٨ر١٠ برنامج : خمسة لصحتك
  تقديم الدكتور فرج امين اخصائى امراض نفسية
  اخراج : مرزوق ابراهيم
- ٨ر٢٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨ر٣٠ برنامج : تياترو
  الموضوع : (فن الاوبرا والاوبريت) حول نشأة الاوبرا ومدى تقبل الجمهور المصرى لها وكيف يمكن عمل اوبرا مصرية وما هو المناخ اللازم لذلك .. وهل هناك محاولات لترجمة الاوبرات الغربية او تمصيرها ؟
  يستضيف البرنامج الدكتورة سميحة الخولى ، المخرج سعد أردش والفنان محمد نوح
  البرنامج اعداد جمال الشرى ، وتقديم : منى جبر ، اخراج محيى الدين مصطفى
- ٩ر٢٠ نشاهد غدا
- ٩ر٢٥ برنامج (خمسة سياحة)
  يتضمن جولة فى بلدة تحت سليمان فى ايران .. واستعراض ليوم عمل من ايام الحفر والتنقيب عن بقايا عرش سليمان
  تقديم : جانيت فرج
  اخراج : ايناس وهيدى
- ٩ر٣٢ فقرة عن الفيوم واهم الاثار بها بعنوان (استمتعوا)
- ٩ر٤١ السهرة مع برنامج اوسكار والفيلم الامريكى (القبطان الشجاع)
  بطولة : كارل مالدن ، جيوناتان كان وريكاردو مونتالبان ، اخراج هارفى هارت
  يحكى الفيلم قصة ابن رجل ثرى فى السادسة عشرة من العمر يتسلل الى سفينة صيد قبطان عجوز ، بحثا عن المغامرة .. وتبدأ عملية البحث عنه
  الفيلم مقتبس عن قصة الاديب البريطانى روديارد كيبلنج ، صاحب قصتى (كيم) و (كتاب الغابة) وهو من اول ثلاثة افلام مقتبسة عن روايات سيعرضها التليفزيون تباعا والفيلمان الاخران هما (تشاء صغيرات) ، و (الاكة الملونة)
  حصل الفيلم على اوسكار جائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثل تليفزيونى
  البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم بثناء منصور ، اخراج سليمان خليل .
- ١١ر٢٣ احداث ٢٤ ساعة
- ١١ر٥٦ القرآن الكريم
  ما تيسر من سورة الروم
  تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع
- ١٢ر٠٢ السلام الوطنى – ختام

تسهر غدا مع برنامج السينما بين الامس واليوم .. والحلقة الاولى عن المخرج يوسف شاهين

برامج التليفزيون الاسبوع القادم

ماذا يقول حسن امين عن مباريات الاهلى والزمالك

برنامج الاسبوع الرياضى .. يستضيف فى السادسة من مساء غد فى القناة الثانية .. حسن امين رئيس استاد القاهرة .. فى حديث حول تصريحاته الاخيرة عن عدم اقامة مباريات الاهلى والزمالك بالاستاد فى حالة عدم اذاعتها تليفزيونيا ..

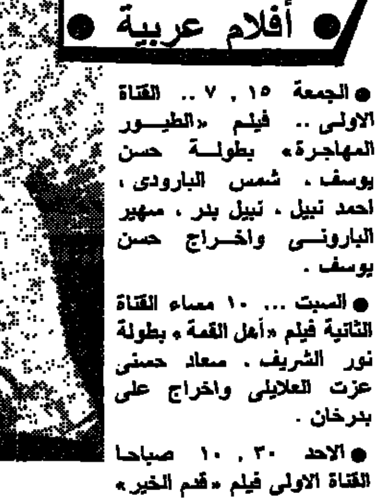
كما يستضيف البرنامج عبد الحميد الجندى فى حديث عن مسابقات كمال الاجسام ..

● أفلام عربية ●

● الجمعة ١٥ , ٧ .. القناة الاولى .. فيلم «الطيور المهاجرة» بطولة حسن يوسف ، شمس البارودى ، احمد نبيل ، نبيل بدر ، سهير البارونى واخراج حسن يوسف .

● السبت ... ١٠ مساء القناة الثانية فيلم «أهل القمة» بطولة نور الشريف ، سعاد حسنى عزت العلايلى واخراج على بدرخان .

● الاحد ٣٠ , ١٠ صباحا القناة الاولى فيلم «قدم الخير» بطولة شادية ، اسماعيل ياسين ، علوية جميل ، محمد سلمان واخراج حلمى رفلة .







حسن يوسف شمس البارودى فى مشهد من فيلم الطيور المهاجرة

● الاحد ٣٠ , ٢ .. القناة الثانية فيلم «اخر كدبة» بطولة سامية جمال ، فريد الاطرش واخراج بدرخان .

الثلاثاء ٠٠ , ١٠ مساء القناة الاولى .. فيلم «شباب أمرأة» بطولة تحية كاريوكا ، شادية ، شكرى سرحان ، عبد الوارث عسر .. واخراج صلاح ابو سيف .

أفلام وحلقات أجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم البندقية والراهبة THE GUN AND THE NUN وتدور أحداثه حول سرقة شحنة من الذهب أثناء نقلها بالقطار .. وهو من أفلام الغرب الامريكى .

● الجمعة ٩,٤٥ مساء .. القناة الثانية .. فيلم .. الوعد .. بطولة كاثلين كونيلان وباتريك ستريت KATHLEEN QUINLAN, BEATRICE STRAIGHT وتدور احداثه حول رغبه شاب فى الزواج من فتاة .. الا أن والدته تعارض هذا الزواج .. وتحاول الام مساومة الفتاة على الابتعاد عن طريق ابنها ..

● السبت ٣,٤٥ القناة الثانية .. فيلم SHINE ON JESSE وتدور أحداثه حول اصابة (أجا) بالجنون بعد مقتل شقيقها وتتحدث (اجا) مع (ديلون) عن شخصية (جيس) الماكرة وطريقة تحديه للجرائم ..



كاتلين كوتيلان وباتريك ستريت فى مشهد من فيلم الوعد سهرة الجمعة .

● الاحد ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. حلقة أجنبية طويلة من مسلسل .. آدم ملك نسر البحيرة رقم (١)

● الاثنين ٣,٤٥ .. القناة الثانية .. حلقة أجنبية طويلة من مسلسل .. الممرضة NURSE وعنوان الحلقة MY LIFE AS WOMAN

● الثلاثاء ٣,٤٥ .. القناة الثانية .. فيلم .. أريد الطلاق I WANT A DIVORCE بطولة DICK POWELL, JOAN BLON DELL

تدور أحداث الفيلم حول حصول (واندا) على الطلاق من زوجها ..

● الاربعاء ٣,٤٥ .. القناة الثانية .. حلقة جديدة من مسلسل .. منزل صغير فى البرارى ..

برامج رياضية

● الجمعة ٠٠, ٣ .. القناة الاولى حلقة خاصة عن بطولة افريقيا لتنس الطاولة التى اقيمت بالاسكندرية .

● السبت ١٥ , ٧ مساء القناة الثانية «برنامج نجم ولعبة» .. نجم الاسبوع حارس مرمى الفريق القومى فى كرة الماء .

فرق الاسكندرية والشرقية واسوان وكفر الشيخ فى نادى المسرح

يقدم برنامج نادى المسرح فى الثامنة وعشر دقائق من مساء السبت حلقة عن عروض (مهرجان المائة ليلة) .. تتناول الحلقة دور الثقافة الجماهيرية التى نظمت المهرجان فى اكتشاف مواهب جديدة فى التمثيل والاخراج والتأليف ..

يستضيف البرنامج الدكتور احمد عتمان مدرس الكلاسيكيات باداب القاهرة والصحفى محمد بركات .. ويعرض البرنامج مشاهد من مسرحيات سقوط الاقنعة لفرقة الاسكندرية ، السلطان الحائر لفرقة الشرقية . ادهم الشرقاوى لفرقة اسوان و ١٤ يوليو لفرقة كفر الشيخ .

نجم السهرة الدكتور حسن رجب

ضيف برنامج نجم وسهرة الاثنين القادم .. الدكتور حسن رجب عالم البرديات الذى يتحدث عن نبات البردى والنيل واثره فى الحضارة العالمية والمصرية .. من الفقرات التى يختارها .. اغنية شمس الاصيل لام كلثوم . حكيم عيون لعبد الوهاب وراقية ابراهيم استعراض توت توت لعبد المنعم مدبولى مع الاطفال مصر اليوم فى عيد لشادية . النهر الخالد لعبد الوهاب . مصريتنا لمحمد ثروت وحلوة يابلدى لداليدا .. مشهد من فيلم غزل البنات .. مشهد من مسلسل فرصة العمر .. مشهد من مسرحية موسيقى فى الحى الشرقى .

البرنامج اخراج اسماعيل راغب .

د . حسن رجب

قطار آخر تسرقه فى نادى السينما

يقدم برنامج نادى السينما فى سهرة السبت القادم على القناة الاولى الفيلم الامريكى (قطار اخر تسرقه) .. بطولة جورج بيبارد ، ديان ملدور وجون فيرنون .. اخراج اندور مكلجلن انتاج ١٩٧١

تدور احداث الفيلم فى الغرب الامريكى من خلال شخصية سارق قطارات يتزعم عصابة .. يتمرد عليه افرادها .. ويلفق له تهمة يدخل بسببها السجن لمدة ٣ اعوام . ويتزوج من صديقته بل يصل الامر الى ان يستولى على نصيبه فى سرقة احد القطارات .. وعندما يخرج الزعيم من السجن يصمم على الانتقام من الصديق الذى خانه وتتوالى الاحداث المثيرة

يستضيف البرنامج الناقد السينمائى احمد رأفت بهجت

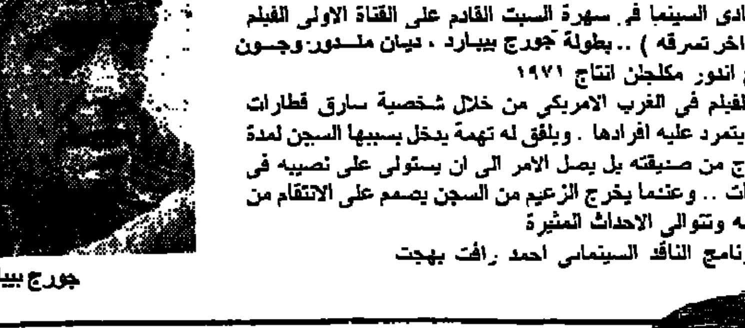




جورج بيبارد

إفتتاح كوبرى الدقى قبل موعده بشهرين

فى الثامنة وعشر دقائق من مساء الثلاثاء .. تقدم عفاف عبد الرازق فى برنامج مجله التليفزيون .. تصريحا للمسؤلين عن كوبرى الدقى بافتتاحه فى نهاية شهر مارس .. كما تعرض تسجيلا قديما لنفس المسؤلين .. كانوا قد صرحوا فيه بالانتهاء من كوبرى الدقى فى نهاية مايو .. اى ان الكوبرى انتهى قبل موعده بشهرين .. !!



عفاف

نجوم الغناء الاردنى فى استديو ٨٤

يستضيف برنامج .. استديو ٨٤ فى سهرة الاحد فى القناة الاولى .. اربعة من نجوم الغناء فى الاردن .

عالم الفن

يقدمها : أحمد ماهر

فى حياة الفنان الراحل محمود شكوكو الكثير من الاسرار والمفارقات التى لم تعرف بعد للكثيرين .. ولم يكتبها هو فى مذكراته .. مع أنها تمثل نقاط تحول فى حياته الشخصية ...

محمود شكوكو

أول من ركب سيارة "اللوردات" فى مصر.

أحب عائشة فهمى .. ومنعه يوسف وهبى من زواجها

"كارت" باسمه قاده إلى الشرطة مع تاجر مخدرات

● فمثلا : شكوكو هو الفنان الوحيد فى مصر الذى صنعوا له تماثيل بيعت فى القرى والمدن وهو أول فنان مصرى إشترى فى اواخر الاربعينيات السيارة الانجليزية (بانتيللى) التى كان لا يركبها غير اللوردات مما أثار عليه حقد افراد الاسرة المالكة وبعض افراد العائلات الاستقراطية واضطروه إلى بيعها ...

اقترنت ملكية شكوكو لهذه السيارة بقصة الحب التى ربطت بينه وبين سيدة المجتمع عائشة فهمى صاحبة القصر المعروف باسمها فى الزمالك . وكاد هذا الحب ان ينتهى بالزواج لولا تدخل القصر من ناحية وفنان الشعب يوسف وهبى من ناحية اخرى باعتباره كان زوجا سابقا لعائشة فهمى . وأنه يرى فى قصة حبهما هى وشكوكو واتفاقهما على الزواج طعنة لبنات الاسر الكريمة والا رستقراطية فى القاهرة ومصر كلها !!

تحولت نقمة القصر وغضبة يوسف وهبى على شكوكو إلى حملة مسعورة ضده لم يستطع لا هو ولا عائشة فهمى الصمود أمامها فابتعدا .. ولم يتغير هذا الحب فى قلب شكوكو حتى بعد زواجه من ام اولاده . ولكنه كان قليل الكلام عنه الا مع المقربين منه ولذلك لم يذكر هذه القصة فى مذكراته ...

ومن الاشياء الطريفة التى وقعت للفنان الراحل شكوكو .. انه اثناء عودته من رحلة فنية لسوريا تعرف فى الطائرة على رجل اعمال اتفقا على اللقاء فى القاهرة . واعطاه شكوكو (كارت) مدونا به العنوان ومواعيد التواجد فى المنزل بكوبرى القبة .. وبعد وصول شكوكو بساعات فوجىء برجال مباحث المخدرات يقبضون عليه ...

وفى التحقيقات التى اجريت معه تبين ان رجل الاعمال الذى تعرف عليه فى الطائرة ليس الا مهرب مخدرات وقد عثر معه على (الكارت) وبه العنوان !!

كما اثبتت التحريات أن شكوكو كان على نفس الطائرة التى حضر عليها المهرب .. ومن هذا اليوم اقلع شكوكو عن طبع (كروت) باسمه او كتابة عنوانه لاحد مكتفيا بان يتم الاتصال به عن طريق المتعهدين او الاتصال المباشر حيث كان يقضى بعضا من اوقات فراغه فى كازينو اوبرا !!!

تحقيقات مهرجان اسوان امام مجلس الاكاديمية اليوم

يجتمع اليوم مجلس اكاديمية الفنون برئاسة الدكتورة سمحه الخولى للنظر فى نتيجة التحقيقات التى اجراها الدكتور محمد شمس ميرغنى المستشار القانونى للاكاديمية عما حدث فى المهرجان الثالث لافلام خريجى المعهد العالى للسينما الذى أقيم بأسوان فى الفترة من ٢ - ٨ فبراير الحالى ...

تبين من التحقيقات ان الدكتور مصطفى محمد على عميد المعهد العالى للسينما لم يبلغ رئيسة الاكاديمية عند صدور قرار تعيينه رئيسا للجنة المهرجان انه يستعد للسفر فى اليوم التالى .. وعندما سافر لم يخطر زملاءه فى اللجنة رسميا بالسفر ولم ينتدب من يتولى رئاسة لجنة المهرجان فى غيابه ...



الدكتورة سمحه الخولى

● لم يبلغ الدكتور مختار عبد الجواد والدكتور محمد عزب رسميا بقرار مجلس الاكاديمية الخاص بتشكيل لجنة اخرى بدلا عنهما لرئاسة المهرجان . علما بأن قرار تشكيل اللجنة صدر فى ٢٠ يناير الماضى . وبدا المهرجان فى ٢ فبراير الحالى ..

● قال رئيس اللجنة الجديدة لرئاسة المهرجان أنه فشل فى العثور على الدكتور مختار والدكتور عزب لسفرهما إلى اسوان ...

● كان مفروضا فى حالة غياب رئيسة الاكاديمية لسفرها فى مهمة علمية بالخارج ان يتولى نائب الاكاديمية الدكتور محمد بسيونى تنفيذ قرارات مجلس الاكاديمية ولكنه لم يفعل شيئا .. وطلب من الدكتور شوقى على محمد وكيل المعهد العالى للسينما ان يذهب مع باقى اعضاء اللجنة الرسمية لاسوان المراقبة وكتابة تقرير دون الإصطدام باللجنة المشرفة خوفا من توقف المهرجان .

● اكد الدكتور مختار عبد الجواد الذى راس لجنة الاشراف على المهرجان انه ابدى استعداده لاعضاء اللجنة (الرسمية) عند حضوره إلى اسوان ان يتولوا المسئولية كاملة فرفضوا .

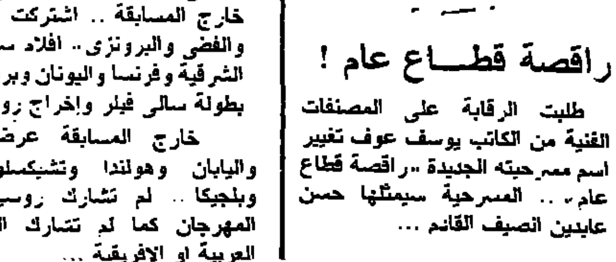
● جاء فى التحقيقات أن جميع نفقات إقامة وسفر غير المدعوين من أقارب الفنانين واولادهم وزوجاتهم وخدمهم لم يتحملها المهرجان وانما سددها الفنانون للفندق بفواتير ثابتة ...

كاترين دينيف

كاترين دينيف وإيفامونتان فى القاهرة

يزور القاهرة الشهر القادم نجما السينما الفرنسية كاترين دينيف وايفامونتان لحضور الاسبوع الثقافى للسينما الفرنسية الذى يقيمه المركز الثقافى الفرنسى بالقاهرة والاسكندرية من الثامن عشر من مارس القادم ...

يعرض خلال هذا الاسبوع اكثر من عشرة افلام من الانتاج الجديد للسينما الفرنسية ...



راقصة قطاع عام !

طلبت الرقابة على المصنفات الفنية من الكاتب يوسف عوف تغيير اسم مسرحيته الجديدة «راقصة قطاع عام» .. المسرحية سيمثلها حسن عابدين الصيف القادم ...

كلام فى الفن

■ ■ .. ضحكت عندما اخبرنى صديقى القادم من الصعيد وهو يقول لى انه يفكر فى تسجيل شريط كاسيت .. بصوته .. وسألته بدهشة .. هل اجرى عملية لإزالة النحمية التى يعانى منها منذ طفولته ..

رد بكبرياء شديد : قالوا لى عندما سمعونى ان «النحمية» تضفى على صوتى مزيدا من الحلاوة والنقاء وتعطيه «بحه» .. مميزة ..

■ قلت له .. على بركة الله .. وكانت المفاجأة جاءنى بعد اسابيع قليلة بشريطه الاول . وهو يقول بجدية شديدة .. الخطوة اللى بعد كده التمثيل . اتفقت فعلا مع المخرج .. بس انا محتار .. مين البطلة ياترى سعاد حسنى كويسه .. والا نجلاء فتحى . !!

■ .. ولم اعلق ففى نجوم الكوميديا واحد من المتخلفين عقليا .. وفى دنيا الطرب اصوات كثيرة صوتها أقبح من صوت صديقى الصعيدى ..

■ ■ ظهرت المذيعة على الشاشة وهى «مسخسخة» على روحها من الضحك وهى تقول : ونختتم برنامجنا بآيات من القرآن الكريم .. ومازلت أبحث عن مناسبة أو سر «السخسخة» ؟!

«علاء دواره»



جلال الشرقاوى .. منتجا سينمانيا



فى ستوديو الاهرام يجرى الان تصوير أول انتاج سينمانى للمخرج المسرحى جلال الشرقاوى .. يخرج الفيلم محمد راضى عن قصة وسيناريو وحوار الكاتب يوسف جوهر .. جلال جرب حظه من قبل فى الاخراج السينمانى وقدم للسينما فى الستينات أكثر من فيلم، ثم اكتفى بالمسرح ويعود الى السينما منتجا وممثلا .. ابطال الفيلم نبيله عبيد ويسرا مع محمود ياسين ...

الباليه الإنجليزى والرقص البولندى فى القاهرة

كتب – محمود خطاب :

تقدم اليوم فرقة الفنون الشعبية البولندية حفلتها الثانية والاخيرة بقصر ثقافة الانفوشى فى الاسكندرية .. وتقدم بعد ذلك عروضها فى بنها وطنطا وأسيوط .

كانت الفرقة قد بدأت موسمها يوم الاحد الماضى .. حيث قدمت عروضها على مسرح البالون فى القاهرة .

كما تبدا فرقة .. جانيت سميث الانجليزية .. للرقص الحديث عروضها يوم الاثنين القادم على مسرح الجمهورية وتقدم حفلتها الثانية الثلاثاء .. ويوم ٨ مارس على مسرح سيد درويش .

تنتهز الفرقة زيارتها للقاهرة لاول مرة .. فتقدم حفلة بمعهد الباليه .. يعقبها .. لقاء مع طلبة وطالبات المعهد .. وأعضاء فرقة باليه القاهرة .

«جانيت سميث» تقوم حاليا بجولة فى الشرق الاوسط .. زارت خلالها سوريا والاردن . وقد تاسست عام ١٩٧٦ ..



عبد الوهاب .. يغير لحنه لوردة

ادخل الموسيقار محمد عبد الوهاب تعديلات جوهرية على لحنه الجديد (بعمرى كله حبيتك) تاليف الشاعر الراحل حسين السيد . بعد ان حفظت وردة اللحن كاملا قبل التعديلات وكانت تستعد لاجراء البروفات عليه وتقديمه فى حفل سهرة اعياد الربيع القادم ...

موسكو غائب .. عن مهرجان برلين

انتهت الدورة الخامسة والثلاثين لمهرجان برلين السينمائى الدولى الثلاثاء الماضى بعرض الفيلم الامريكى «الناس الصغار» للمخرج روبرت ستيفنسن .. خارج المسابقة .. اشتركت فى المسابقة على جوائز برلين «الدب الذهبى والفضى والبرونزى» افلام سينما الارجنتين واستراليا المانيا الغربية والمانيا الشرقية وفرنسا واليونان وبريطانيا وايطاليا وامريكا بفيلمين «مكان فى القلب» بطولة سالى فيلد واخراج روبرت بنتون «القلب بلكسور» لبوب روث .

خارج المسابقة عرضت افلام سينما اثنى عشرة دولة منها الصين واليابان وهولندا وتشيكسلوفاكيا وبلجيكا .. لم تشارك روسيا فى المهرجان كما لم تشارك السينما العربية او الافريقية ...

طبع الافلام المصرية فى الخارج

حصل المنتج السينمائى صفوت غطاس على تصريح بطبع وتحميض فيلمين فى المجر . الاول (البرىء) اخراج عاطف الطيب وبطوله محمود عبد العزيز واحمد زكى والهام شاهين .. الثانى (امراة مطلقة) اخراج اشرف فهمى وبطولة نجلاء فتحى ومحمود ياسين وفريد شوقى وسميرة احمد ...

الهام شاهين

من بين التوصيات التى رفعها السينمائيون لوزير الثقافة . الموافقة على طبع الافلام المصرية بالخارج حتى يتم تطوير المعامل الحالية وانشاء معامل جديدة واشترط السينمائيون ان يتم الطبع فى الخارج بضمان غرفة صناعة السينما ...

والرقابة على المصنفات أيضًا .. كلها حريم !

تزايد عدد الرقيبات داخل جهاز الرقابة على المصنفات الفنية بشكل ملفت للنظر .. تحولت الرقابة إلى إمبراطورية للجنس الناعم بعد أن أصبحت الرقيبات يمثلن الغالبية العظمى من العاملين فى مختلف فروع الرقابة ...

بل إن إدارة الرقابة تولت مسئوليتها من قبل سيدتان هما إعتدال مختار وعليه ربيع .. وكانت على مستوى المسئولية ...

صلاح صالح : أنا مضطر للقبول وليس أمامى بديل ..

صلاح درويش

صلاح صالح

● يقول صلاح صالح مدير عام الرقابة :

إن جهاز القوى العاملة يقف وراء تدعيم هذه الامبراطورية باستمرار عن طريق تغذيتها بالعناصر النسائية التى يفوق عددها اضعاف عدد الرجال . رغم ذلك فإن جهاز القوى العاملة لا يمدنا بخريجات المعاهد الفنية المتخصصة وإنما العملية (سلطة) خريجات آداب وتجارة وعلوم . وأنا مضطر للقبول لاننى لاأملك حق الرفض فليس هناك بديل وليس من حقنا أن نعين من نحتاج ...

□ وكيف يتم إعداد الرقيبة ؟

● جهاز الرقابة يعتبر (معمل تدريب عملى) فمن خلال الممارسة مع القديم يمكن الالمام بمبادىء العمل وفى هذه الفترة لا تعطى الرقيبة سلطة إصدار القرار ولكن بعد فترة زمنية يتكون عندها ما يسمى بالحس الرقابى وهذا الحس يختلف من إنسان لاخر لاننا بشر والدليل ان العمل الفنى كثيرا مايختلف عليه إثنان ...

□ وهل كل قرارات الرقيبات يوافق عليها ؟

● لا . لا . طبعا .. خاصة فى الاعمال الفنية السياسية ، وهذه ليست نسبة كبيرة ...

□ هل رفض رقيب عرض فيلم ووافقت أنت عليه ؟

● حدث فى فيلم (الخادمة) بطولة نادية الجندى وإخراج أشرف فهمى .. فقد كان هناك رأى بعدم الموافقة على عرضه ولكننى من خلال الحوار فى أكثر من جلسة مع الرقيب المعترض ثم مع المخرج أشرف فهمى . إنتهيت إلى قرار بعرض الفيلم للكبار فقط وهى ظاهرة جديدة على الفيلم المصرى ...

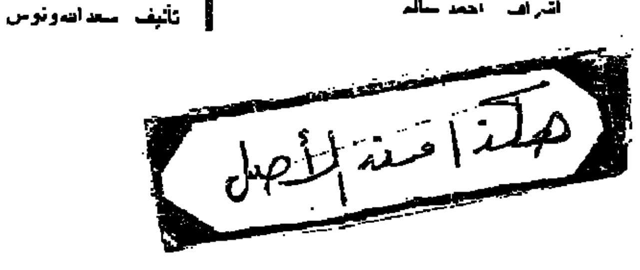
□ هذه الظاهرة أعلن الوزير أنه سيلغيها من معاملات الرقابة ؟

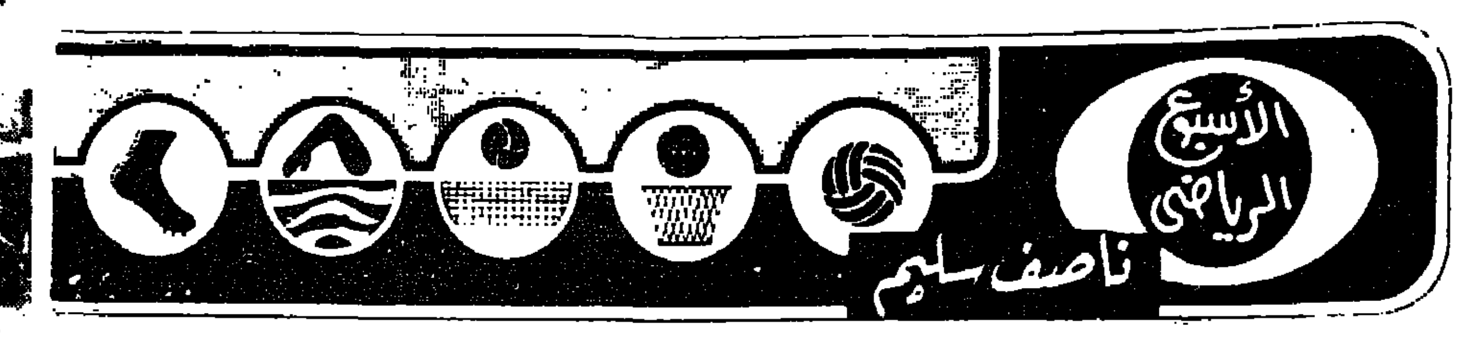
● نحن نخوض التجربة وأنا بهذا انظر إلى ابعد من الموافقة على الفيلم نفسه إننى انظر إلى شريط الفيديو الذى يدخل كل بيت . وأحاول إشراك الاسرة فى تحمل المسئولية ، مع الرقابة بحماية النشء من مشاهدة افلام الكبار وأفلام الجنس والعنف ..

□ هل نالت اللجنة العليا للرقابة من اختصاصاتك ؟

● مكسب كبير ان يكون على رأس هذه اللجنة أديب كبير معروف هو عبد الرحمن الشرقاوى وهو انسان متفتح .. وبعكس مايعتقد البعض ستكون اللجنة عاملا مساعدا للرقابة وليس عائقا لها .. اختصاصات الرقابة محددة بقوانين ولوائح وأنا أرحب بالتعاون وتنسيق العمل بين الجهتين لما فيه الصالح العام ...

أين تذهب هذا المساء





ظاهرة العنف بين الزمالك والترسانة .. لها جذور !!

● مباراة الزمالك والترسانة قوية دائما .. ومثيرة عادة والخشونة والعنف طابعا لها وان كان العنف قد زاد فى المباراة الاخيرة عما هو مالوف .. فما هو السبب ؟!

● فى اعتقادى ان منشا هذا العنف هو التنافس التقليدى بين الناديين باعتبارهما جارين فى منطقة ميت عقبة وباعتبار ان الترسانة لديها عقدة الشعور بالظلم والتى تظهر عندما تلعب مع الاهلى او الزمالك حيث يعتقد لاعبوهاان الحكام قد يضطهدوها لصالح الناديين الكبيرين وما يتمتعان به من شعبية جارفة !!

●● هذا من الناحية النفسية اما من الناحية الفنية ففريق الترسانة الحالى يتكون معظمه من لاعبين لم ينسجموا مع بعضهم حتى الان بسبب انتقالهم من اندية اخرى مثل ناجى وعادل محمود والكردى « من الاهلى » وفتوح المرسى « من اسكو » وسيد يوسف « من طلعت حرب » وغيرهم !!

ولهذا افتقد الفريق فى مبارياته الاخيرة روح الجماعة ولهذا ايضا نزل فريق الترسانة امام الزمالك مدافعا من البداية لعدم ثقته فى مجاراة الزمالك فى هجومه ولقد اوضحت هذه المباراة ان فوز الزمالك « بهدف واحد » جاء نتيجة عدة اعتبارات اهمها :

●● اولا : قلة فاعلية المهاجمين فى الفريقين وعدم الفاعلية اصبحت سمة مميزة للمهاجمين فى مصر بصفة عامة وذلك لعدم تركيز المهاجم على اللعب فقط وانتهاز الفرص التى قد تسنح له ولقد رأينا بعض الكرات المرضية التى لعبها محمد كمال وسيد يوسف تمر بدون تواجد اى مهاجم ترسانوى امام المرمى كما ضاعت عدة فرص من جمال عبد الحميد وطارق يحيى ونصر ابراهيم من الزمالك بنفس الطريقة !!

●● ثانيا : عدم استغلال الترسانة خروج طارق عبد العليم حارس الزمالك مصابا واشتراك ايمن يونس كحارس مرمى مكانه فلم يصوب لاعبو الترسانة اى كرة نحو مرمى الزمالك وهذا يدل على ان الترسانة اعتادت الخطة الدفاعية ولم تستطع تطويرها كما يدل من جهة اخرى على عجز واضح فى مهارات مهاجميها !!

●● ثالثا : حال العنف دون استمتاع الجماهير بمباراة طيبة ولقد زاد هذا العنف الى حد تعمد عامر عبد المقصود اصابة حارس مرمى الزمالك ولم يقم بتفاديه طبقا للاصول الاخلاقية ومن قبل رأينا عمر النور يترك مروان يلحق بالكرة ويرتمى تحت اقدام عمر الذى قفز عاليا لتضيع الفرصة ولا يصيب زميلا له فى اللعب !!

وجاء اشتراك ايمن يونس فى حراسة المرمى تاكيدا لاهمية تدريب احد اللاعبين على حراسة المرمى فى حالة غياب الحارس الاصلى ومن قبل حرس رافت عطيه مرمى الزمالك ومرمى مصر عندما اصيب حارسه !

●● واعتقد ان مشوار الدورى مازال طويلا وينبغى ان يحاول مسئولو الفريقين ازالة اسباب هذا التنافس العدائى .

تلكس الى :

كمال حسن على :

●● ترأس اليوم اجتماع المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. امنيتى ان يعقد فى مركز شباب اى قرية لترى الحقيقة المؤلمة !!

الاهلى :

●● تلاعبوا (مرسى) تونس .. تلاعبوا (مرسى) مطروح .. كله (هيصيف) فى عز الشتاء !!

الزمالك :

●● ايمن يونس (حرس) مرمى الزمالك .. ومرمى يونس (حرسه) محمود عثمان .. ومحمود عثمان الله (يحرسه) !!

محمود الخطيب :

●● مبروك شركة (المقاولات) الجديدة .. المفروض بحكم المهنة ان تلعب للاهلى وتشجع (المقاولين) !!

نادى مستقبل المرسى :

●● اعتقد ان (مستقبل المرسى) مظلم !!

مصطفى يونس :

●● مادمت قد احترفت التمثيل المفروض ان تحترف زوجتك الفنانة من التدريب !!

اتحاد الكرة :

●● شكرا لمجلس الادارة الحالى الذى يرحل هذا الاسبوع مع نهاية موسم الخماسين !!

اكرامى :

●● دايع تونس تانى ؟! ما كنا نسينا !!

احمد رشدى :

●● بعض المباريات لا تحتاج الى طاقم حكام .. بل الى طاقم مخبرين !!

طارق عبد العليم :

●● لعبت فى ظرف (طارىء) .. ولم تأخذ فرصتك لاصابتك فى حادث (طارىء) .. لامؤاخذة مين (طارىء) ده ؟!

محمود معروف

أولمبياد ١٩٩٦ فى اليونان

قررت اللجنة الاولمبية اليونانية امس طلب تنظيم دورة البحر الابيض عام ١٩٩١ وتنظيم الالعاب الاولمبية ١٩٩٦ بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على استئناف الالعاب الالمبية الحديثة باليونان وانشاء ٦ مدن رياضية من الان استعدادا للبطولتين ... واعتمدت الميزانيات بالفعل .. حاجة تفرح !

بقلم : جلال محمود

السقا يحترف ! اذا أصبح فى الخمسين !!

من المطار الى الجزيرة رأسا

برغم حضور الثنائى الامريكى ملوك وولدريدج واجين ادامز الى القاهرة فجر الثلاثاء الماضى الا انهما اشتركا فى مباريات بطولة مصر الدولية للتنس بعد وصولهما بساعات قليلة من نيجيريا بعد الاشتراك فى بطولتها الدولية التى انتهت يوم الاثنين الماضى .. اللاعبان حصلا على المركز الثانى وهما يكونان ثنائيا متفاهما .





محمود عثمان فى محاولة لفض اشتباك لاعبى الزمالك والترسانة

تصوير : محمود عبد الفتاح

بطولة مصر .. لاتتحمل النجوم العالميين !!

كتب رضوان الزياتى :

تختتم اليوم مباريات دور الـ ١٦ لبطولة مصر الدولية للتنس .. وبرغم برودة الجو الشديدة الا ان المباريات كانت ساخنة جدا لشدة المنافسة وتقارب مستوى اللاعبين .. والظاهرة الملفتة للنظر هى خروج ثلاثة لاعبين مصريين دفعة واحدة من دور الـ ٣٢ للبطولة وهم عمرو توفيق وهانى ناصر واحمد الهيلمى .. الوحيد الذى وصل دور الـ ١٦ هو طارق السقا (٢٢ سنة) .. كان هذا متوقعا !

● وفى حوار سريع مع السقا قال انه اعلن احترافه اللعب بعد اتمام دراسته بجامعة لويزيانا الامريكية فى مايو القادم وانه سيتفرغ للاشتراك فى البطولات الدولية القادمة .

اضاف انه اذا لم يوفق فى الحصول على احد المراكز الخمسين الاوائل فى الترتيب العالمى فانه سيقتصر على الهواية فقط مع مواصلة دراساته العليا فى قسم الاقتصاد وادارة الاعمال بجامعة لويزيانا .

● قال ان وجوده بامريكا منذ اربع سنوات افاده فى تقدم مستواه لكثرة احتكاكه المستمر باللاعبين الامريكيين حيث ان التنس فى الولايات المتحدة يشهد اعلى مستوى فى العالم فهو اللعبة الشعبية الثانية بعد « الفوتبول » الامريكى

وقال السقا ان « ماكنرو » هو مثله الاعلى ليس لانه اللاعب رقم واحد فى العالم ولكن لانه فنان يجيد تماما فنون اللعبة ويختلف عن جميع اللاعبين الاخرين الذين يعتبرون كالالات .

● وعن بطولة مصر الدولية قال انه يصعب التنبؤ بالبطل نظرا لشدة المنافسة وتقارب مستوى جميع اللاعبين

● تشهد البطولة بعض اللاعبين اصحاب الكفاءة الفنية العالية امثال بابلو ارايا من بيرو وترتيبه رقم ٦٣ فى القائمة العالمية وتريفون الان الاسترالى رقم ٦٥ وتيرى تولان الفرنسى رقم ٦٦ وفرناندو لونا الاسبانى حامل لقب بطولة مصر ورقم ٧١ فى القائمة العالمية وبيتر دوهان الاسترالى رقم ٧٨

● ويقول ايفانز ويلر مراقب البطولة ومندوب المنظمة العالمية للتنس ان عدم اقبال النجوم العالميين امثال ماكنرو وكونرز وليندل ونواه يرجع الى ان جوائز البطولة ضئيلة جدا بالقياس الى البطولات الاخرى والتى وصلت احداها الى مليونين من الدولارات

وقال ايفانز ان احسن لاعبى التنس فى العالم حاليا هو « ماكنرو » لان الكمبيوتر قال انه رقم واحد فى القائمة العالمية وينقصه الفوز ببطولة فرنسا المفتوحة التى لم يستطع الفوز بها حتى الان مثل بيسون بورج النجم السويدى العالمى السابق الذى لم يستطع الفوز ببطولة امريكا المفتوحة .

وعن احسن ناشىء فى التنس على المستوى العالمى قال ايفانز ان اللاعب الالمانى الغربى بوريس باكر يتقدم بسرعة الصاروخ نظرا لموهبته الخارقة .

ايفانز ويلر .. مراقب البطولة له راى خاص فى بطولتنا .

الديبة يقول : على قنديل أنقذ الموقف !

●● حكم اسكندرانى « بحمش » .. نزل ارض اللعب فى الواحدة ظهرا ليحكم مباراة فى دورى شركات الاسكندرية .. تاخر الفريقان لمدة نصف ساعة بسبب انتظارهما اخلاء حجرة الملابس من لاعبى فريقين اخرين كانا يلعبان قبلهما .. لم ينتظر الحكم اكثر من هذا فاطلق صفارته معلنا الغاء المباراة .. هذا هو الخبر !!

●■●

وقد ذكرتنى هذه الواقعة بالمباراة النهائية بين غانا وكنشاسا فى بطولة الدول الافريقية عام ١٩٦٧ فى اديس ابابا عندما امتنع حكام الدورة الافارقة عن الاشتراك كمساعدين معى فى هذه المباراة احتجاجا على اسنادها لاحدث حكم فى الدورة بينما بعضهم يحمل الشارة الدولية منذ سنين وانقذ الموقف على قنديل واحد حكام اثيوبيا وتسبب هذا فى تاخير بدء المباراة نصف ساعة .

فلما نزلت الملعب واجريت القرعة رفض فريق كينشاسا بدء المباراة الا بعد ان يخلع لاعبو غانا المناديل التى تحيط برقابهم باعتبار انها تحمل سحرا سيحقق لهم النصر .. ولم تفلح معهم محاولاتى لاقناعهم بان القانون لا يمنع استخدام المنديل لانه اداة لا تشكل خطرا على اللاعبين واضطررت للاطمئنان ان اطلب من احد لاعبى غانا نزع منديله من رقبته فلم اجد بداخله اية اداة تشكل خطرا على خصمه

●● ونزل مراقب المباراة وطلب من رئيس فريق كينشاسا بدء اللعب فرفض والى هنا فقد كانت المباراة قد تاخرت زهاء ربع ساعة اخرى وزادت فيها ثورة الجماهير المحتشدة فى المدرجات فاضطررت الى توجيه انذار نهائى الى فريق كينشاسا باعلان الغاء المباراة اذا لم يبداوا اللعب بعد دقيقة واحدة .. فرضخ رئيس الفريق وامر زملاءه باللعب بعد ان تاخرت المباراة ٤٥ دقيقة جلس فيها الامبراطور هيلاسى لاسى وامامه كلبه الحارس يستفسر عن المشكلة دون ان ينفذ صبره او يغادر مكانه حتى انتهت المباراة بفوز غانا اصحاب المناديل السحرية .

لعل حكمنا « الحمش » يكون قد اقتنع بان القانون شىء وما يحدث على ارض اللعب شىء اخر بشرط الا يتعارض مع القانون .

القادسية بطل السلة يصل اليوم ويلتقى مع الزمالك غدا

يصل مساء الليلة فريق القادسية بطل الكويت لكرة السلة ، ليلعب عددا من المباريات الودية يبدأها غدا مع الزمالك فى السابعة مساء بصالة المعهد الفنى العسكرى .. ومع الاهلى يوم الاربعاء القادم

الزمالك يمثله : طارق سليم وحمدى عثمان وعبد القادر ربيع واحمد مرعى ونهاد بيرم وعصام عبد الحميد وهشام شعبان ومحمد بدوى ومرسى محمد وعلاء الدين عبدون وعصام محمد همام ومحمد زكريا وهشام والكويت يضم على مرزوق وخالد سليمان ونبيل نهد وعدنان جاسم وامان خليفة وفيصل فهد وعدنان عبد اللطيف واحمد طاهر ناصر ويوسف سلطان وحسن خليفة وسعود عبد العزيز ووليد سليمان وعبد الله ابراهيم وعبد الرضا شعيب وخليل الخوالدى ونبيل جمعه .. اطوال معظم اللاعبين فوق ١٧٥ سم والاعمار بين ٢٠ و ٢٢ سنة .. والفريق بطل الكويت ومدربه فهمى فوزى .. ويضم منتخب الكويت (سبعة قادسية) - يعنى خد بالك - يازمالك !

حمدى عثمان — عصام عبد الحميد

من الملعب

نجوم كرة القدم كثيرة برغم مافيها من شهرة و (منظرة) تجعل العاملين فيها شخصيات عامة !!

ان مشاكلها الادارية والفنية والمالية بلا حدود .. وعن تجربة افضل - كمبدأ عام - ان ينفصل جهاز الكرة فى الاندية من الناحية الادارية والفنية لانها مسئولية الجهاز بشرط الا يكون التعامل بين الجهاز والفريق بالاوامر لان الاوامر مكانها الطبيعى المكاتب والمؤسسات ولكن بالاقناع حتى لا يصل الامر الى التسيب وعدم الانضباط وهذا يتطلب من الجهاز او مديره ان يكون على درجة كبيرة من التفهم النفسى لكل اللاعبين فمنهم الجماهيرى ومنهم الكبير ومنهم الصاعد حتى لا يحدث فراغ بين الجهاز .. والفريق !

وفى نفس الوقت انصح كل الاجهزة بعدم الانفصال المالى من ادارة النادى فكلما كان مجلس ادارة النادى على علم بكل تصرف مالى كلما كان هذا حماية لمدير الجهاز نفسه . قد يكون الانفصال مريحا للمدير بدون رقابة ولكن الراحة للمستقبل البعيد ان من الضرورى مشاركة المجلس فى كل ماهو مالى وليس شرطا ان يكون كل تصرف باخذ الاذن ولكن على طريقة العلم فقط .. واسالوا عبد العزيز عبد الشافى مدير الاهلى السابق الذى عانى كثيرا من جمع كل السلطات بين يديه ؟!

محمد عبد الله

حكم أنهى المباراة قبل أن تبدأ

الاسكندرية - فتحى سيد احمد :

●● حكاية طريفة غريبة حدثت فى ملاعب كرة قدم بالاسكندرية تقول ان حكم المباراة اطلق صفارته معلنا انتهاء المباراة قبل ان تبدأ - لكن ما هى القصة او الحكاية باختصار .

كان محدد لمباراة اللاحات وحسن علام فى دورى الشركات ان تقام فى الواحدة ظهر الثلاثاء الماضى والملعب مشغول بمباراة انتهت فى الواحدة و ١٠ دقائق - المهم ان حكم المباراة ذهب الى دائرة المنتصف واستدعى كابتن كل فريق لاجراء القرعة - وكانا توهما قد وصلا ارض الملعب مع زملائهما للتسخين والاحماء فلا يعقل ان يلعب الفريق مباشرة بمجرد ان يرتدى لاعبوه ملابس اللعب .. ومرة اخرى استدعى الحكم رئيسا الفريقين فتكاسلا فى الذهاب لاجراء القرعة فانهى المباراة وخرج من الملعب ، وعبثا حاول مندوب اتحاد الشركات اثناءه من قراره وان يبدأ المباراة فالكل تمام وجاهز ، لكن دون جدوى .

وهكذا تبقى الاسكندرية رائدة فقد حدث بها ما لم يحدث وانهى الحكم المباراة قبل ان تبدأ ، لتبقى التساؤل الهزلى عند الفريقين من منا سيفوز بالمباراة !!

مطلوب قرار رسمى من المحافظ !

دمنهور - من حسن عشيه :

الدفعة الثانية من ميزانية مراكز تدريب الناشئين لم تصل حتى الان .. الى مديرية شباب البحيرة من الوزارة - ترتب على ذلك عدم صرف ملابس المراكز هذا العام والذى سينتهى فى اخر مارس كما لم يصرف حتى الان رواتب ومكافات المدربين والعاملين بمراكز تدريب الناشئين منذ خمسة شهور .. العجيب ان المديرية طرحت مناقصة على الملابس واستلمت الملابس فعلا واخيرا فكرت فى عدم تسليمها هذا العام لان الفترة الباقية للمراكز هى اخر شهر مارس !!!!

ومما هو جدير بالذكر ان المديرية لم تقم باى رحلة او عمل مباريات تجريبية للناشئين مخالفة بذلك لوائح هذه المراكز .. كذلك لم يصدر المحافظ قرارا رسميا يلغى القرار السابق بشغل مساحة ٦٠٠ متر مربع من استاد دمنهور - فى اعمال غير رياضية !!

أين بطل المنصورة ودمياط

المنصورة - لبيب ابو شادى

●● اقيمت البطولة .. وانتهت .. ولم يحدث فى الملاعب شغب .. ومع ذلك فاسم البطل غير معروف .. جاءوا بفريق اخر من محافظة اخرى وقالوا : ده بطل !

والحكاية فى مسابقة .. تحت ١٧ سنة لبطولة (الدقهلية ودمياط) وفاز فريق جوت بلبيس على المنصورة ٤-٢ بضربات الجزاء بعد ان انتهى الوقت الاصلى بالتعادل ١-١ ولا نعرف كيف يكون الفائز من منطقة الشرقية والمباراة ليست فى دورى المناطق ان من حق المنصورة التى ضاع حقها .. ان تسال عن بطل للدقهلية ودمياط تسال حسن عامر رئيس لجنة المسابقات لان نفس الوضع حدث فى مسابقة تحت ٢١ سنة وكان النهائى بين المنصورة وجوت بلبيس الذى فاز ٢ - صفر هل يجوز ذلك قانونا !!

حسن عامر

حدث فى المطار يقدمه : حسن الرشيدى

■ المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران .. قام بحملة مفاجئة على كافيتريا الترانزيت التابعة للمؤسسة .. اكتشف ان بعض العاملين يتلاعبون فى المبيعات للركاب لحسابهم الخاص .. فقد احضروا كميات من الشاى والقهوة وباعوها للركاب بالاسعار السياحية .. وضاعت الاف الجنيهات على المؤسسة .. لذلك تقرر نقل ١٦ عاملا من الكافيتريا .

فهيم ريان — على مراد

نامل ان يستمر المهندس ريان فى حملاته لتطهير المؤسسة من بقايا المافيا

■ مشروع المراقبة الجوية الجديد الذى تكلف حوالى ٥٨ مليون جنيه لاستخدام الرادار فى توجيه وارشاد الطائرات .. رغم افتتاحه فى يونيو الماضى الا انه لم يبدأ تشغيله حتى الان .. وذلك لان لجنة المراقبة الجوية رفضت استلام اجهزته لعدم كفاءتها ووجود بعض الاخطاء التى تنذر بالخطر .. وتهدد بوقوع كوارث فى الجو .. حيث تظهر احيانا الطائرة فى اتجاه عكس لسيرها الحقيقى ..

■ على مراد مدير عام الكرنك للسياحة .. غادر القاهرة الى برلين الغربية لحضور مؤتمر سوق السياحة الدولية

■ واقعة غريبة .. عندما وصل المزارع الى مطار القاهرة قادما من الخارج طلب من سائق السيارة الاجرة توصيله الى التل الكبير بعد ان اتفق معه على دفع ٥٠ جنيها .. ولكن فى الطريق اوقف السائق سيارته واشهر مطواه فى وجه الراكب وطلب منه ٢٣٠ جنيها ، اضطر الراكب لدفع المبلغ وتوجه الى الرائد غريب زهران بشرطة المطار حيث تم القبض على السائق

معكم كل خميس

● محمد عبد المجيد هاشم - المحلة الكبرى .
عن سؤالك بشأن الجريدة الرياضية اليومية ، اطمئنك .. القرار فى مجلس الشورى ، وعن الكتب الرياضية الخاصة بالدورى .. فليست فى المكتبات !

● يوسف محمد درة - دمياط
اتحاد الكرة برىء من شطب اللاعب .. لان العقوبة وحدها لا تكفى لمنع الشغب !

● احمد بهاء الدين قرطم - دمنهور
رسالتك طويلة .. وانجلا دمنهور ليست فى حاجة الى تركيز .. واصلاح الخطأ الذى وقع فى منشآت الاستاد ممكن .. وحصول دمنهور على مباريات فى البطولة الافريقية يتوقف على وجود محافظ .. من عينة وجيه اباظة .

● طارق طلعت عطية - الباجور
ليست كارثة الا يوجد فى الباجور كرة قدم .. لو كان لديكم الاستعداد لنهضة رياضية لانتهزت فرصة غياب الكرة .. وتالقتم فى العاب اخرى !!

● محمد كمال بسطاوى - اسنا .
تلقيت رسالتك بسعادة .. وثق ان ابنى لم يحتفظ بما كتبته خلال ٣٠ سنة ، كما احتفظت به انت .. والنموذج الذى ارسلته كنت فى حاجة الى الاحتفاظ به .

● محمود النقراشى محمد - كفر الشيخ .
كل مرحلة ولها اسرارها .. واسرار قانون الـ ٨ سنوات ، ستكون اغرب من الخيال .. نزوات .. وخلافات شخصية .. وربنا يستر !!

● ناصر مرعى - شنوان :
معكم كل خميس .. لكل الالعاب .. ولكنكم - اى القراء - الذين تفرضون علينا مادته الصحفية !

● محمد بدير الزيادى - دمنهور .
الست معى فى ان عين الوحش قد امتدت الى الاقاليم ورأينا حمادة صدقى وربيع الصعيد وحازم وغيرهم كثير

● علاء عبد السميع شحاته - دار العلوم
عدم التوتر .. وعدم الاهتمام بالدفاع .. والتركيز على الاهداف .. وكثرة التغييرات هى سبب زيادة عدد الاهداف فى مباراة المقاولين .. انه مهرجان .. مش كده !!

● ابراهيم [illegible] - غربية .
حكاية عدم انسجام حسنى نوح .. تحيرنى مثلك .. !

● عبد الجليل شبل النحراوى - القرينة .
نعم .. كان البيتلز احد احسن ١١ لاعبا فى العالم بعد دورة امستردام .

● عبد الناصر محمد موسى - بنى سويف .
الملاحق الرياضية .. موضة .. وقلنت ، الا فى المناسبات الرياضية الكبيرة

● على محمد على الدخاخنى - اجا .
عدم الاذاعة بالتليفزيون .. لها ضحايا .. ولها مستفيدون .. انتم فى الاقاليم من الضحايا !!

● هانى عبد الفتاح عطية - ديرب السوق .
هل تصادر حرية الرأى .. !! انتصاراتنا على الفرق الاجنبية رأها البعض هزيمة ، وراها مفخرة وسمعة طيبة .. وكل واحد .. حر فى رأيه !

● اشرف عبد الرحمن - الترعة البولاقية .
لعب الكرة لا يكون بالواسطة .. افرض نفسك اولا على ملاعب شبرا .. ثم اتجه الى الزمالك !

● اشرف جابر ابو الفتوح - الاسكندرية .
حدث هذا الخطأ من الزميل ماجد نوار .. حيث كان فى صالون مقصورة الاستاد اثناء تسجيل علاء ميهوب الهدف فى مرمى طنطا .. وجل من لا يسهو

● ● ●

● مجدى فتحى حسن مخوارة القطع - الفيوم .
اذا لم تستطع انت والشباب من اهل قريتك اصلاح نادى القرية .. فمن غيركم يملك ذلك .. جاهد !

●● والى اللقاء .. الخميس القادم .




كوبير

مصطفى عبده


فيلد السيد — سمير فوزى

●● الزميل عصام سالم .. احد الاعضاء العشرة الذين تخرجوا فى القسم الرياضى « بالجمهورية » واصبحوا من اعمدة الاقسام الرياضية فى الخليج .. وتخصصوا فى الشئون الرياضية العربية .. وقد استاذنته فى نقل الصورة التامة الكاملة لما يجرى فى تونس قبل وصول الاهلى ومندوبنا عبد اللطيف خاطر الى هناك .. وكانت هذه المعلومات التى نقدمها لجمهور الكرة المصرى .. والاهلى .

الاهلى فى رحلة ترفيهية تحتاج إلى الحذر

تونس تعتبر مباراة الأهلى والمرسى .. سد خانة

على غير العادة .. وبرغم سمعة الاهلى الكبيرة فى المغرب العربى ، فان جماهير تونس .. تعتبر مباراة الاهلى والمرسى يوم الاحد القادم فى بطولة اندية افريقيا ابطال الكئوس (دور الـ ٣٢) .. سد خانة .. واداء واجب .. لان النتيجة معروفة .. ويرون الاهلى عبر هذه المباراة الى دور الـ ١٦ .. ليس فيه عناء ونتيجة لتصريحات الصحف التى قالت : بان عدم هبوط المرسى الى الدرجة الثانية افضل الف مرة من الفوز على الاهلى المصرى .. اجرى تخفيض على اسعار التذاكر .. فاعلى فئة للتذكرة ما يساوى ٣ جنيهات مصرية ، وللدرجة الثانية مرا جنيه وللثالثة جنيه ونصف الجنيه !

ومازالوا حائرين فى الملعب .. هل تقام المباراة على ملعب الشاذلى زويتن وسعته ٣٥ الفا ، او ملعب المرسى نفسه وسعته عشرة الاف !

وهم ينظرون الى حالة الطقس بعين الاعتبار فدرجة الحرارة ما بين ١٢ و ١٤ درجة !!

ومع ان فريق المرسى « واقع » الا انه استيقظ فجأة وفاز على صفاقس العتيد ٢-١ .. ومع هذا فان نقطه التى جمعها « ٢٣ نقطة » لا تضمن له البقاء فى الدورى !

ولا يغرنك حجم النقط ! فالدورى التونسى يحصل فيه الفريق الفائز بالمباراة على ٣ نقاط ، والتعادل يحصل على نقطتين والخاسر .. يخرج بنقطة .. والهابطون من الدورى ثلاثة فرق .. فاذا كان المرسى فى الترتيب قبل الاخير .. فان هبوطه .. لا شك فيه !

ويرى التونسيون انه لولا ضربات الجزاء بعد التعادل ١-١ مع صفاقس ما استحق ان يكون بطلا لتونس .. لان صفاقس كان فى اسوا حالاته يومها !

ونتيجة للموقف المتردى لفريق المرسى .. اصبح كالمريض يعرض على كونسلتو خبراء ، وخبيره الحالى مستر فاركاريو هو فرنسى واحد اعضاء الجهاز الفنى لفريق موناكو الفرنسى .. وهناك اتفاقية توامة او مؤاخاة بين المرسى وموناكو ..

ومن الطريف ان تشكيل الفريق يوم الاحد القادم ، يضم اسماء لاعبين كل منهما تلحق به « ياء النسب » .. واسمع هذا التشكيل الموسيقى !!

● لحراسة المرمى : فرجاوى
● لخط الظهير : القصرى والقيتونى والمحجوبى والجبالى .
● ولخط الوسط : المسروقى والجحيمى والوافى .
● ولخط الهجوم : بن مسعود والقسطلى والجوينى والمرزوقى .. والافضلهم لعبا .. القصرى والجبالى وبن مسعود والمرزوقى .. ومع هذا فليس فى الفريق اى لاعب فى المنتخب القومى التونسى الآن

ويبقى على الدورى التونسى ٦ اسابيع ، يلعب فيها المرسى مع البنزرتى والنجم الساحلى . ولاامل له فى الفوز ..

ومع كل هذه الاوصاف عن فريق المرسى ، فاننا نعلم ان الاهلى حذر .. حقيقة مسافر ومعه مجموعة الناشئين التى تشاهد تونس لاول مرة .. ولكنهم قادرون على العودة منتصرين .. فالمرسى فرصة لاظهار الكفاءات المصرية الجديدة .. ودليل على ان ارض مصر لا تنضب ابدا .

بعثة الاهلى

ومرة اخرى نقول ان بعثة الاهلى تتكون من هؤلاء .. فاختر منهما فريقا للمهرجان .

احمد زكى عبد الهادى « رئيسا » ومحمود السايس « مديرا فنيا » وانور صالح « مديرا اداريا » واحمد ماهر وحازم كرم « مدربين » وعزيز مبروك « اداريا » و د. محمد عبد الرحمن « طبيبا » وصلاح التافورى « اخصائيا للعلاج الطبيعى » وحسنين حمزه « مدلكا » وفؤاد شفيق « حكما مرافقا »

١٩ لاعبا هم : احمد شوبير واكرامى وحمدى ابو راضى ومحمود صالح ومحمد حشيش وربيع ياسين وهانى عبد اللطيف وضياء السيد وعلاء ميهوب ومجدى عبد الغنى ومحمد عامر واسامه عرابى وخالد جاد الله وحمادة مرزوق ومصطفى عبده وزكريا ناصف وشريف عبد المنعم وايمن شوقى وسمير فوزى

●● والى ان نلتقى فى الرابعة ظهر الاحد القادم .. الول للاهلى مبروك .. وللعلم .. تونس ستذيع مباريات الكاس المحلية هناك .. ولا اهمية للقاء الاهلى


مجدى عبد الغنى

المخبر الرياضى ..

ويسألون .. عن جهاز الرياضة

جهاز الرياضة « الحمش » .. يتعامل مع الاتحادات بمزاج .. يتابع بعضها بصرامة متدخلا فيما لا ليس من اختصاصه .. بينما يترك اتحادات اخرى تعيش فى العسل .. ونضرب المثل :

صرف اتحاد كرة اليد ثمن ٣ تذاكر طيران لسفر ثلاثة من اعضاء مجلس الادارة الذى تنتهى مدته هذا الاسبوع لمشاهدة بطولة العالم لكرة اليد فى النرويج ولا احنا مشتركين فيها ولا حاجة !!

وصرف ٦ الاف جنيه مكافأة للمدرب المصرى لفريق الناشئين ، بينما كان المدرب اجنبيا .. ولم يشترك صاحب المكافأة .. المهم علمنا أن البلغ سيوزع على اخرين .. والسؤال : اين جهاز الرياضة الان .. كان الله فى عون عبد الاحد !!

مصر مرشحة .. لتنظيم كأس العالم للكرة ١٩٩٤

هذا الخبر .. اكتشفناه من بين سطور رسالة كتبها هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم الى تسيما رئيس الاتحاد الافريقى .. قال فى رسالته ردا على رسالة من تسيما

انا واثق ان عددا من الدول الافريقية المتقدمة فى كرة القدم ولها تاريخ رياضى ولديها خبراء فى التنظيم ، يستطيع تنظيم مسابقة كاس العالم لكرة القدم ١٩٩٤ اذا ابدت الاستعداد لذلك من الان ..

وكان تسيما قد قال له فى رسالته انه اصبح من الظلم ان تنظم كاس العالم فى الشرق والغرب .. وفى بعض الدول مرتين ولا تحظى دولة افريقية واحدة بهذا الشرف ..

والشروط التى وضعها هافيلانج تنطبق على مصر تماما .. من حيث عدد الملاعب والجماهير والمستوى ووفرة الخبراء .. ولا شك ان دولا اخرى مثل تونس والجزائر والمغرب سوف تنافسنا .. لكن مصر هى الاقدم تاريخا ولديها المزيد من الفنادق .. ثم اذا اردنا .. فان عصا سحرية يعرفها المصريون وقت اللزوم .. تجعلنا جاهزين .. ما راى اتحاد الكرة . مسابقة ١٩٨٦ فى المكسيك و ١٩٩٠ فى ايطاليا .. ياريت ييجى دورنا .


السايس — سيد عبد الرازق

● الجرى فى شوارع مصر الجديدة ومدينة نصر يوم ٧ مارس .. لن يعفى منه اولياء تلاميذ مدرسة مدينة نصر .. حامد الجوجرى والمدرسون .. سيجرون مع الطلبة فى اختراق الضاحية لمسافة الله اعلم .. كم يكون طولها !!

● د. عز عبد الرحمن فوزى .. من المنتظر ان يشترك مع الجهاز الطبى للزمالك فى مهمته .. تمهيدا للتغيير !!

● لن يتقاضى سيد عبد الرازق مدرب فريق طنطا اية مكافات ويكتفى حاليا ببدل الانتقال .. الى ان يتم تقييم عمله فى نهاية الموسم .. سبق استقالة ابراهيم توفيق وحسن سالم وزلقط من تدريب الفريق

● لاعبة كرة يد بالاهلى ، استخدمت الخشونة مع حكم مباراة الاهلى وهليوبوليس ..

● سيارة ريتمو .. يركبها الان اسامه عرابى .. من عرق الجبين وشقى اللاعب .. لم يعد يملك اية مدخرات .. والله الغنى عن المشجعين !

● محمود السايس قبل السفر الى تونس .. نبه لاعبيه ، الى انهم مثل الفريال .. كل اسرار الفريق بره .. ليه يا جماعة !

● جمهور الزمالك سعيد بعودة حمادة عبد اللطيف وعادل عبد المعطى للتدريب .. والصفاء .. وليه العكننة !

● اشاعة فيها جزء من الحقيقة ، هناك مشروع تبادل لاعبين بين الاهلى والمقاولون : علاء نبيل .. وخالد جاد الله موضوع البحث !

● عبد الرازق السيد (دمياط) ابراهيم الجوينى (الاسكندرية) عزمى بدوى (الاسماعيلية) ، سيد متولى (بورسعيد) الثلاثة يتنافسون على مقعد ابو فريخة (الوكيل خارج القاهرة فى اتحاد الكرة) .. ومعركتهم اخذت الطابع الرياضى ..

● شحته الاسكندرانى مدرب الكروم طلب من النادى الاستغناء عن اللاعب شاكر بديوى .. هذا اللاعب قاد فريقه فى حركة تمرد عقب مباراة اسكو .. شحته منع المتمردين من التدريب والاشتراك فى مباراة البلاستيك .. ففاز الكروم بالناشئين الطيبين ٣-٢

● حمادة امام موجود الان فى الامارات .. الدكتورة حرمه تسلمت عملها فى الجامعة هناك ..

● رزق فهمى وياسر منير وايمن منير والمدرب ابراهيم عسلام يمثلون نادى السلاح السكندرى فى بطولة فرنسا الدولية للسلاح .. الاسبوع القادم .

● عادل البابلى .. فى القاهرة اليوم لدعوة الخطيب للاشتراك فى مهرجان اعتزاله يوم ٧ ابريل .. الخطيب رحب بالمشاركة فى اعتزال اى لاعب « حظ باكو على باكو » هتاف سخيف .. له بقية اسخف .. انتشرت فى اللاعب ورددة ١٠ الاف فى ملعب طنطا بعد تقدم طنطا بهدف .. على السواحل .. واحتجاجا على تصرف بعض لاعبى السواحل .

● د. عبد الاحد جمال الدين .. قرر ان يتم علاج سعودى حارس مرمى طنطا (٢٩ سنة) من تليف الكبد بمستشفى المعادى على نفقة رعاية شباب الغربية

● على كاس عبد القادر ابوفريخة (الله يرحمه) تقام بطولتى ١٥ و ١٧ سنة بين اوائل مناطق الغربية والبحيرة والمنوفية والشرقية والقليوبية والدقهلية .. وتبدأ المباريات هذا الاسبوع ..

● نور الشيشاوى نجم المنتخب والسكة القديم والحكم والادارى الناجح يرقد فى فراشه منذ ٢ سنوات بعد ٤٠ سنة فى العمل الرياضى .. ولا يكفى اهتمام جميل ابو الدهب رئيس منطقة الغربية بهذا الرجل .. وتسأل : اين صندوق قدامى الرياضيين .. يا ابو عوف .

البابلى — خالد جادالله

استجابت لجنة المسابقات لرسالة الاسبوع الرياضى

●● بعد مقال الاسبوع الرياضى بعنوان « لاعب معلق فى الهواء » قررت لجنة المسابقات اعتبار اللاعب البديل الذى سجل اسمه فى كشف اللاعبين « اسكورشيت » فى احدى المباريات ولم يلعب مثله مثل اللاعب الذى اشترك فعلا فلايحق له الحصول على استغناء ليلعب فى ناد اخر بقية الموسم .

جاء ذلك ردا على استفسار اللاعب احمد شاكر الذى كان يرغب فى العودة الى نادى المنصورة .

خواطر سريعة

لا احد يريد ان ياخذ الامور بجدية .. ويقدر المسئولية قلنا فى نفس هذا المكان فى الاسبوع الماضى ان عدم تنفيذ قرار مجلس الوزراء الخاص بسرعة صرف مستحقات العملة الصعبة للوحة الالكترونية اللوحة الفريدة من نوعها فى العالم المزمع اقامتها باستاد القاهرة - قلنا ان هذا معناه عدم استطاعة استاد القاهرة لاقامة اللوحة قبل بطولة افريقيا للامم التى تنظمها مصر فى مارس ١٩٨٦ - وكنا نود ان نظهر امام افريقيا والعالم بمظهر حضارى ومشرف يتفق مع تاريخنا العريق .. ولكن الوقت يمر ولا احد يتحرك - واخشى ايضا على مجمع الاسكواش الذى قررنا بناءه فى اخر لحظة لنستقبل فيه بطولة العالم فى العام القادم .. اخشى ان يحضر ابطال العالم والسقالات لازالت حول البناء .. ونقول لهم فوتوا علينا بكره !! هناك شئ ثمين جدا لانعرف قيمته ولا اهميته - وهذا هو سبب تاخرنا - هذا الشئ - اسمه .. الوقت

عبد الرحمن فهمى



كمال حسن على يرأس المجلس الأعلى اليوم

●● يجتمع المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى الحادية عشرة من صباح اليوم برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء .. يحضر الاجتماع ١٢ وزيرا من المهتمين بالشباب بحكم صلة الشباب بوزاراتهم ويضم ٥ شخصية رياضية .. ومعهم الخبراء الثلاثة المعينون فى المجلس وهم : د. حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة ورئيس الاتحاد الرياضى للجامعات المصرية و د. ايهاب اسماعيل سكرتير الاتحاد الرياضى وجمال نظيم .. جدول اعمال المجلس اليوم يشمل ٣ موضوعات : استراتيجية النهوض بالشباب والرياضة ، وخطة الانشاءات المقبلة ومشروعات العام الدولى للشباب .. بالاضافة الى تشكيل اللجان .. ويقوم يوسف زين بامانة المجلس

رعاية الزهور .. علاج للاعب المتوتر

كتب - اسطامولس

حارس المرمى .. هو اكثر لاعبى الفريق اصابة بالتوتر والعصبية ، فالجماهير تركز عليه .. وتلعنه بنظراتها ، اذا دخلت كرة سهلة او صعبة مرماه .. !

ولان سوماهر حارس مرمى اكولون بالمانيا الغربيه ، احد الحراس المرموقين وشديد العصبية احيانا ، فقد مر بتجربة جديدة حين اكتشف ان رعايته للزهور فى حديقة يملكها .. تزيل اثار التوتر ، خاصة وان كل ماله قد وضعه فى بناء فيللا داخل الحديقة .. والتفت الاشجار وتسلط بعضها اسوار الفيللا .. واصبحت هوايته رعاية الزهور .. وصيد العصافير التى تتجمع فوقها .. ويرى سوماهر انه لا قيمة للمال اذا لم يستمتع به صاحبه .. لكن بنفس الطريقة والاسلوب .

البحث عن النجوم فى الاسكندرية

الاسكندرية : فتحى سيد احمد

● قررت منطقة الاسكندرية لكرة القدم فى اول اجتماع لها برئاسة الكابتن ديبة منح العضوية الفخرية للسيد النحاس رئيس نادى الكروم السابق لما اداه للاسكندرية من خدمات رياضية

● تشكيل لجنة استشارية من الدكتور جمال الدين مختار مدير عام الاكاديمية العربية للنقل البحرى واللواء احمد خالد شرفى (من السودان) مستشار الشئون الافريقية بالاكاديمية والعميد ابراهيم الجوينى نائب مدير عام الاكاديمية

● اقامة حفل تكريم لمجلس ادارة المنطقة السابق

● اقامة عدة مباريات لمنتخب الاسكندرية تحت ١٦ سنة قبل مباريات الدورى العام للاندية لاكتشاف النجوم الصاعدة وقد تم اختيار ثلاثة لاعبين من الاسكندرية للانضمام لمنتخب الفريق القومى تحت ١٦ سنة فى ضوء مباراة الفريقين وهم

اشرف عدلى (سموحه) .. والسيد عطيه (الاولمبى) ، اشرف احمد (الاتحاد) .

تجديد عقد مايكل ايفرت

جدد المقاولون العرب عقد مدربه الانجليزى مايكل ايفرت وصرح مسئول فى المقاولون ، بانه متمسك بتجديد عقد انطوان بل وعبد الرزاق .. وان هذا من حق النادى ..

النوادى تركز على الجمعيات التعاونية الاستهلاكية

- .. وبيقولوا .. مفيش رفع اثقال فى النوادى ازاى !!

مجرد ملاحظة: هل من أجل كوارشى .. نلغى القرار !

استمرار اللاعب الاجنبى فى ملاعبنا يشكل عبئا ومشاكل لاحصر لها بين الفريق الواحد وقد انعكس ذلك على لاعبى الاهلى ولم يستمر ثم فى الزمالك والمقاولون والمصرى وقد استعانت دول الخليج باللاعب الاجنبى الى ان وصل التنافس بينهم الى التعاقد مع اكبر نجوم العالم وفى مقدمتهم .. ريفيلينو وعجزت معظم اندية الخليج امام هذا التنافس والتسابق الخطير الى تسديد عقود هؤلاء اللاعبين .. وكثرت المشاكل .. وكان القرار الحاسم بالغاء التعاقد مع اللاعبين الاجانب اقتناعا من لجنة المسابقات بهذه الاسباب

واليوم نريد ونحن ٤٦ مليونا ان نبدا من حيث انتهى الاشقاء فى الخليج فالزمالك طالب اتحاد كرة القدم باستمرار تجربة اللاعب الاجنبى من اجل (كوارشى) ويستجيب المكتب التنفيذى للاتحاد لرفع التوصية لجهاز الرياضة لالغاء هذا القرار وهو امر غريب

ان كوارشى او غيره لايزيد عن اى لاعب فى الزمالك بل ان الزمالك لعب افضل مبارياته بعد طرد كوارشى فى الاسماعيلية .. ويستطيع الزمالك ان يحقق الكثير اذا عادت اليه (الروح) وان يستمد من الفانلة البيضاء دائما المزيد من الاجادة والتفوق للابقاء على اسمه وسمعته .. وتاريخه

واذا خرج علينا البعض ليقول ان تجربة اللاعب الاجنبى كانت مطبقة فى مصر اقول نعم .. ولكن كان هؤلاء اللاعبون يعملون او يدرسون فى مصر ولم تكن بينهم وبين الاندية عقود لا بالمصرى .. ولا بالدولار .. وكانوا مثل بقية اللاعبين من حيث بدل الانتقال او المكافات او العقود الشهرية

والغريب ان الذين يطالبون اليوم بالغاء القرار وبقاء اللاعب الاجنبى للاستفادة من خبرته - اذا كان يملك الخبرة والمستوى هم الذين صفقوا - لابعاد - كل خبير .. مصرى .. فى اكثر من ٨ سنوات فى المناطق والاتحادات واللجنة الاوليمبية .. والحديث يطول عن اللاعب الاجنبى ومشاكله ولكننا نكتفى اليوم .. بمجرد ملاحظة ..

احمد عبد المهيمن

أنت أهلاوى

اختيار مدرب للاهلى او الزمالك مسالة صعبة .. فالمدرب الاجنبى مهما كان مستواه هابطا .. فان من اجل البرنيطة نبلع له الزلط !!

وقد افتقد الاهلى مدربه المصرى الكفء محمود الجوهرى .. وحاول السايس ان يسد الفراغ . ولكن البعض داخل النادى بدأ يطالب بتغييره او استقدام مدرب اجنبى كفء .. مع ان الذى فعله السايس لا يستطيع ان يفعله اقوى مدرب اجنبى .. فقد دفع بعشرات من الصاعدين والوجوه الجديدة مرة واحدة للتجديد وتغيير الدماء مستقلا وجود الاهلى فى منطقة الامان .. والبطولة .! ولاندرى ماالذى سيفعله الاهلى بعد ذلك - وباقى الاندية .. ونحن نرى الان افواجا وبعثات من الدول العربية هلت علينا .. لتخطف البقية الباقية .. من مدربينا المصريين الاكفاء . وباقل القليل - بالنسبة للخواجات !!!

فاروق يوسف

كلمات

●● بعد ان اصبح عادل هيكل عضوا بمجلس ادارة الاهلى .. وهنا رأى الجمعية العمومية .. فان تصريحاته يجب ان تكون محسوبة بل محدودة ..

وتصريحه الاخير الذى حاول فيه الانتقاص من كفاءة عاطف رزق مدير النشاط السابق للاهلى .. لايجب ان يمر دون تعليق .. فالاخ هيكل يرى ان عاطف اخطا حين وافق على اشراك الزمالك فى بطولة افريقيا المصاحبة للكرة الطائرة .. لان البطولة ضاعت من الاهلى ..

وهذا الموضوع تحدث فيه معى وكان الجالس بينى وبينه الدكتور عبد الاحد .. اثناء نهائى بطولة افريقيا الاخيرة . وتبين ان الدكتور اكثر علما بالتفاصيل واللوائح من الاخ هيكل .. فالحقيقة ، ان الزمالك كان من حقه ان يشترك لانه طلب التنظيم ، وانه الثانى بعد الاهلى الذى كان بطلا لافريقيا قبل هذه البطولة .. وانى كرئيس اتحاد يهمنى ان يكون فى البطولة اكثر من فريق .. وانه لاعاطف رزق ولا الاهلى نفسه ولا اى نادى له الحق بحكم اللوائح ان يعترض على اشتراك اى نادى فى بطولة رسمية ، ولو لم يكن مؤهلا لذلك ومن حق تونس فى البطولة التى تقام فى المدة من ١٩ الى ٢٣ مارس القادم ان تدعو من تشاء وتشرك من تريد فى حدود فريق واحد .. تختاره حتى لو كانت بطولة عالم .. طالما ان هناك معتذرين عن عدم الاشتراك . وسلم هيكل بالراى الذى شرحته له .. واعتذر امام الوزير بانه لم يكن يعلم ان الاهلى كان وقتها بطلا لافريقيا ..

ويبقى بعد ذلك ان نسال

هل من اللائق والعالم العربى يعتبر كل من عمل فى الاهلى مدرسة وخبرة ان نسلبه حقه ونقدره على ملا .. ان عاطف رزق فى نادى السد وعبد المنعم وهبى فى المحرق وممدوح عبد الحكيم فى الوكرة وعزت ابو الروس فى الشارقة ومكرم وغيرهم .. خبراء عرف العالم العربى اقدارهم لانهم عملوا فى الاهلى .. ومن قبلهم على مستوى القيادة امين شعير فى السعودية ونعمان صبرى فى البحرين . .

فلماذا .. نحن نلفظهم .. وقد نجحوا .. ولم يحولوا اى واحد منهم الى مساعد بدلا من مدير وعينوا له مديرا .. كما حدث لاخرين .

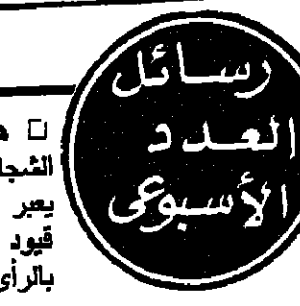
ثم هل يليق ونحن نوصى الاهلى والزمالك قبل السفر الى تونس بان يكونوا فريقا واحدا .. ونطبق المثل العامى .. (انا وابن عمى) ان نثير فتنة .. وعلى لسان من ..

مسئول رسمى من مجلس ادارة الاهلى ..

●● صدر القرار فى وقته .. وصل فى حينه قرار تعيين يوسف زين نائبا للوزير الدكتور عبد الاحد جمال الدين .. خلفا للرجل النظيف الشريف جمال نظيم .. ويوسف زين كبطل عالمى اولمبى صاحب رقم قياسى غنى عن التعريف ولكن الذى يجب التعريف به انه دفع لمدة ست سنوات ثمرة اخلاصه يوم استدعاه فكرى مكرم ليكون لجنة رياضية عليا للحزب الوطنى يومها استجاب ٨٠ من قيادات الرياضة وخبراتها فى مصر للدعوة وبداوا يضعون استراتيجية للرياضة لكن الفكرة ازعجت بعض المسئولين السياسيين فضربها .. وضرب معها يوسف زين .. واحتمل ولكن خبرته فى مجال القطاع الاهلى كرئيس اتحاد سابق ، شفعت له .. واعادته فى الوقت الذى احدث فيه غيره انفصالا تاما بين القطاعين الحكومى والشعبى .. ولكن هل تعود الوحدة .. وتقضى على انصار الانفصال .. انها لمهمة كل مخلص لوطنه .

ن . س

هكذا [illegible] الأصل



□ هذا باب الأفكار الجرينة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

مسكين مصطفى كامل !

مرت ذكرى مصطفى كامل فى العاشر من فبراير دون إشارة واحدة فى أجهزة الاعلام .. مسكين هذا الرجل . لانه لم يكن فنانا .

الشهابى ابراهيم الشرقاوى
كلية حقوق المنصورة

مشاعر واشنطن .. الرقيقة

تعلن واشنطن قلقها لمقتل اسرائيلى واحد بالضفة .. ولاتتحرك مشاعرها لقتل وإصابة واعتقال مئات الفلسطينين فى الارض المحتلة .

السيد عبد الله همام
كلية تجارة بور سعيد

أنقاذ ما يمكن أنقاذه

نريد اجتماع قمة عربى لعلاج جراح الامة العربية . وأنقاذها من خطر الموت البطىء .

أحمد على أبو رحمة
كلية حقوق أسيوط

إبحثوا عن شهر آخر

إذا كان شهر رمضان قد أصبح شهر الفوازير والمواد التليفزيونية المفطرة .. فنرجو أن يختار التليفزيون لنا شهرا اخر يقدم فيه المواد الدينية

محمد عواد البياضى - الشرقية

همسة عتاب

جميل أن يعرض البرنامج الاذاعى الناجح «همسة عتاب» مشاكل الناس .. الاجمل أن يقدم فى نفس الحلقة ، رد المسئول عليها .

عادل السيد متولى
معهد تجارى المنصورة

برامج بلاطعم

من أول عام ١٩٨٥ .. وبرامج التليفزيون ليس لها طعم .

قبارى الفلسطينى
الاسكندرية

معاملة خاصة للفنانين

يحصل النجم السينمائى على عشرات الانوف من الجنيهات فى الفيلم الواحد .. فإذا أصابه مرض . عومل كأنه لايملك شيئا . وصدر له قرار بعلاجه على نفقة الدولة !

أحمد راغب القمحاوى
بحطيط - شرقية

حج الفنانات

بعض الفنانات عندما يتقدم بهن السن ، يذهبن الى بيت الله الحرام للحج ، ويعلن اعتزالهن الفن .. بينما يتركن أفلامهن القديمة فى السوق . تعرض أجسادهن . راقصة أو ممثلة أمام الناس .

علاء سعد عبد الحميد
أبو حماد - شرقية

أسئلة نجوى ابراهيم

فى برنامج ستوديو ٨٤ سألت المذيعة نجوى ابراهيم . المطرب أركان فؤاد : كم مرة ستتزوج ؟! وأنا أسألها : وماذا يفيد المشاهد فى ذلك ؟!

عدنان محمد الفقى
طنوب - منوفية



نجوى ابراهيم

حظر تجول البنات

بعد حوادث خطف البنات والسيدات .. نقترح إصدار تعليمات بحظر التجول بالنسبة للبنات والسيدات بعد الثامنة مساء الامع مرافق !

أحمد بهاء الدين قريطم
حوش عيسى - بحيرة

لاتقودونا الى الهاوية

أسوأ ما يمكن أن يوصف به وطن .. أن تعيش بناته فى رعب دائم من أبنائه .. وهذا ما تقودنا اليه عمليات الخطف والاغتصاب الاخيرة .

سحر السيد
الإسكندرية

أخبار مزعجة

أصبحت أخبار خطف واغتصاب البنات مادة يومية لكل الصحف .. وكأننا فى شوق الى مزيد من الاخبار المزعجة !

محمد عبد السلام المغربى
منورية الشهب - قنا

الخمور .. للجمهور

نحارب تجارة المخدرات وتجارها ومهربيها .. ونسمح باستيراد الخمور وبيعها فى المحلات العامة .. مع أن الخمر هى الأولى بالمنع ، لأن تحريمها مؤكد .

سعيد محمد سليمان
الاميرية

أطباء لايعرفون الحقنة

أقترح أن يشكل وزير الصحة لجنة برئاسة أى حلاق صحة . لامتحان هؤلاء الخريجين الحاصلين على بكالوريوس طب بامتياز مع مرتبة الشرف . فى كيفية إعطاء الحقنة .

مجدى عبد الغنى خليفة
كلية طب الإسكندرية

ضاعت حقوق طلبة الحقوق

ضاعت حقوق طلبة الحقوق بأسيوط .. فهى الكلية الوحيدة التى اشترط عليهم تقديم بحث لجتماعى فى حلقتهم .. ليحصلوا على الكتاب الجامعى .

عزت عزيز حبيب
كلية حقوق أسيوط

«الجمهورية» فى المقدمة

تناقلت وكالات الانباء والاذاعات العالمية أسم «الجمهورية» بسبب نشر أحاديث أبو عمار والقيادات الفلسطينية فيها .. تحيى «الجمهورية» على هذه القفزة .

يوسف صالح يوسف
مدرس أول بصافور الثانوية

قدوة للصحافة

أقترح كتابة «بسم الله الرحمن الرحيم» أعلى الصفحة الاولى فى الجريدة .. فربما أصبح ذلك تقليدا تنقله عنكم بقية الصحف .

محمد نبيل نصر خاطر
مهندس زراعى بالدقهلية

مليون محمد صبحى

وهو «يكوش» على الفلوس ، كان محمد صبحى حريصا طوال مسلسل رحلة المليون على ترديد عبارة «الدنيا عطاء» ولم نفهم من ذلك إلا أنه يقصد عطاء له وحده .. بالمليون !

أحمد فهيم أبو حجازى
ساقلته - سوهاج

محمد صبحى

سمير

- ياخبر .. مين دول ؟!!

قصة قصيرة

«فى قصة الصديق» صلاح شفيع تطالعنا شخصية البطل الرومانسية .. فالحب عنده غاية .. وعندما تهدم واقعية الحياة رومانسيته .. وتخضعه للخطة كان يود الفرار منها .. تعتمل فى نفسه روح الشر .. ويرى ملاكه وقد سقطت عنه هالات النور .. ولكنه لايلوم وحشيته التى تخفت وراء ستار رومانسى شفاف .. لاغرابة .. فلا زالت نفوس كثيرة تعيش هذا الهاجس .

الصديق «صلاح شفيع» نشر قصته «سحابة صيف» بمجلة القصة ، «ومن يفتح الباب» بمجلة صباح الخير غير قصص أخرى بمجلة الجديد والمجلات المحلية . عذرا .. إن كنت تدخلت فقط فى تغيير عنوان القصة .

«محسن الخياط»

رجل .. وامرأة

يبخل بها على نفسه .. على انسان يعلم كل نقائصه .. أسكن أبا الهول صدره .. ومضى يكبرها عن أن تمتد اليها يده .. كأنها خلقت لتكون مريم .. جمالها كيوسف الصديق .. لن يكون لها الزوج العزيز .. ادار ظهره لها كيما يظل الجوهر نقيا .. كان رومانتيا .. وأدق حرمانه منها .. إلى أن يصبح ماديا .. غاص فى المادية .. إذ بها تسيغ له أن يعود اليها .. أن يملكها .. اشياء كثيرة فى الحياة كالدائرة .

لم تكن تظن نفسها ملاكا لايمس كما كان يراها .. لم تكن تعرف عن نفسها سوى انها جميلة .. جمالها مسئولية .. يجب أن تختار الرجل المناسب .. لابد فى النهاية من رجل .. فى نفسها طلب له .. لانه يتهرب منها .. تحس ان عدم انتصار الانسان يعطيه رغبة والحاحا فى السير . لو انه طارد قلبها من اول لحظة قلطها ترفضه ولا تحفل به ، لكنه لم يطلب .. انتظرت أن يطلب حتى ترفض .. مازال لم يتقدم .. مازالت تنتظره تنسى لماذا تنتظره .. الانتظار يخلق فيها اللهفة إلى انتهاء الانتظار .

اليوم يأتيها .. تفرح بشده .. ترفض باصرار خطيبا يحوم حولها . الفرحة كالخمر تسكرها .. أخيرا تحرك الجبل .. لايجب أن تغضبه حتى لاينفر .. يصدر منه تصرفات غير ارادية مترسبة من تعامله المادى بالامس .. رباه .. لم ترفض يداها أن تلمس يديه .. انها جسد والملائكية ضباب .. يقترب بشدة منها .. جسدها لايتنافر مع يده المعتدية .. انه يلثم وجهها وشعرها بشفتيه .. هى امرأة كغيرها .. بل هى اكثر انوثة .. اكثر حاجة إلى رجل .

كان يفقد حبها فى كل لحظة تمتد يده إليها .. ما عاد يحبها .. يريد أن ينتقم منها .. هى التى دفعته .. هى التى زرعت فيه شجرة الفساد .. فلتتحمل مر الثمار .. قد سولت له أن يراها ملاكا ويبتعد عن نورها فيلقى حتفه فى الظلام .. سيتركها حطاما ، وماذا فى ذلك .. هو ايضا قد تحطم بسببها .. فكأنه قصاص .. وهى لاتدرى شيئا .. تغفل عن العالم .. كانت سعيدة .. تتنازل فتظن انها تتقدم .. تثبت اقدام حبها النقى .. ثقتها كالايمان ، فلقد استغرق عدة سنوات حتى يخبرها بحبه .

قاومت توحشه باندهاشها .. امدها الذهول بقوة رهيبة .. خرجت من يده .. ضحك بسأم وهزيمة .. ماكان يريد جسدا لها يعتدى عليه .. كان يريد نفسها .. كان يريد ازمة فى نفسها .. ازمة تقتلها .. تزوجها أى رجل لتمضى حياتها رتيبة وتقتلها رتابتها .

صلاح شفيع
بلقاس

د . حسن حمدى

باب جامعة القاهرة . مخلع

أعدت جامعة القاهرة دراسة عن كيفية وصول الدعم لمستحقيه .. بينما هى لاتهتم بتطبيق ذلك على طلبتها .. فهى توزع دعم الكتاب على الجميع بنفس النسبة .. يتساوى فى ذلك من يذهب للجامعة راكبا المرسيدس ، ومن يتشعبط على سلم الاتوبيس !

ذاكر عبد التواب محمد
بنى سويف

جامعة الزقازيق تنتظر

طلبة جامعة الزقازيق لديهم عشرات الاسئلة الدينية ، وينتظرون برنامج «ندوة للرأى» ليجيب لهم عليها .

محمد عزت على غنيم
كلية تجارة الزقازيق

أين حقوق الرجال

ظلت المرأة تطالب بحقوقها حتى أصبحت ضابطة شرطة .. تطالب الان بحقوق الرجل .

سامى الششتاوى
كلية طب الأزهر

تسجيل الأهداف

اذا كان التليفزيون لايريد ان ينقل المباريات على الهواء لاى سبب .. فلماذا لايسجل اهداف كل مباراة واهم احداثها ويعرضها فى البرامج الرياضية على مدى الاسبوع .

محمد عبد الرءوف شتب
المتانيا - جيزة

النادى المصرى .. بالاسم فقط !

اسمه النادى المصرى .. ومع ذلك فهو اكثر الاندية المصرية استيرادا للاعبين الاجانب !

احمد حسن سيد غرب البلد - اسيوط

الدورى والكاس فى العالم

بصبح برنامج الدورى والكاس فى التليفزيون اكثر تشويقا وشمولا . اذا تضمن اخبار الدورى والكاس فى العالم .

هانى عبده عبد الهادى
باسوس - قليوبية

اختفاء الكاميرا الخفية

اختفى برنامج الكاميرا الخفية .. بعد ان فشل فى اقناعنا بان العبث بالناس امر مشروع .

عبد عبد العزيز فراج
الدنجات - بحيرة



قرات ان الجاكت الذى ترتديه الفنانه يسرا . ثمنه ١٠ الاف جنيه . وهذا هو مجموع مرتبى حتى سنة ٢٠٠٥ . اللهم لاحسد !

احمد ماهر مراد
مدرس بصان الحجر - شرقية


يسرا

هكذا ربّى الأهلى والزمالك الجيل !

حملت جماهير الكرة المصرية الاهلى والزمالك الى قمة الكرة المصرية والافريقية .. فلما تربعا عليها .. قررا حرمان الجماهير من مشاهدة المباريات !

أسامة على الركايبى
المحمودية - بحيرة

جيل الزمالك

جيل الزمالك الحالى هو اول جيل فى تاريخ النادى يحصل على كاس أبطال الدورى الافريقى . وهو اول جيل ايضا يتسع الفارق بينه وبين النادى الاهلى فى عدد النقط .

سلامة محمد سلامة حسن
كلية تجارة حقوق الزقازيق

خسارة الملايين

الى الأهلى والزمالك : بعدم اذاعة المباريات قد تكونوا كسبتم الملايين .. لكنكم ايضا خسرتم الملايين .. أقصد ملايين المشجعين .

رجب دسوقى
محطة كهرباء أبو قير

صالح سليم

حسن عامر

الكرة أهم

فى إذاعة الشباب والرياضة اعتذرت المذيعة عن إكمال الندوة الدينية . فقد حان موعد الانتقال الى الاستاد لاذاعة مباراة كرة القدم .!

محمد رشاد ابراهيم

موضة ١٩٨٥

موضة ١٩٨٥ .. خطف البنات .. ومنع إذاعة المباريات ..

حسين السيد حسين
عرب الرمل - منوفية

الاية المقلوبة

أغرب مانراه الان .. التحقيق مع بعض لاعبى الاهلى .. بسبب نزول جماهير بورسعيد أرض الملعب .. لماذا تقلبون الاية ؟

محمداحمد الدواودى
منية النصر - دقهلية

ولهذا بقيت القضية بدون حل !

لايجتمع مسئولان من دولتين .. إلا وكانت القضية الفلسطينية أحد موضوعات جدول أعمال مباحثاتهما .. ولذلك بقيت القضية دون حل من ١٩٤٨ حتى الان ؟!!

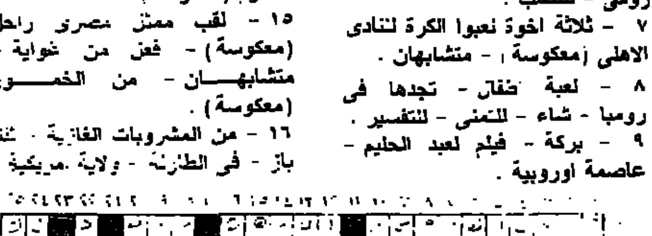
محمد عبد الرسول سعد
كفر مجاهد - بحيرة

أنت والنجوم

الحمل .. الله معك .. فلا داعى للقلق
الثور .. إحساسك بالحياة يفرض عليك مسئوليات عديدة
الجوزاء .. إن لم تتخل عن جمودك فستخسر كل شىء
السرطان .. هناك طريقان .. فاختر بسرعة واحدا فقط
الاسد .. مسئوليات عائلية تلقى على كاهلك
العذراء .. حاول ان تحتفظ بهدوء أعصابك وخاصة فى عملك
الميزان .. لاشىء يستحق منك كل هذه الهموم
العقرب .. صداقة جديدة تدخل حياتك
القوس .. موعد مع السعادة هذا الصباح
الجدى . لاداعى للشك فشريك حياتك يحبك
الدلو .. نفقات مالية تضطر اليها اليوم
الحوت .. حدد ماذا تريد ولاتفرض على الآخرين شيئا

لمواليد هذا الأسبوع

أنثى برج الحوت - مرحة .. تحب الحياة بكل ما فيها .. كل شىء فيها يعلن عن نفسه .. أجمل ما فيها عينان تشعان ببريق أخاذ .. لبقة إلى أبعد الحدود تجيد فن الحديث والكتابة والتأليف .. صداقاتها عميقة وذات إبعاد انسانية ترتبط بالاخرين لاقصى حد .. صريحة لكنها مدمرة فى الوقت نفسه إذا غدرت لاتعرف سوى أن تحطم ماحولها .. ذكية ولكنها تفقد هذه الميزه عند غضبها .. سخية مع الجميع - أم مثالية لكنها تضع الامومة فى كفة والعمل فى الاخرى .. فشخصيتها واستقلالها هما أهم شىء فى الحياة .



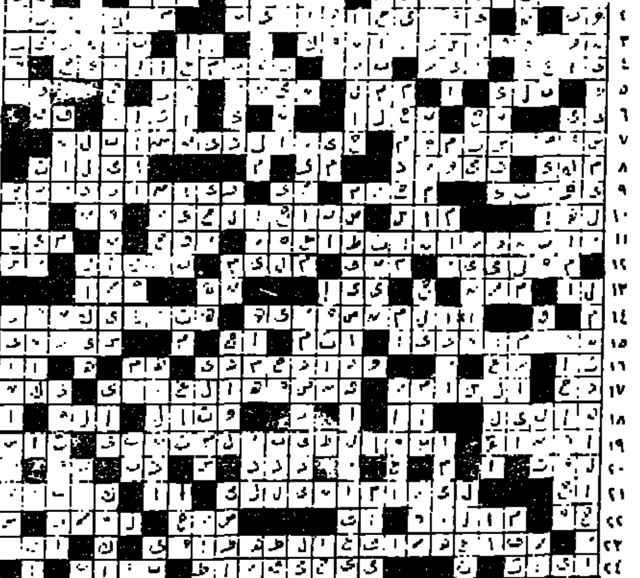
مسابقة هذا الأسبوع

افقيا

١ - ثلاث اخوات اشتهرن بالتمثيل والغناء - ترتدى .
٢ - متشابهان - شدة - رفضوا - اغنية لفريد .
٣ - متشابهان - من اشهر الشلالات فى العالم - متشابهان - من زعماء الثورة الفرنسية .
٤ - متشابهان - مطرب صاعد .
٥ - اميرة بريطانية - فنان تشكيلى مصرى راحل - نقب نائب كارتر (معكوسة) .
٦ - ثلثا صاح - بحر - ثلثا ولد - نهر ايطالى (معكوسة) - ميناء روسى - للنصب .
٧ - ثلاثة اخوة لعبوا الكرة للنادى الاهلى (معكوسة) - متشابهان .
٨ - لعبة اطفال - تجدها فى رومبا - شاه - للتمنى - للتفسير .
٩ - بركة - فيلم لعبد الحليم - عاصمة اوروبية .
١٠ - قدوة - حرف ابجدى - نوع من الصحف - مدينة امريكية - ثغر (معكوسة) .
١١ - رياضة يابانية (معكوسة) - يقصد (معكوسة) .
١٢ - يتجاوز - ثلثا دير - ممثلة امريكية راحلة - تجدها فى يدوى .
١٣ ينتسب لدولة عربية - زاى (مبعثرة) - ضريرة - متشابهان - متشابهان - لقب ممثل فرنسى مشهور .
١٤ - طيور مغردة - وسيط دولى اغتيل فى اسرائيل - امتنع عن المحرم (معكوسة) .
١٥ - لقب ممثل مصرى راحل (معكوسة) - فعل من غواية - متشابهان - من الخمور (معكوسة) .
١٦ - من المشروبات الغازية - ثلثا باز - فى الطازجة - ولاية امريكية .
١٧ - ارهابى دولى (معكوسة) - ممثل مصرى - نقب جزائرى .
١٨ - واجب الكتمان - من الوالدين - من الزواحف (معكوسة) - لاجلى - مجموعة جزر .
١٩ - فارس وعاشق عربى مشهور - ثلثا بيت .
٢٠ - متشابهان - من الوالدين - نصف مغاوير - من معدات القتال الثقيلة .
٢١ - فيلم لام كلثوم - رئيس افريقى - بحر - جزيرة ايطالية .
٢٢ - مسلسل اذعى قديم بطولة شادية - متشابهان - متشابهان - ملكة مصرية قديمة .
٢٣ - تجدها فى حيتان - من العرب - لقب سفك اسلامى معروف - متشابهان .
٢٤ - بطلة فيلم كبريه - مصيف فرنسى - التى .
٢٥ - ثلاثى - من الزهور - مستعمرة فرنسية تطالب بالاستقلال (معكوسة) .

رأسيا

١ - ميناء هولندى - يجيب - ممثل مصرى .
٢ - من الفاكهة - من الانبياء - شكى - دق - اكاليل (معكوسة) .
٣ - للتنبية - ملك فرنسى - عاشقة عربية - فى السيرك .
٤ - من الطيور - اديبة فرنسية وجودية - نغشى .
٥ - راع - تميمة - يسقط - اوجعة - متشابهان - للنفى .
٦ - هلاك - فات - تيبر (مبعثرة) - نلاحظ (معكوسة) - للتعريف .
٧ - الحف - امنيات - ولاية امريكية - رمز هندسى - يكل ويتوقف .
٨ - حاز - لقب مقرىء مصرى - مدينة امريكية (معكوسة) - دولة افريقية .
٩ - مقام موسيقى - انتفاخ (معكوسة) - ثناء - اضمر - من الانبياء .
١٠ - للخيمة - مدخل - فيلم لعبد الحليم - سبب .
١١ - ممثلة انجليزية دافعت عن القضية الفلسطينية - حجر كريم - عقيدة (معكوسة) .
١٢ - تجدها فى يلمع - مدينة اثرية بالاقصر - ينطق - احب (معكوسة) - من الفحم .
١٣ - ايا (مبعثرة) ماركة ساعات (معكوسة) - تظهر ومتشابهان - مطر غزير (معكوسة) - متشابهان .
١٤ - اغنية لعبد الوهاب - عاصمة امريكية - ممثلة راحلة - كرم (معكوسة) .
١٥ - ثلثا راج - ..... مايوركا منطقة سياحية اسبانية - خاف - ينتسب لحلب - من الزهور .
١٦ - مستحيل - تحصن (معكوسة) - موسته - من المقاييس (معكوسة) - تجدها فى اقتيات .
١٧ - افرض - حارس الباب - حرف موسيقى - ساكن - طير مغرد (معكوسة) .
١٨ - هواء شديد - ثلثا نوع - حب - من بناة الاهرام - للتنبية .
١٩ - من الاسماك - من ايام الاسبوع (معكوسة) - فى الكونشينة - متشابهان - رئيس فرنسى .
٢٠ - ثلثا وال - عاشقة عربية - اسد - رواية لبيير كورنى (معكوسة) - حرف موسيقى - للتمنى .
٢١ - ثلثا نبل - سجين حرب (معكوسة) - حرف ابجدى - من الحشرات - شاعر جاهلى - حب .
٢٢ - من الاقارب - حرف ابجدى (معكوسة) - اشرع - تين (مبعثرة) - امتحان - متشابهان .
٢٣ - نلاطف (معكوسة) - برد - يشفى - شهر قبطى - اسم موصول .
٢٤ - علل - ذهب - مادة قاتلة - ميناء انجليزى - مشروب غازى .
٢٥ - اخوان اشتغلا بالتمثيل والاخراج السينمائى - متشابهان .



حل مسابقة الأسبوع الماضى

حكاية جريمة

ملوك وصعاليك في حضـــرة النبي المزعوم

حكايه صعب تصديقها .. فيها حاجة غلـــط

بدات منذ زمن طويل ، وعلى اشـكال مختلفة ، ولم يتعرض له احد .. قبل كان وقتها بريئا عفيفا ؟!

الصحف ووسائل الاعلام .. نشرت صورته واسمه وروت قصصا يصعب تصديقها من تصرفاته ، ونسائه وجلســـاته وكفره والحاده .

الخارب الصحف عناوين جذابــة واستعانت بالادبية البورسعيدية (سكينة فؤاد) التى ابدعت (ليلة القبض على فاطمة) كتابة واذاعة وتليفزيونا . واتخذت صحيفة يومية لحــوادث الاسكندرية القريب عنوان « ليــلة القبض على بريقع »

و(بريقع) هواسم الطبيب السكندري صاحب الحكاية

اما وسائل الاعلام خارج مصر فقـــدرات ان تاخذ الامر من وجهة نظـــر اخرى .. قالوا انها سياسة ، ودين وتطرف وارهاب وشبكة اخـــرى للجماعات الدينية

لم ينصف (بريقع) واتباعه قليلا - الا (انيس منصور) عندما قال بان انسانا ضائعا تائها يصل الـى محطة سكة حديد او مطار دولى .. يجد نفسه امام مدينة مجهـــولة وعناوين مجهولة . زحام سيارات .. تعب . ملل - وهنـــا يظهر من يقول له انه على استعداد لراحته وهدايته

وهكذا كان الدكتور (صلاح بريقع) الذى القى عليــه القبـــض فى الاسكندرية ذات ليلة من ليـــالى الخميس التى تعود فيها على لقـــاء التائهين فى مطار الحياة والضائعين فى محطات السكة الحديد يبحثـون من عنوان مجهول .. وكان هـــو العنـــوان

اقتحم البوليس شقته فوجده يلبس جلبابا بدون ملابس داخلية .. هكذا قيل فى المحضر .. ولست ادرى ما اهمية الملابس الداخلية فى هـــذا المجـــال

امامه جلس ثلاثون شخصا مابين رجل وامراة .. بعضهم فى الصـــفوف الاولى على كراس وثيرة وهؤلاء هـــم الملوك . والباقى فى الصــــفوف الخلفية يجلسون على الارض وهؤلاء هم الصعاليك . حتى دنيا (صـــلاح بريقع) فيها الملوك والصعاليك !!

يدخل الرجل جلسة الخميــــس فيقبل يد « بريقع » ثم يعطيه شخصيه ليقبلها ثلاث مرات .. اما النساء فظروفهن افضل ورعايته لهن اكبـــر اذ ان قبلات الشخصين لاتقل عن عشرة وتصل احيانا الى ٢٢ قبلة

يبدأ رجل من على يمين بريقع يروى ماشاهده من احلام ، وهو مايسمونه الوحى الهابط على « بريقع » فهـو بالنسبة لانصاره الثلاثين نبيا !

وسيطر الوحى وراوى الاحلام محام .. وبالى المؤمنين .. استغفر اللــه من المثقفين

قال الراوى مرة انه راى فيمارأى سيدة من المؤمنات مع النبى بريقع) فــى اوضاع مثيرة .. وقبل ان ينـــزعج الحاضرون افتى الرجل بان عـــن « يتصل بها (بريقع) فى المنام قد نالت الشرف والبركات ، وليس امرا مخجلا ما يرويه الراوى على الاطلاق وجدوا فى بيته ليلة الخميس بقايا ويسكى ومرآه بعرض الحائط المجاور لسرير نومه ولمبة حمراء وشرائـــط فيديو لاقواله وحكمه ورواياته وايضا لافلام سينمائية ابطالها دائما (نادية الجندى) والمديحة كامل »

■ تقول التحريات ان النبى المزعوم الدكتور « صلاح بريقع » اشتهـر بعمليات الاجهاض ولم يكن يدخـــل عيادته فى - محرم بك - الا الراغبات فى التخلص من الحمل .. الحـــلال او الحرام - وكانت شبهة لكل مـــن يدخل العيادة او يتردد عليها .

ولقد كان ينافسه فى عمليات الاجهاض طبيب اخر ، ولكن القدر تدخـــل لصالح « بريقع » فمات الطبيـــب المنافس فى حادث سيارة ، واستحق « بريقع » لقب « ملك الاجهاض »

■ اهتم لفترة بتحضير الارواح .. وقالت امه بانه قد اصيب بالجنون - وبالمناسبة فان امه ماتت بعدما القبض عليه مباشرة

■ فى الستينات اتجه للصوفيـــة وانشا جماعة خاصة به ولكن انصاره انفضوا من حوله !!

■ وفى السبعينات - مع عصـــر الانفتاح والدهشة والكسب بالملايين - اختار الدكتور « بريقع » ان يكون نبيا وهكذا بدأت الفصول الاخيـرة من القصة التى يصعب تصـــديقها .. ولكن من كان يصدق - مثلا - ان (توفيق عبد الغنى) صـــعلوك الستينات اصبح مليـــونيرا فـى السبعينات

لن يعاقب القانون بريقع على بقايا زجاجة ويسكى ، او فيلما لنادية الجندى ، او قبلات بالجملة علـــى شفاه انصاره ، او لعدم اداء ... فى النـــــام

ادعاء النبوة لو صح هو الجريمة .. ودعوته الامتناع عن صلاة الجمعة .. لايوجد خليفة للمسلمين .. ودفع الزكاة لانها لاتذهب للمستحقين واشياء اخرى يراها القانون خروجا على الدين الاسلامى ، وتشويهـــا لصورته ، وافسادا للناس حتى ولو لـم يزد عددهم عن ثلاثين شخصـــا .. هذه هى الجريمة

■ وليحمد الدكتور « بريقع » ربه ليس سودانيا ففى الخرطوم نفذوا حكم الاعدام فى رجل عجوز اسمه (محمود طه) لان دعوته وافـــكاره تعارض الشريعة الاسلامية ومنشاتها هـــدم الــــدين

الغريب ان (محمود طه) السودانى يمارس دعوته منذ سنوات وله كتب مطبوعة وانصار فى السودان ولـــم يتذكره احد الا هذا العام

وكذلك الدكتور « بريقع » المصرى يمارس دعوته منذ سنوات ، ويعيد تشكيلها على هواه ، ولم يتذكر احد الا منـــذ اسابيـــع .

وما زالت القصة كلها يصـــعب تصديقها .. لابد وان فيها حاجـــة غلـــــط

والاسئلة الكثيرة ما زالت قائمـــة

ابتداء من عمليات الاجهاض الشائعة فى كل مكان ، والتى يحرمها القانون ولايستغنى عنها البشر ، ولايغنى عنها (تويس) الشهير ، او « الليبلاش كيده » .. وانتهاء باستســـلام مواطنين مثقفين لرجل يفعل بهـــم مايشاء وكأنه قد (سحر) لهم

■ هل هى قسوة الحياة ومرارتهـــا .. ام ضياع الامل واهتزازه ؟

■ هل هو غياب المثل والخلق . ام البحث عن شىء ما ؟

الرجل لايهمنا .. الذى يهم هو اتباعه الضائعون والتائهون فى محطة سكة حديد .... العنوان ضائع منهم والدينة مجهولة بالنسبة لهم ... الزحام والجوع والملل - وشخص ياتيهم باكلوبة كبرى وسراب لانهاية له ..

انيس منصور
تائهة فى المطار

نادية الجندى
ليالى حمراء

صــلاح بريقــع
ملك الاجهـــاض

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج جلال عبد اللطيف عبد المجيد

صاحب مكتب تخليص جمـــركى بالاسكندرية شقيق كل من لطفـــى عبد اللطيف ضابط بالقوات المسلحة وكمال عبد اللطيف المحامى ونسيب كل من عبد الهادى سعيد بشـــركة الصوامع المصرية وخميس ســـعيد صاحب مكتب تخليص جمركى ، وقـــد شيعت الجنـــازة امس الاربعــــاء ٢٧-٢-١٩٨٥ ولا اراكم الله مكروهـا فى عزيز لديكم .

خميس سعيد

مدرسة قرقيرة الابتدائية ٢

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ احمد محمد عبد الله وشقيقته عصـــمت المدرسة بالمدرسة الاحزان لوفـــاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز شباب شرباص

ينعى فقيد الشباب رفعت عبد المنعم مطر للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كفر الشيخ الاعدادية بنات

ناظرة المدرســــة واسرة التدريس يشــاركون الزميلة هـــدى جوزيف الاخصائية الاجتماعية بالمدرسة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الكريم الرحمـــة وللاسرة خالص العزاء

عميد عائلة الشعراوى بدمياط

توفى الى رحمة الله المرحوم الحاج محمد احمد الشعراوى والد مصطفى بشركة الازياء الحديثة بالقاهرة ونصر بمجلس مدينة راس البر

السيد سحلب مندوب الجمهورية والمساء بدمياط - يشارك آل الشعراوى احزانهم .

مدرسة السلام بميت غمر

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ بدوى محمد السيد الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الشهداء الابتدائية بسوهاج

تنعى زوج الزميلة بديعة ناشـــد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مصنع اعلاف الدواجن باتميدة

يقدم خالص العزاء للاستاذ جمـال مكاوى الجندى عضـو مجلس الادارة واسرة الجندى لوفاة فقيد اتميدة

الدكتور حسين الجندى

ساكنين الله للفقيد الرحمة والرضوان

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

تشـــارك الزميلة هـــدى جوزيف الاخصائية الاجتماعية بالاعدادية بنات بكفر الشيخ الاحزان لوفاة والدها - الفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

مصنع اعلاف الدواجن باتميدة

يتقدم بخالص العزاء للاستاذ جودة المرسى تيوته لوفاة والده ساكنيـــن الله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ

المدير العـــام والوكيل والعاملون بالمديريـــة ومديرو الادارات بالمراكز الادارية وفروعها يشاطرون الزميـــل نجيب محرز لوفاة شقيقته والزميـــل عاطف على الفسط لوفاة خالته للفقداء الرحمـــة وللاسرتين خالص العزاء والمواساة

مدرسة اشمون الرمان الابتدائية

تشاطر الزميلة ســـمية جاد سرايا الاحزان لوفاة والدها وللاسرة العزاء

مدرسة المحمودية الثانوية التجارية

تشاطر الطالب سلامة فتحى رزوقة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء
لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الشهيد عثمان درويش بالبرامون

اسرة المدرسة تشاطر الزميلتين هانم عباس وخيرية حمزة لوفـــاة والدة الاولى وخال الثانية لهما الرحمة

تموين الشرق ببورسعيد

تنعى الادارة والد الزميـــل رزق الله دوزى للفقيد الرحمـــة وللاسرة خالص العزاء

مركز شباب الرياضى دقهلية

يشاطر الاستاذ على على داود الموظف بمجلس مدينة دكرنس الاحزان لوفـاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة الفراعنة بتجارة المنصورة

تنعى الاستاذ عبد الجواد اسماعيل والد الزملاء حاتم وحنان للفقيـــد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة الرياض الثانوية التجارية

تشاطر الاحزان للزملاء خيرى سند وعبد الله مفتاح وعبد الناصر طلحـــة والطالبتين سقسافة وعابدة مفتاح

اللجنة النقابية لتموين الغربيـــة تشاطر الزميل نبيل حجاب الاحزان لوفاة والدته لها الرحمـــة وللاسرة العزاء

قسم الجرايدة الاول التعليمى

ومدارسه جمال الدين والتشـــية والحوة وخاطر والترزى والشـــطوط والبنايوة وسريوه يواسون ببالغ الحزن والاسى الزميل الاستاذ احمد مصطفى وكيل مدرسة جمال الدين لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والمغفرة - وللاسرة الصبر والسلوان

ذكرى الاربعين وشكر لفقيدة عائلة على العدل

لفقيد عائلة على العدل تقيم العائلة ذكرى الاربعين لفقيدهم الشـــبراوى ابراهيم على بتلاوة القرآن الكريم بمنزله بناحية جزيرة القباب دكرنس دقهلية مساء اليوم ٢٨-٢-١٩٨٥ ويشـــكرون كل من واسهم سواء بالحضـــور او بالبرق او النشر .

عبد الرحيم الوزير امين صندوق نقابة المهن التعليمية وعضو المجلس المحلى ينعى المرحوم كمال ابوحشيش عضو المجلس المحلى بطنطا - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميل

فضل حنا نخلة

بادارة الشركة

للفقيدة الرحمـــة - وللاسرة خالص العزاء

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الزميلان

محمد صلاح الدين حسنى

احمد حسنى ثابت

بالادارة الادارية بالشركة

للفقيد الرحمـــة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم عائلة نوار بدمنهور بالشـكر للمتفضلين بمواساتهم لفقيدهم المرحوم الحاج

محمد نوار ابراهيم نوار

ناظر مدرسة دمنهور الاهلية الخاصة والد ابراهيم المدرس الاول بمدرســـة ابو حمص التجارية وعادل بالضرائب العقارية ونبيل فنى الة كاتبة وحرم احمد الشميرة بالســــعودية وحرم ابراهيم بحيرى بالسعودية - وقريب ونسيب جميع عائلات دمنهور - وذلك يوم الجمعة ١ - ٣ - ١٩٨٥ بتلاوة القران الكريم بالمنزل بدمنهور

مدرسة المحمودية الثانوية المشتركة

تنعى ببالغ الحزن وعميـــق الاسى والدة الاستاذ بشـــرى زكى المدرس للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عمر الفاروق بكفر الدوار

تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم

الاستاذ عبد العظيم عويضة

ناظر المدرسة الحديثة للبنـــات الاعدادية للفقيد الرحمة ولـــلاسرة الصبر والعزاء

المركز الطبى بالمحمودية

الاطباء والموظفون والمرضـــــات يشاطرون الدكتور محمد كراوية مدير المركز الاحزان لوفاة المرحوم عمـــه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

مـــزادات

تعلن جمعية الجولف التعاونية لبناء المساكن

بدروم ودور ارضى بالعمـــارة رقم ٤ شارع ابن بسام قرب ميدان الحجـــاز - مصر الجديدة .. يصـــلح لشركات الاستثمار والبنوك والســـوبر ماركت والجـــراجات وجميع الاغـــراض الاستثمارية

جلسة البيع الجمعة ١-٣-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بالموقع تامين دخـول المزاد ٥٠٠٠ جم تســـتكمل الى ٤٠٪ بالجلسة والباقى على ٦ شهور . تطلب الكراسة للمعاينات من مكتب الخبيـر الثمن والمصف القضائى

ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٢

بنك مصر
ادارة التنفيذ

جلسة الاربعـــاء ٥-٣-١٩٨٥ - ١٢ ظهرا بشونة البنك بدمنهور بجـــوار مصنع السجاد

المعاينات بالسنبلاوين وزفتى ودمنهور

٦ سيارة نقل شاسيه ايسوزو ابرو بدفورد قلاب عدد ٧ تليفـــزيون ٢٦ بوصة جروند ملون ١١٠٠ فـــردة كاوتش داخلى وخارجى مقاسات مختلفة البضائع جميعها جديد لم يستعمـــل الشروط تطلب من ادارة التنفيذ ومكتب الخبير الثمن والمصنف القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة
ت : ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٢

الشركة الشرقية للدخان بالجيزة

جلسة الثلاثاء ٥ مارس ١١ ص البيع والمعاينة بمخازن المناسترلى بالرمز ٥٠٠ طن خشب و٢٥ طن قشرة ورق سجاير وسلفيت ، ٢٥ طن بواقى وملفات بوبين وفضلات الومنيوم ومصروفان وبوستر واخرى الخبير سيد وسيد الحبشى

محافظة الاسكندرية

تعلن عن بيع كبير بالمزاد العلنى

اولا جلسة ١٠-٣-٨٥ - ١٢ ظهرا **لصالح شرطة المرافق**

ثانيا جلسة ١٧-٣-٨٥ - ١٢ ظهرا **لصالح المحافظة**

البيع والمعاينات بالمخازن العـــامة بالحضرة .

بمحافظة الاسكندرية

٣٥٢ ســـيارة ملاكى مرســـيدس وشيفروليه وبويك وتيـــوتا وفولكس وبيجو وجيب روسى وروماتى ونقـــل ونصف نقل بيدفورد وداتسون واسكودا ومازدا وديهاتسو ونقالة ٨٠ موتوسيكل جاوا وياماها ٣٠ ماكينة انارة وحـريق بالمقطورة فولكس وكهار جاز وبنزين ٨ مقطورة وصينية محور مقطورة وخلاطات وقلايات و ٧٥٠٠ ميزان حديد وكميات كبيرة من الكاوتش الداخلى والخارجى وهراسات كوادر ومواسير وبطـــاريات وسلالم انقاذ وتنكات مياه وقطع غيـار سيارات وابواب وشـــبابيك وادوات صحية و ٣٠ طن حديد تسليح واخشاب وبراميل وشماسى البحر وعـــديد من الاصناف .

الخبير الثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام
ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٢١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٢

الشركة الشرقية للدخان

جلسة الخميس ٧ مارس ١١ ص البيع والمعاينة بمصنع الطالبية بالهرم

خشب صناديق وحديد وماكينات ورق سجاير وخشب وكابلات صوابع فلتر وقلايه واخرى

الخبير سيد وسيد الحبشى

الشركة المصرية الزراعية العامة
١٥ ش قصر النيل القاهرة

تعلن الشركة عن استمرار عقـــد جلسات مزاد بيع ٢٨ الف بيضـــة يوميا ناتج مزرعة المنير وذلك بمقـــر الشركة بالعنوان عاليه ايام الثلاثـــاء والخميس من كل اسبوع طبقـــا للشروط الموجودة بالشركة .

مـــزادات

شركة النصر للملاحات

بملاحات بورسعيد يوم الجمعة الموافق ٨-٣-١٩٨٥

تعلن الشركة عن بيع اللوطات التالية بالمزاد العلنى :

١ - الاصـــناف :

- سيارات نقل نصر واسكودا
- لنشات بالموتور وصالات بحرية
- شوفل لـــسبورد
- سيارات نصف نقل ماركة انترناشيونال وداتسون
- سيارات ميكروباس يابانى وجيب رومانى
- جرارات نصر وماصى فيرجسون ومقطورات صهريج
- طلمبات سيجموند ومجموعات لحام ومنشار كهربائى
- مخلفات تشغيل وبطاريات وحديد خـــردة وخشب كسر واطارات كاوتش واكياس بولى بروبلين .
- كاردكس حديد والات حاسبة وكاتبة مستهلكة
- قطع غيار سيارات نقـــل ماركة اسكودا وللشوافل لونز وللماكينات وطلمبات باركتز وقاطرات سمبلكس

٢ - سوف تعقد جلسة المزاد بمكتب الشركة (١٤ شارع صفية زغلول ببورسعيد) فى تمام الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الجمعة ٨ مارس ١٩٨٥ .

٣ - المعاينة ايام ٦ ، ٧ وصباح ٨-٣-١٩٨٥ بالملاحة ببور فؤاد خلال ساعات العمل الرسمية .

٤ - تطلب كراسة الشروط وقوائم اللوطات والمواصفات عـن الادارة العامة للشركة (٢ طريق الحرية اسكندرية) ومكتب الشركة بالقاهرة (١ شـــارع ٢٦ يوليو ومكتب الشركة ببورسعيد مقابل جنيهات للنسخة) .

مـناقصــات

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز ومدينة المنصورة

اعلان

تعلن رئاسة مركز ومدينة المنصورة عن طرح عملية اســـتكمال مدرســـة نقيطة الاعدادية فى مناقصـــة عامة بين مقاولى القطاع العام والخــــاص وتحددت الساعة الثانيـــة عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١١ - ٣ - ١٩٨٥ موعدا لجلسة فتح المظاريف

ويمكن الحصـــول على كراســـة الشروط من قسم العقـــود بالادارة الماليـــة نظير مبلغ عشرون جنيهـــا النسخة

وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى ١ فى المائة من قيمة العطاء .

ويشترط تقديم صـــورة البطاقة الضريبية وصـــورة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وســـابقة الاعمـــال المماثلـــة .

شركة النيل العامة لنقل البضائع

شارع مركز تدريب المدربين - خلف شركة مصر للالبـــان الاميـــرية - القاهرة

تعلن بين موردى القطاعين العـام والخاص عن طرح المناقصة العامـــة المحلية رقم ٨٥/١ لتوريد عدد وآلات وورش جلسة ظهر الاثنين الموافق ١٨ من مارس سنة ١٩٨٥ موعـــد فتـح المظاريف - تطلب كراسة الشـــروط والمواصفات نظيـــر مبلغ ٢٥ج فقط خمسة وعشرون جنيها . ويشـــترط سداد التامين الابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطـــاء او خطاب ضمان من احد البنوك - ولن يلتفت لاى عطاء مخـــالف للشروط ويراعى تقديم صـــورة البطـــاقة الضريبية وللشركة الحق فى قبـول او رفض اى عطاء او تجزئته بـــدون ابداء الاسباب .

شركات

بتاريخ ٢ - ٣ - ١٩٨٥ تم فض شركة التضامن لبده وقرابه للمقاولات العمومية

بتاريخ ١ - ١ - ١٩٨٥ بمكتب الاســـتاذ فؤاد عجوة المحامى تكونت شركة توصية بين كل من الحاج احمد ابراهيم قرابة شريك متضامن واخرين موصيين مذكورين بالعقد على تكوين شركة قرابه وشركاه لاعمال البنـــاء برأسمال قدره عشرة الاف جنيـــه لمدة خمس سنوات والادارة للشـــريك المتضامن وحده وقد تسجل ملخـــص عقـــد الشـــركة برقـــم ٢٨ لســـنة ١٩٨٥ شركات بمحكمة طنطا الابتدائية





الاسم محمد احمد عبد الغفـــار سليمان خرج من يـــوم ١٦-٢-١٩٨٥ ويبلغ من العمر ١٤ سنة فمن يجـده يتصل بالعنوان التالى الجوسقة مركـز بلبيس شرقية .

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء - مناقصة عامة
رقم ٣ لسنة ٨٤ - ٨٥

جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم الثـــلاثاء الموافق ١٢-٣-١٩٨٥

لشراء حاسب آلى

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لشراء حاسب آلى ويمكن الحصـــول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن (٤ طريق النصر مدينة نصر) مقابل ســـداد عشرون جنيها مصريا وتقـــدم العطاءات فى مظروف مغلق برسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات والمخازن ، علـى ان يرفق به تامين ابتدائى بواقع ٢٪ (اثنين فى المائة) من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع .

جامعة الازهر

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها الى توريد اوانى الومنيوم وادوات مائدة فى العام المالى ٨٤ - ١٩٨٥

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٥ - ٣ - ١٩٨٥ موعدا لانعقاد لجنـــة فتـــح المظاريف وذلك بمقر ادارة المشتريات المحلية بمبنى الادارة خلف مبنى كلية الشريعة والقانون بالدراسة

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالاوانى وادوات المائدة نظير سداد مبلغ ٥ ج - خمسة جنيهات - وذلك بعد طلبها على ورقة مدموغة برسم السيد الاستاذ - امين عام الجامعة يضاف اليها خمسمائة مليم عند طلبها بالبريد مرفقـــا به صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها الاقرار الضريبى المقـــدم لمصلحة الضرائب عن عام ٨٤ بالنسبة للقطـــاع الخاص .

ويجب أن يصحب العطاء تامينـــا ابتدائيا قدره ٢ فى المائة يســـدد بالكامل ويستكمل الى ١٠ فى المائـــة لمن يرسو عليه العطاء .

ويعتبر القرار رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٢ بتنظيم المناقصات والمزايدات اساسا باصدار اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ تنظيم المناقصـــات والمزايدات اساسا فى التعاقد

٢٥٠١-٨٥

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بمحافظة البحيرة

تعلن الجمعية عن مناقصـــة بين القطاعين العام والخاص

لتوريد اسمدة ورقية ومخلبيـــات لمساحات القطن الائتمان لمحافظـــة البحيرة موسم ٨٥

ويمكن الحصـــول على كراســـة الشروط والمواصفات من الجمعيـــة نظير مبلغ ٥٠ خمسون جنيها

وقد تحدد يوم الثـــلاثاء الموافق ٢٦ - ٣ - ١٩٨٥ الساعة الثانيـــة عشرة ظهرا لفتح المظاريف بمقر الجمعية المركزية بشارع الجيش بدمنهور

الوحدة المحلية لمركز ميت غمـــر

تعلن فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعـــادة طرح عملية هدم وانشاء مدرسة سرنجا الابتدائية بمركز ميت غمر

وقد تحدد الساعة الثانيـــة عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٣ - ٣ - ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسمه لســـحب الشروط والنسخ المعـــدة لذلك من ادارة المشتريات مقابل مبلغ ١٥ جنيه للنسخة الواحدة و ٥٠٠ م و ١٥ جنيه لمن يطلبها بالبـــريد

ويقدم العطاء باسم المهندس رئيس مركز ميت غمر .

ويرفق بالعطاء البطـــاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال لغير المتعاملين مع الوحدة وتامين ابتدائى قدره ١ فى المائة من جملة العطاء يزاد الـى ٥ فى المائة عند الرسو

وتطلب الرســــومات من الادارة الهندسية بالوحدة

٢٤٩٢-٨٥

محافظة المنيـــا
الوحدة المحلية لمركز سمالوط
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين شركات القطـــاعين عن توريد ادوات مياه وقطع غيار ماكينـــات ديزل فى حدود مبلغ ٦٨ - ثمانية وستون الف جنيـــه .

وقد تحدد لهذه المناقصة جلســـة السبت الموافق ٢٣ - ٣ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف

وتطلب النسخة من قلم العقـــود بالوحدة نظير مبلغ ٥ ج - خمســـة جنيهات .

ويرسل العطاء داخل مظروف مغلق ومعنون باسم الســـيد المهندس - رئيس مركز سمالوط مرفقا به تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة ويكمل الى ١٠ فى المائة عند الرسو

وصورة البطاقة الضريبية

وللوحدة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

٢٥١٣-٨٥

مديرية الاسكان والتعمير باســـوان

تقبل عطاءات بديوان المديرية بالدور الرابع من المبنى للمجمع باسوان فـى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر الايام التالية :

١ - اعمـــال النقل والتركيبات الميكانيكية والكهربائية للوحدة المرشحة الذاتية للمياه بناحية كلابشة مركز نصر النوبة
جلسة السبت ١٦-٣-١٩٨٥

٢ - احلال وتجديد شبكات مواسير مياه الشرب بمدينة اســـوان
جلسة الاحد ١٧-٣-١٩٨٥

وثمن النسخة الواحدة ٢٠ جنيـــه عن كل عملية على حدة

يضاف اليها جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد .

وعلى مقاولى القطاع الخاص مراعاة ايضاح بيانات بطاقتهم الضريبيـــة وبطاقة مقاولى القطـــاع الخاص ورقم شهادة قيدهم بهيئـــة التامينـــات الاجتماعية المنصوص عنها بالقانون رقم ١٠٨ لسنة ١٩٧٦ مع ايضاح بيـــان ســـابقة اعمالهم وقيمتها مع ارفاق تامين ابتدائى ١ فى المائة من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنـــوك المعتمدة .

وكل عطـــاء يرد مخالفا لذلك يعتبر باطلا ولن يلتفت اليه

وللمديرية الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٢٤٩٦-٨٥

مديرية الشئون الصحية ببور سعيد
ادارة التموين الطبى

المناقصـــة العامة
لاغذية المستشفيات
لعام ٨٥-١٩٨٦

تقبل العطاءات بقســـم العقـــود والمشــــتريات بالتموين الطبى امام الاستاد الرياضى ببورسعيد الســـاعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٦ - ٤ - ١٩٨٥

وذلك عن توريد الاغذية الـــلازمة للمستشفيات ووحدات مديريتنا لشئون الصحية ببورسعيد خلال العـــام ٨٥ - ١٩٨٦ حسب احتيــــاج كل مستشفى .

وتطلب القوائم على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم بخلاف اجرة البريد مقابل جنيهان ثمنا للنسخة

وعلى أن يرفق بكل عطـــاء تامين ابتدائى بواقع ٢ فى المائة من جملـة العـــطاء

ولن يلتفت الى العطـــاء الغير مصحوب بتامين مع ارفاق صـــورة من البطاقة الضريبية ٢٥٠٢-٨٥

وزارة الزراعة
مشروع الغذاء العالمى

رقم ٢٣١٤

يعلن المشروع عن طرح مناقصـــة عامة بين شركات القطاعين العـــام والخاص لتوريد الاصناف التاليـــة بضاعة حاضرة :

١ - ٣ بلدوزر على عجل كاوتش
٢ - ٢ لودر

وتحدد لفتح مظاريفها يوم ١٧ - ٣ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المشروع بمجمع الامانات بالدقى الدور الثانى بجوار مبنى الاصـــلاح الزراعى .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ نظير سداد مبلغ ١٠٠ مائة جنيه للنسخة

فعلى راغبى الدخـول التقـــدم بعطاءاتهم فى المكان والزمان المحددين مصحوبا بتامين ابتدائى ٢ فى المائة من جملة العطاء تزاد الى ١٠ فى المائة عند الرسو

ولا يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بتـــامين والتى ترد بـــعد فتـــح المظاريف .

وللمشروع الحق فى قبول او رفض أية عطاءات بدون ابداء الاسباب .

٢٤٩٩-٨٥

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز ملوى
ادارة [illegible]

[illegible] فى المناقصـــة العامة بين القطاعين عن الاعمال الاتية :

١ - انشاء (٣) مدارس تعليـــم اساسى بقرى - اتقاو الشابوت والشرفية
جلسة الثلاثاء الســـاعة ١٢ ظهرا الموافق ١٢ - ٣ - ١٩٨٥ وكراسة الشروط لكل مدرسة ١٥ جنيـــه .

٢ - انشاء مدرستين تعليم اساسى بقرى دير البرشا وتريتمهران
جلسة الاربعاء الموافق ١٣ - ٣ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا وكراسة الشروط لكل مدرسة ١٥ جنيـــه .

ويشترط تقديم البطاقة الضريبيـــة ورقم القيد بسجل المقاولين على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ١ فى المائة ابتدائى يكمل الى ٥ فى المائة عنـــد الترسية .

ولا يجوز ربط مدرســـة باخرى والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ يكمل لهذا الاعلان .

وكل عطاء يرد بعد الميعاد او غير مستوفى الشروط لايلتفت اليه

٢٥١٢-٨٥

الجمهورية

الجنرال يرفع العلم الأبيض!

انتهت هذا الاسبوع أزمة أخطر برنامج تليفزيوني في تاريخ الشاشة الصغيرة.

البرنامج تسجيلي. مدته تسعون دقيقة. أذيع في الولايات المتحدة منذ ٣ سنوات ومع ذلك ظلت الصحف الامريكية تتكلم عنه في صفحاتها الاولى! خلال هذه السنين.

وبقيت محطات التليفزيون المنافسة تتعقب أصداء البرنامج في نشراتها الاخبارية.

وفي الشهور الاربعة الاخيرة جاء وزراء الدفاع الامريكيين المتعاقبين وكبار القادة العسكريين إلى القضاء يعلنون رأيهم في البرنامج وهل كان صادقا أم كاذبا.

ولم يستطع أحد أن يقول الكلمة النهائية في البرنامج وترك الامر إلى محكمة التاريخ.

بقلم محسن محمد

البرنامج اسمه العدد غير المحسوب. الخداع في فيتنام أي العدد الذي لم تذكره الارقام والحسابات.

قدم البرنامج «مايك دالاس» في محطة «س. ب. اس» الامريكية وهو من أشهر مقدمي البرامج الاخبارية والتسجيلية.

البرنامج يتكلم عما جرى في حرب فيتنام، كيف بدأ التدخل الامريكي بمجموعة من الخبراء العسكريين ثم زاد العدد وتورطت الولايات المتحدة بجيوش أكبر وأنتهى الامر بأكبر هزيمة عسكرية لحقت بالولايات المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية.

في حرب كوريا التي استمرت ثلاث سنوات لم تكن امريكا وحدها، كانت معها قوات الامم المتحدة التي تنتمي إلى عدة دول غربية. ولم تنتصر الولايات المتحدة في كوريا، ولكنها لم تهزم أيضا فقد أنقسمت كوريا قسمين، أو نصفين ولايزال لامريكا حلفاؤها في كوريا الجنوبية.

أما في فيتنام فأن الهزيمة كانت شاملة «قاسية» ومذلة أيضا بانسحاب القوات الامريكية من سايجون عام ١٩٧٥ وهرب السفير الامريكي.

وقد أدت الهزيمة إلى انسحاب الرئيس الامريكي ليندون جونسون من اعادة ترشيح نفسه للرئاسة، وفضيحة ووترجيت، ومظاهرات صاخبة من الشباب بل من الشعب كله ضد النظام الامريكي كله!

●●●

ويتوقف البرنامج عند رجل واحد اسمه الجنرال ويستمورلاند.

انه بطل من ابطال الجيش الامريكي.

عندما حصل على لقب جنرال كان عمره ٤٢ عاما وبذلك أصبح اصغر الجنرالات سنا:

تاريخه في القتال معروف. يتميز بالبسالة اشترك في القتال في أوربا وشمال افريقيا خلال الحرب العالمية الثانية.

وفي كوريا كان قائد القوات المحمولة جوا.

وظل قائدا للقوات الامريكية في فيتنام ٤ سنوات ونصف السنة بدأت في يناير عام ١٩٦٤.

والجنرال الآن في السبعين من عمره وقد أمضى ٣٦ عاما في الخدمة العسكرية.

البرنامج أجرى حديثا مع الجنرال عن فيتنام وأذاع الحديث كما هو.

وفيه قال الجنرال انه بعد اعتزاله الخدمة العسكرية طاف الولايات المتحدة يخطب مؤيدا للاستمرار في القتال لان تحرير فيتنام من الشيوعيين يعتبر أمرا مقدسا فهي حرب صليبية نبيلة.

ويقدم البرنامج ماجرى في الهجوم الكبير الذي شنه الشيوعيون في فيتنام على الامريكيين وهو الهجوم الذي عرف باسم «هجوم تيت».

وفيه أكتسح الفيتناميون الشماليون فيتنام الجنوبية ودخلوا عاصمتها سايجون ولكن الجنرال ويستمورلاند استطاع رد المهاجمين واسترد سايجون وبذلك اعتبر بطلا منتصرا.

●●●

حتى هنا والبرنامج يتكلم عن ويستمرلاند بتقدير بالغ.. فمن أين جاء عنوان البرنامج.. الخداع في فيتنام؟!

هنا يقول مايك دالاس ان هجوم تيت الكبير جعل الرأى العام الامريكي يتساءل:

– كيف استطاع العدو ان يهاجم الامريكيين بهذه الضراوة وبهذا العنف. وبدأ الناس يجدون الجواب، أو يخمنون الجواب:

– لابد ان القوات الامريكية ضعيفة.

وقال الناس:

– هناك شك في أن امريكا يمكنها الانتصار على الفيتناميين الشماليين والحاق الهزيمة بهم

وزاد الشك في قلوب الامريكيين مما أدى إلى زيادة المشاعر العدائية للحرب.

وبالتدريج بدأ البرنامج يثير الشكوك حول الجنرال في قدراته العسكرية ولكن في تقديراته عن قوة العدو التي ابلغها للرئيس الامريكي والكونجرس.

وقال البرنامج في نهاية الامر أن ويستمورلاند ابلغ جونسون والكونجرس أن قوات فيتنام الشمالية لاتتجاوز ٣٠٠ ألف مقاتل

وبقي سؤال:

– هل هذا الرقم حقيقي.

البرنامج اجاب بالنفي

والسؤال الاخر:

– هل كذب الجنرال عمدا

وجواب البرنامج بالايجاب وهو أن الجنرال تعمد إلا يذكر حقيقة قوات العدو وانه خدع الرئيس الامريكي والشعب الامريكي وممثلي الشعب في الكونجرس. ولو أن الجنرال قال الحقيقة لكانت الولايات المتحدة قد انسحبت من فيتنام وهي منتصرة وليست مهزومة.

وقال البرنامج أن قوة العدو بين نصف مليون و ٦٠٠ الف مقاتل.

●●●

شاهد الجنرال البرنامج ثم انتفض غاضبا وأسرع على الفور باتخاذه دعوى ضد محطة «س. ب. اس» يتهمها بالقذف وطالب بتعويض قدره ١٢٠ مليون دولار. ومصاريف التقاضي في الولايات المتحدة باهظة ولذلك تقدمت الشركات الكبرى والمحاربون القدماء يعرضون المال ويتبرعون به للاستمرار في الدعوى.

وقيل ان الجنرال يمثل المحافظين الذين يريدون منه أن يحارب الصحافة وأن يخضعها حتى لاتقول الحقيقة.

باختصار قيل ان قضية القذف هدفها الحقيقي اخضاع الصحافة الامريكية ومحطات التليفزيون حتى لاتنشر تحقيقات أو تذيع برامج فيها ادانة لاحد.

وقيل ان الصحافة ستخاف من ضخامة التعويضات التي تدفعها في قضية القذف اذا انتصر الجنرال.

ولكن ميزانية محطة التليفزيون ٥ بليون دولار وربحت في العام الماضي ٢٠٠ مليون دولار ولذلك فأنها تستطيع ان تقاوم الضغوط.

●●●

بدأ نظر القضية وسط ضجيج دعاية ضخمة منذ ١٩ اسبوعا في نيويورك أمام المحكمة الاتحادية.



□ شارون □

وكانت هناك قضية قذف أخرى لجنرال اخر هو شارون وزير الدفاع الاسرائيلي السابق الذي اتهمته مجلة «تايم» بأنه كان وراء مذابح المدنيين الفلسطينيين في مخيمي صبرا وشاتيلا.

وقد قضت المحكمة بأن مجلة «تايم» لم تنشر الحقيقة بالنسبة لشارون ولكن المجلة لم تكتب ذلك بسوء نية.

والقانون الامريكي يشترط في هذه القضايا أن يكون ما نشر كاذبا وان به قذفا – وانه تم بسوء نية، ولابد من توافر الشروط الثلاثة للحكم بالتعويض.

من هنا فان شارون كسب نصف القضية، وخسر النصف الآخر ولم يحصل على تعويض.

ولكن قضية الجنرال ويستمورلاند شيىء اخر.

وقد يكون السبب ان جنرالات اسرائيل يكسبون في أمريكا أو لابد أن يكسبوا هناك.

●●●

وعلى أية حال نظرت المحكمة قضية ويستمورلاند في وقت كانت فيه المحطة مهددة بأن يتغير أصحابها.

أن احد اعضاء مجلس الشيوخ الامريكيين وزع منشورا على مليون من المساهمين يطلب فيه منهم التجمع لشراء أغلبية اسهم المحطة.

وقال المليونير ان نشرات اخبار المحطة وسياستها ضد الرئيس الامريكي ريجان ولابد من الاستيلاء عليها بشراء أسهمها من السوق.

وطلب المليونير عضو مجلس الشيوخ من المحطة موافاته ببيان يتضمن اسماء حملة الاسهم للاتصال بهم واقناعهم ببيع هذه الاسهم.

واضطرت المحطة إلى اقامة دعوى امام القضاء تطلب فيها الحكم بمنع تسليم اسماء المساهمين للمليونير لانه يبدو وكأنه يجمع التبرعات لغرض سياسي.

وفي الوقت الذي اشتد فيه الصراع حول ملكية المحطة نفسها نظرت قضية ويستمر لاند.

وكان الموضوع المطروح على القضاء:

– هل كذب الجنرال عمدا في تقدير قوة العدو الفيتنامي أو لا.

●●●

ظلت القضية منظورة أمام القضاء نحو أربعة شهور.

وكان هناك موكب من زعماء البلاد وقادة الجيش يشهدون لصالح الجنرال بينهم روبرت ماكنمارا وزير الدفاع السابق وروستو مستشار الامن القومي للرئيس الامريكي ليندون جونسون.

وقال كثيرون ان البرنامج غير امين وان الجنرال كان امينا.

وجاء دور شهود الاثبات الذين قدمتهم المحطة من الجنود والضباط المحاربين. ومن القادة أيضا الذين شهدوا لمصلحة المحطة وافاضوا في الحديث عن قوة العدو.

وأخيرا جاء اثنان من مساعدي الجنرال ويستمر لاند في فيتنام.

قال ضابط مخابرات الجنرال الذي عمل معه عامين أنه قدر قوات العدو بـ ٥٠٠ ألف أو ٦٠٠ ألف ولكن الجنرال طلب منه تخفيض الرقم إلى ٣٠٠ ألف قائلا:

– ان تقديراتك ستعتبر قنبلة سياسية في وشنطن.

وقال الجنرال للثاني:

– تقديراتك مرفوضة سياسيا.

وأضاف:

– ماذا أقول للرئيس والكونجرس.. إذا ذكرت هذه الارقام.

وقال الضابطان الكبيران:

– ان تخفيض عدد قوات العدو أدى إلى عدم استعداد امريكا للقتال وبالتالي هزيمتها.

حاول الجنرال ان يشكك في أقوال الضابطين قائلا:

– ان الارقام الكبيرة تضمنت عدد الشيوخ من الرجال والنساء وكذلك الاطفال.

أجاب الضابطان بالنفي وقالا:

– هذا غير صحيح ومن ناحية أخرى فان المدنيين حاربوا بشجاعة في فيتنام وكانوا اضافة لقواتها ولم يكونوا عبئا على المقاتلين.

وأكد الضابطان أن الجنرال كان غير أمين في تقديراته وتقاريره عن قوة العدو.

وهكذا حسم الضابطان الصراع حول لب الدعوى وأساسها وهو أن الجنرال كان يعلم الحقيقة وأنه أخفاها عمدا.

●●●

لم يجد محاموا الجنرال بدا من الصلح. اجتمعا بمحامي المحطة واعلنوا انهم مستعدون لسحب الدعوى مقابل تعويض معقول.

رفضت المحطة.

طالب الجنرال باعتزار المحطة عن الاساءة إليه رفضت المحطة وقالت أنها مستعدة للاشادة بماضي الجنرال فحسب.

□ روبرت ماكنمارا □

طالب الجنرال المحطة بأن تدفع نفقات الدعوى التي بلغت ٨ ملايين دولار فقالت المحطة أنها مستعدة: لان تتحمل – النفقات الخاصة بها والتي بلغت النصف تقريبا ويدفع الجنرال الباقي أو يدفع نصيبه.

اضطر الجنرال للموافقة.

وفي الاسبوع الماضي اعلن محاموه سحب الدعوى أي تنازلهم عنها.

وكان كل ماقدمته المحطة من ترضية للجنرال أو لحلفائه من المحافظين الامريكيين الذين ايدوا حرب فيتنام بيانا قصيرا يقول: ان المحطة تحترم خدمات الجنرال ويستمر لاند الطويلة والامنية لامريكا. وأن المحطة لم تهدف من برنامجها إلى القول بأن الجنرال غير وطني، أو غير امين في أداء واجباته بالطريقة التي يراها.

ومعنى ذلك ان الجنرال رأى أن يخدم وطنه بالأكاذيب!

وقالت المحطة أيضا:

«لم يحدث خلال المحاكمة مايجعلنا نرى ان برنامجنا لم يكن عادلا أو دقيقا».

●●●

بعد انتهاء البرنامج ظهر الجنرال في برنامج تليفزيوني يقول:

– لقد ارادوا أعدامي بالجيلوتين.. أي بالمقصلة التي حاكمت بها الثورة الفرنسية رجال الملك وخصوم الثورة.

وظهر مقدم البرنامج يقول:

– لقد طبخ الجنرال الدفاتر

رد الجنرال بأن محامي المحطة زاروا مساعديه. مرات حتى اقنعوهم بأداء الشهادة.

وهاجم الجنرال مساعديه الذين تخلوا عنه في محنته وقال:

– كنت اظنهم مخلصين.

وقال:

– لو ذكرت ارقام المدنيين من الفيتناميين لكنت قد قاتلتهم واتهمت بابادة المدنيين. كنت صادقا في تقديراتي عن العدد الذي اقاتله ولكن مايك دالاس مقدم البرنامج قال:

– انا الذي صدقت. أن الجنرال اشترك في مؤامرة: لاخفاء الحقيقة عن الشعب الامريكي.

وعبرت صحيفة «نيويورك بوست» عن الحقيقة فكتبت تحت عنوان ضخم:

«الجنرال يرفع العلم الابيض»!

عبد الله عبد الباري

اختير عبد الله عبد الباري ممثلا للاعلام عن العالم العربي كله في اجتماع رجال الادارة العالميين الذي عقد اخيرا في مدينة دافوس بسويسرا.

وعبد الله عبد الباري يمثل جيلا من الصحفيين ومدرسة صحفية رائدة تجمع بين العمل الاداري والاعلاني والصحفي. وكتابه الاخير عن الادارة الصحفية يدرس في ثلاث جامعات عربية.

وقد منح الرئيس حسني مبارك عبد الله عبد الباري رئيس مجلس ادارة الاهرام السابق وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى تقديرا لدوره.

للدوره.

واختير عبد الله عبد الباري بعد احالته للمعاش لبلوغه سن الستين مستشارا صحفيا لمؤسسة الاهرام.

وسقط اسمه سهوا في مقالي أمس...

[طبعت بالمطابع الجديدة بشركة الإعلانات الشرقية